

Забайкальский государственный университет
Научная библиотека



ПОДВИГ И ПОБЕДА В ЛИТЕРАТУРЕ ПИСАТЕЛЕЙ- ФРОНТОВИКОВ

Виртуальная книжная выставка



Уважаемые студенты и преподаватели!

Предлагаем вашему вниманию виртуальную книжную выставку «Подвиг и Победа в литературе писателей-фронтовиков», посвящённую празднованию **9 мая – Дню Победы** в Великой Отечественной войне. Писатели-фронтовики принимали непосредственное участие в боевых сражениях ВОВ. Каждый из них внес неоценимый вклад в формирование образа войны, оставив современному поколению огромное литературное наследие – историю человеческих судеб и подвига народа в Великой Отечественной войне.

В виртуальной выставке представлена художественная литература из книжного фонда Научной библиотеки ЗабГУ.



РОДИНА-МАТЬ ЗОВЕТ!



Тема Великой Отечественной войны стала одной из самых популярных в советской литературе 1950–60-х годов.

Будущие писатели встретили войну школьниками и студентами, некоторым тогда было всего 17 лет. Несмотря на это, они участвовали в сражениях, работали военными корреспондентами, попадали в плен и получали ранения. А потом рассказывали о своем боевом опыте в книгах. Читайте, как провели военные годы писатели-фронтовики и что вдохновило их на известные произведения.

«ЛЕЙТЕНАНТСКАЯ ПРОЗА»

«Лейтенантская проза» – термин, введённый для описания ряда произведений, созданных русскими писателями советского периода, лично прошедшими Великую Отечественную войну в звании младших офицеров.



Виктор Курочкин



Юрий Терман



*Вячеслав
Кондратьев*



*Виктор
Некрасов*



Борис Полевой

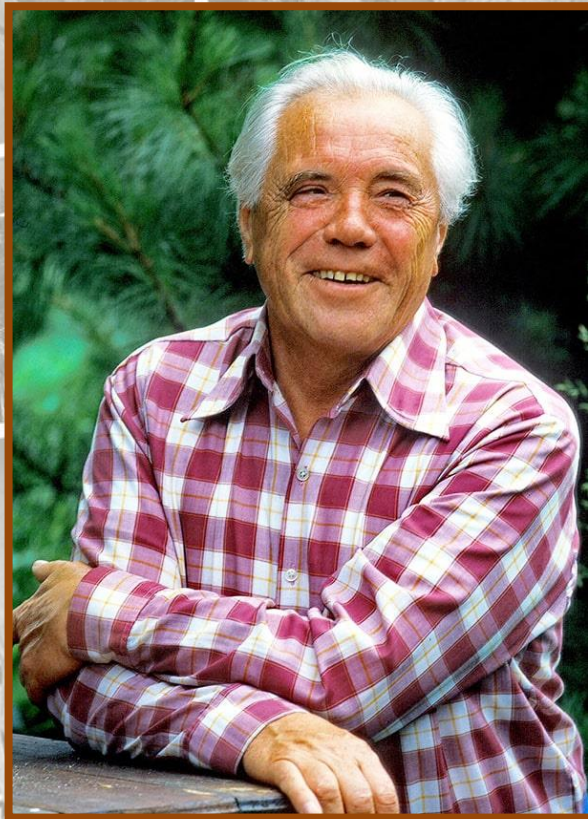
ВИКТОР АСТАФЬЕВ



Виктор Петрович Астафьев - крупнейший русский писатель, фронтовик, военный шофер и связист в артиллерии, награжденный орденом Красной Звезды, медалями «За отвагу», «За освобождение Варшавы» и «За победу над Германией».

Критики писали, что в произведениях Астафьева война видна глазами солдата или младшего офицера, «окопника», на котором держалась вся армия.

ВИКТОР АСТАФЬЕВ



«Всегда думал, что война — это бой, стрельба, рукопашная, но там, где-то далеко-далеко. А она вон как — везде и всюду, по всей земле моей ходуном ходит, всех к борьбе за жизнь требует и ко всякому своим обликом поворачивается».

Виктор Астафьев «Где-то гремит война»

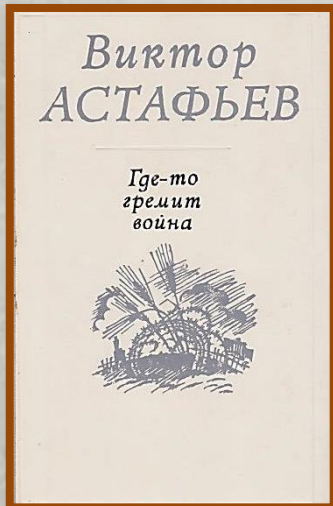
ВИКТОР АСТАФЬЕВ



Астафьев, В. П.

Веселый солдат : повесть / В. П. Астафьев. – Санкт-Петербург ; Москва : Лимбус Пресс, 2003. – 360 с. – ISBN 5-8370-0176-X. – Текст : непосредственный.

Данная книга о Великой войне, написанная очевидцем и участником. Только 55 лет спустя, в пору подведения жизненных итогов, писатель Виктор Астафьев смог до конца освободиться от страхов, иллюзий, комплексов и мифов той войны и рассказал о ней правду. Можно сказать, что это своего рода художественный итог свидетельских показаний о войне.



Астафьев, В. П.

Где-то гремит война : повести и рассказы / В. П. Астафьев. – Москва : Современник, 1975. – 624 с. – Текст : непосредственный.

В книгу В. Астафьева вошли лучшие произведения, посвященные Великой Отечественной войне. Повести «Пастух и пастушки», «Звездопад», «Последний поклон», рассказы в которых особенно ярко выразился щедрый, самобытный талант писателя, составили эту книгу.

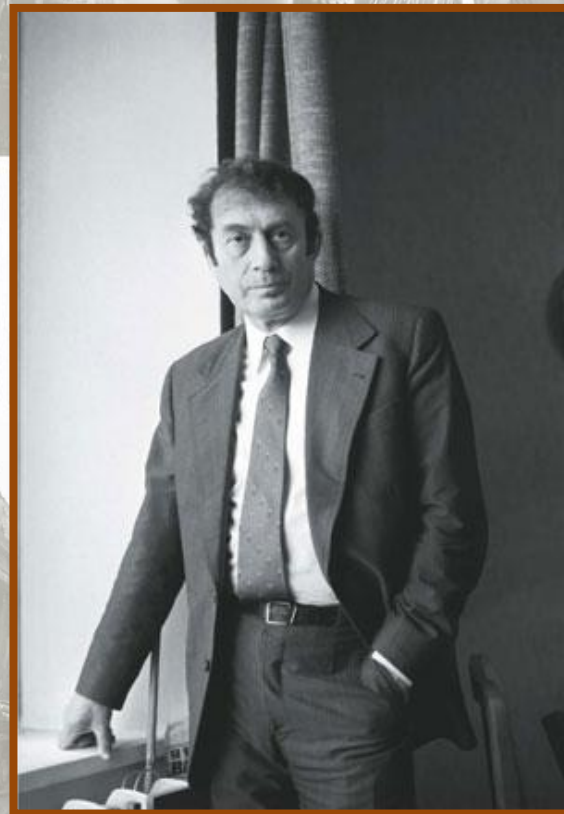
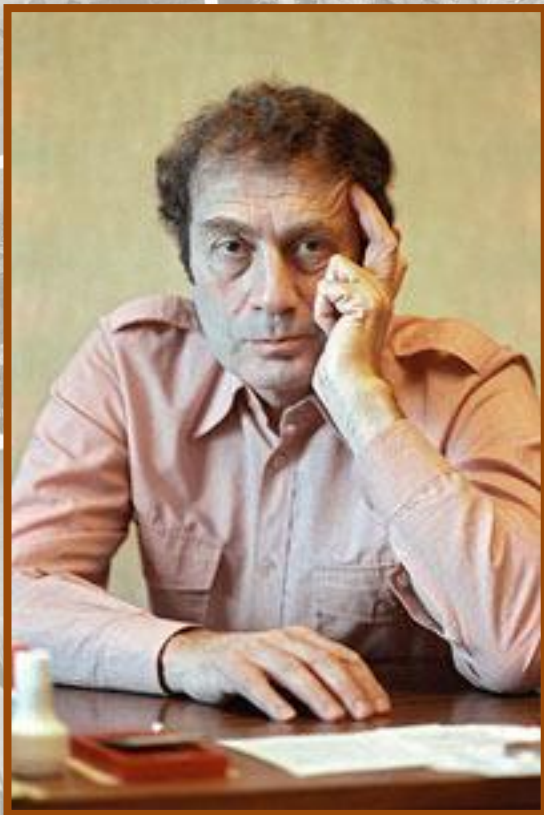
ГРИГОРИЙ БАКЛАНОВ



Осенью 1941 ушёл добровольцем в армию, служил рядовым в гаубичном полку на Северо-Западном фронте, был самым молодым солдатом в полку. Участвовал в боях на Украине, в Молдавии, Румынии, Венгрии, Австрии.

В сентябре 1943 года был ранен в районе г. Запорожье. За декабрьские бои 1944 года получил орден Красной Звезды. Также был награждён медалями за взятие Будапешта и Вены, за победу над Германией, в 1985 году – орденом Отечественной войны 1-й степени.

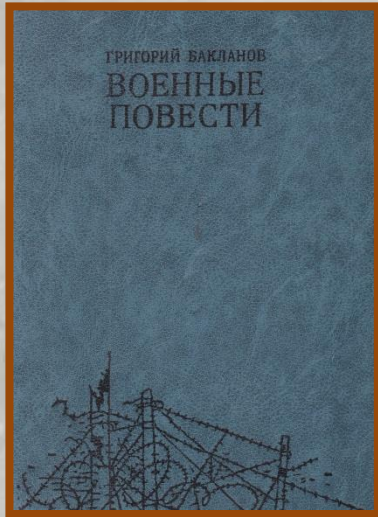
ГРИГОРИЙ БАКЛАНОВ



« - Прежде всего нужно говорить правду. Когда закончилась война, нам говорили, что мы потеряли семь миллионов, а теперь считают, что двадцать шесть с половиной. Есть разница? Вот вы знаете, например, что долгое время не праздновали день Победы? Сталин отменил празднование. Это уже при Брежневe стали праздновать. А почему отменил? Да потому что не было семьи по всей стране, в которой кто-то бы не погиб на войне. Правильно сказано в песне: «Это праздник со слезами на глазах».

Григорий Бакланов «О Победе: стыдиться нам нечего»

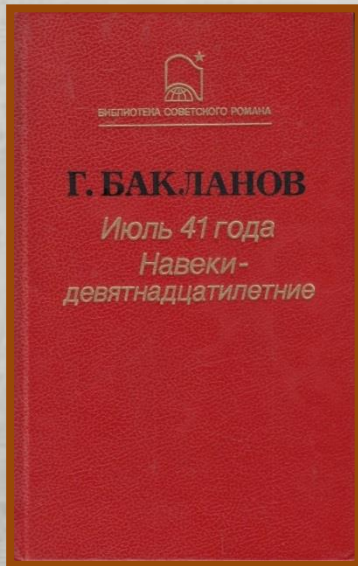
ГРИГОРИЙ БАКЛАНОВ



Бакланов, Г. Я.

Военные повести / Г. Я. Бакланов. – Москва : Современник, 1984. – 583 с. – Текст : непосредственный.

В эту книгу вошли известные произведения Григория Бакланова, изданные «Советским писателем» на протяжении последних лет. Повести «Южнее главного удара», «Плядь земли», «Мертвые сраму не имут» и роман «Июль 41 года» вместе с рассказом «Почем фунт лиха» охватывают военные годы – от первых дней войны на нашей земле до первых дней мира, завоеванного советскими воинами, который они встретили далеко за пределами нашей родины.



Бакланов, Г. Я.

Июль 41 года. Навеки-девятнадцатилетние : роман, повесть / Г. Я. Бакланов. – Москва : Художественная литература, 1988. – 349 с. – (Библиотека советского романа). – ISBN 5-280-00003-5. – Текст : непосредственный.

В книгу известного писателя, лауреата Государственной премии СССР Григория Бакланова включены популярные произведения о Великой Отечественной войне: роман «Июль 41 года» и повесть «Навеки – девятнадцатилетние».

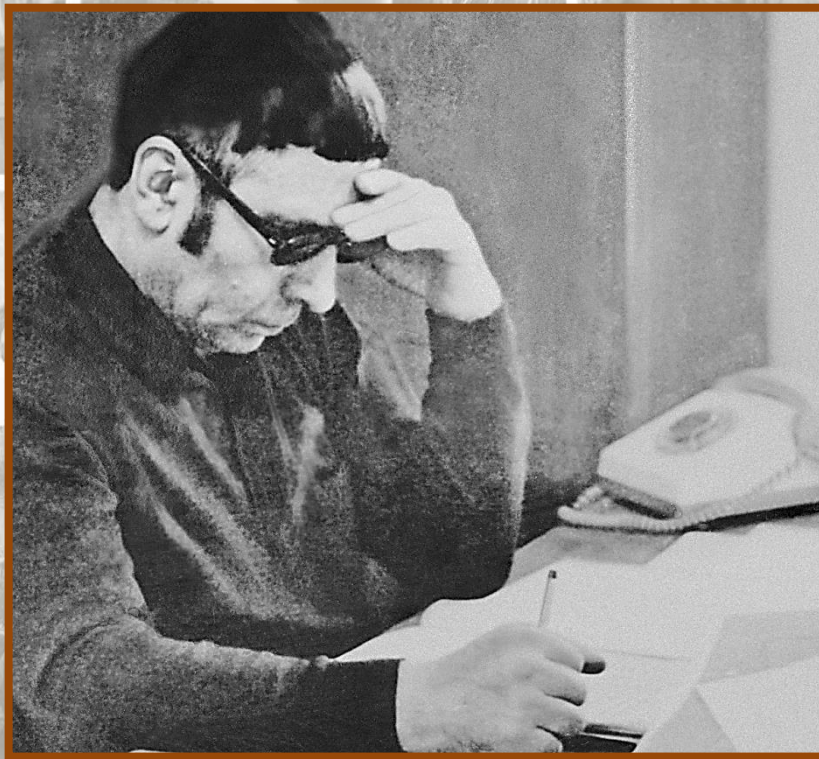
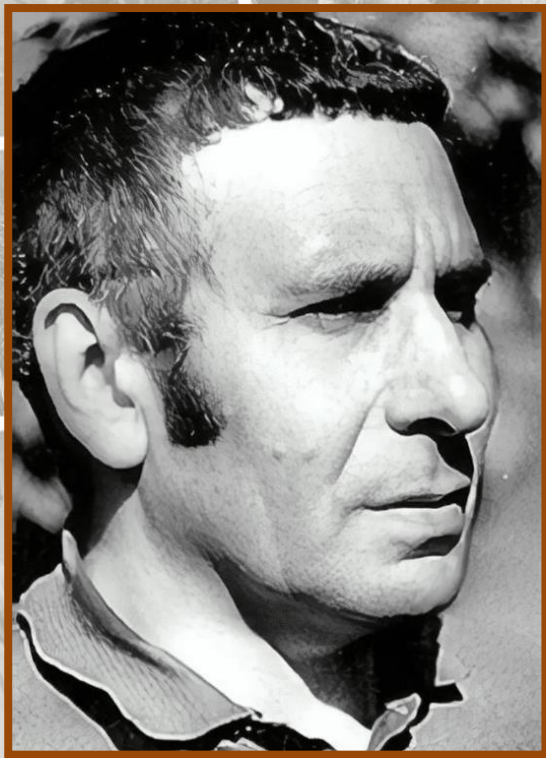
ВЛАДИМИР БОГОМОЛОВ



С первых же дней Великой Отечественной записался в добровольцы Московского противопожарного полка МПВО в Филях. В июле-октябре того же, 1941 года поступил в полковую школу младших командиров при воздушно-десантной бригаде. В апреле 1942-го получил тяжелое ранение, оказался в госпитале. В 1943 году стал курсантом Ленинградского Краснознаменного артиллерийско-технического училища.

До сентября 1944-го подчинялся Разведуправлению. За участие в боях по освобождению Белоруссии получил – Орден Отечественной войны 1-й степени. В сентябре того же, 1944 года, В. Богомолова перевели из войсковой разведки в военную контрразведку, он продолжил службу в Главном управлении контрразведки «Смерш».

ВЛАДИМИР БОГОМОЛОВ



« - Будучи офицером, я, безусловно, являлся государственной собственностью или, как еще говорилось в старой русской армии, казенным человеком, и если честью офицера в России испокон века являлась готовность в любую минуту отдать жизнь за Отечество, то главным моим жизненным предназначением в мирное время было беспрекословное выполнение воинского долга и приказов командования».

Владимир Богомоллов

ВЛАДИМИР БОГОМОЛОВ



Богомолов, В. О.

Момент истины (В августе сорок четвертого...) : роман / В. О. Богомолов. – Москва : Современник, 1988. – 414 с. – (Библиотека советского романа). – Текст : непосредственный.

Роман известного советского писателя Владимира Богомолова – о бойцах «невидимого фронта». Герои книги – сотрудники фронтовой контрразведки, люди беззаветной храбрости и высокой боевой выучки. Они вступают в единоборство со шпионской группой, заброшенной в ближайший тыл наших войск.



Богомолов, В. О.

Иван : повесть / О. В. Богомолов. – Текст непосредственный // **Момент истины. Ничего не случилось...** / О. В. Богомолов, В. П. Тельпугов. – Москва : Художественная литература, 1989. – С. 3–62. – (Роман-газета для юношества). – ISBN 5-280-01303-X.

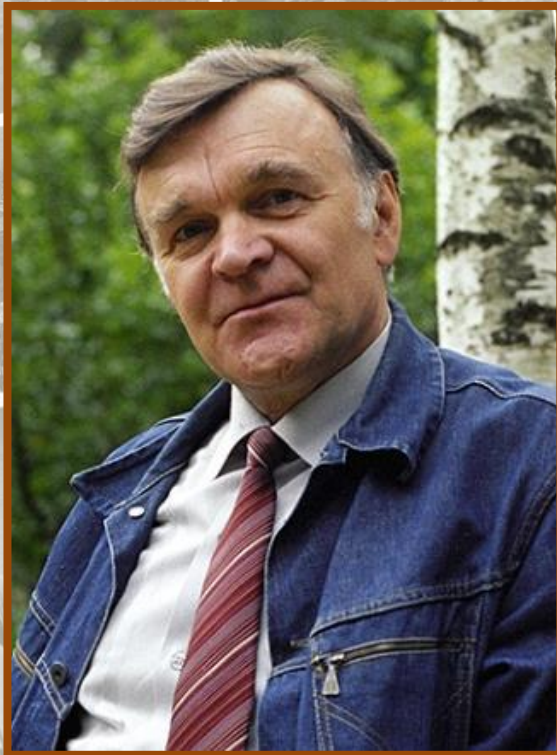
На долю двенадцатилетнего Ивана выпало много не детских испытаний, мужских дел и обязанностей. Мальчик потерял родных и прошёл через ужасы лагеря смерти. Он ненавидит врага – тяжело, по-взрослому – и живёт по суровым законам настоящей, невыдуманной войны. И быть защитником Отечества – сознательный выбор Ивана. В этой повести без приукрашивания и утайки Владимир Богомолов рассказывает о войне – безжалостной и бесчеловечной.

ЮРИЙ БОНДАРЕВ



После окончания средней школы, Юрия Бондарева в 1942 году направили на обучение во второе Бердичевское пехотное училище. В октябре 1942 года молодых курсантов отправляют под Сталинград. Юрия Васильевича зачисляют командиром миномётного расчёта 308 полка 98-й стрелковой дивизии. Под Котельниками он получает первое ранение, был контужен и получил обморожение. А дальше он принимал участие в освобождении Киева и Житомира, в которых получил второе ранение, участвовал в боях в Польше и Чехословакии. Победу он встретил младшим лейтенантом, в Чкалове. Награжден орденами Отечественной войны I степени (1985), медалями «За отвагу» (1943, 1944), «За оборону Сталинграда», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».

ЮРИЙ БОНДАРЕВ



«- Прошедшая война, как ни крути, является позорной страницей в истории Европы. Нельзя забывать, что наша страна, по сути, сражалась не просто с Германией, а с объединённой и подчинённой нацистской идеологии Европой. Многим там хотелось бы забыть правду тех лет, извратить реальный ход событий».

Юрий Бондарев

ЮРИЙ БОНДАРЕВ

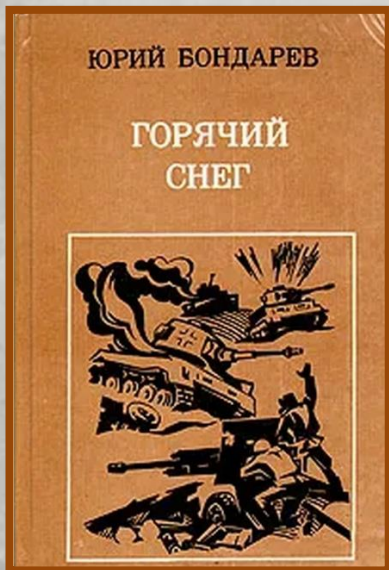


Бондарев, Ю. В.

Батальоны просят огня. Последние залпы : повести / Ю. В. Бондарев. – Москва : Современник, 1984. – 336 с. – (Сыновья века. Серия книг о коммунистах). – Текст : непосредственный.

В сборник входят две повести о Великой Отечественной войне.

Повесть «Батальоны просят огня» – о героизме и мужестве бойцов и командиров, первыми переправившихся на правый берег Днепра и ведущих там с фашистами трудный неравный бой. Повесть «Последние залпы» – о тяжелых сражениях, которые вели наши войска с фашистами и захватчиками на польской земле.



Бондарев, Ю. В.

Горячий снег : роман / Ю. В. Бондарев. – Москва : Военное издательство, 1984. – 336 с. – (Школьная библиотека). – Текст : непосредственный.

В романе известнейшего современного писателя, классика российской литературы Юрия Бондарева «Горячий снег» рассказывается об одном из самых драматичных моментов в истории Великой Отечественной войны – Сталинградской битве. Эта книга – живое свидетельство тех страшных событий, в которых автор, будучи молодым лейтенантом, лично принимал участие.

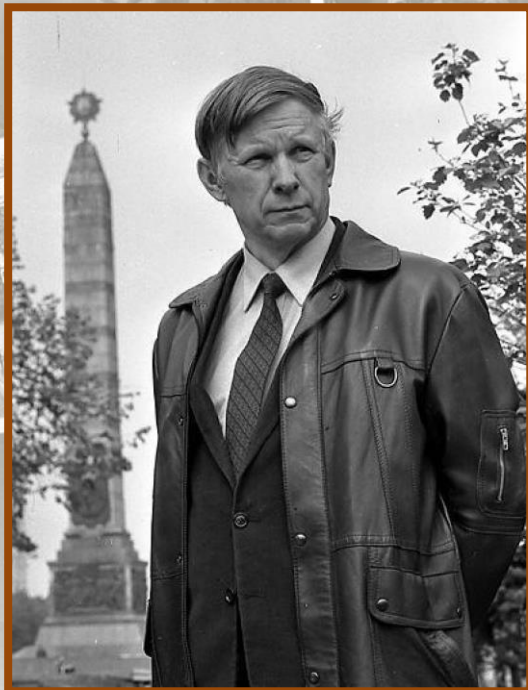
ВАСИЛЬ БЫКОВ



В армию Василя Быкова призвали летом 1942 года, когда будущему писателю исполнилось восемнадцать. Он закончил Саратовское пехотное училище и приехал на 2-й Украинский фронт. В 1944 году, во время Кировоградской операции, Быков получил тяжелое ранение и три месяца провел в госпитале. А потом участвовал в освобождении Румынии, прошел Болгарию, Венгрию, Югославию и встретил победу в Австрии.

Награжден орденами Отечественной войны 1 степени (1985) и «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».

ВАСИЛЬ БЫКОВ



«...Жить по совести нелегко. Но человек может быть человеком, и род человеческий может выжить только при условии, что совесть людская остается на высоте... Да, разумеется, трудно требовать от человека высокой человечности в обстоятельствах бесчеловечных, но ведь существует же предел, за которым человечность рискует превратиться в свою противоположность».

Василь Быков

ВАСИЛЬ БЫКОВ



Быков В. В.

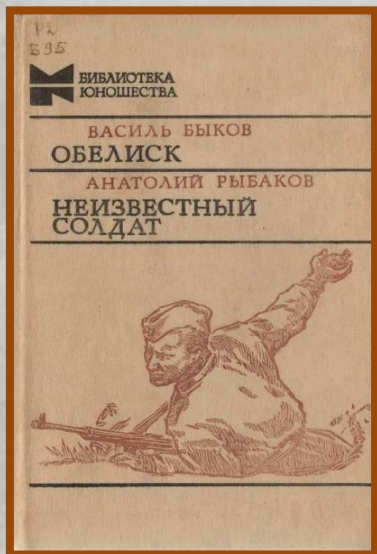
Сотников : повесть / В. В. Быков ; перевод с белорусского автора. - Москва : Детская литература, 1982. – 175 с. – (Школьная библиотека). – Текст : непосредственный.

В своей повести писатель решает сложные проблемы: отношение человека к войне, верность долгу, Родине. «Сотников» – потрясающая воображение в своей почти документальной простоте история двух попавших в плен партизан. Это рассуждение о героизме и предательстве, смерти и жизни, история о мужестве, чести и верности долгу.

Быков В. В.

Обелиск : повесть / В. В. Быков. – Текст : непосредственный // **Обелиск. Неизвестный солдат** : повести / В. В. Быков, А. Н. Рыбаков. – Москва : Молодая гвардия, 1985. – С. 3–76. – (Библиотека юношества).

Герой «Обелиска», сельский учитель Мороз – «человек без кожи», обостренно чувствующий любую несправедливость и воспринимающий беды своих ближних как собственные. И именно этой его порядочностью решают воспользоваться полицайи, когда берут в заложники детей – воспитанников ушедшего в партизаны учителя...

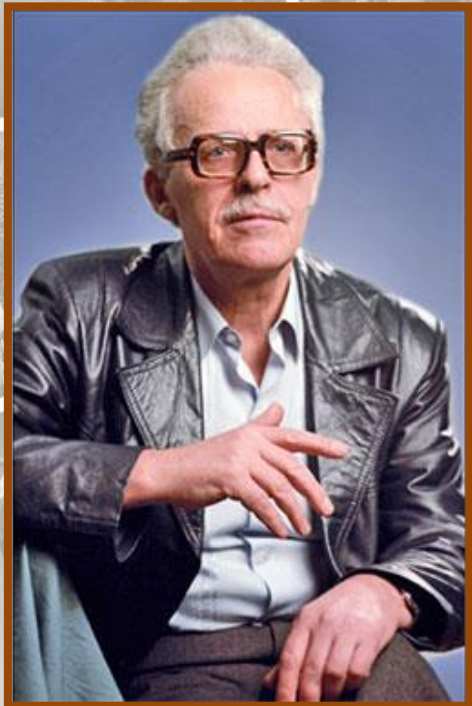


БОРИС ВАСИЛЬЕВ



Борис Васильев идет добровольцем на фронт вместе с истребительным комсомольским батальоном. Его батальон получил приказ направляться под Смоленск, где и очутился в окружении, выйти из которого удалось только в октябре 41-го года. После выхода из окружения Борис оказывается в лагере для перемещенных. Он сам пожелал стать курсантом кавалерийской, а потом пулеметной полковой школы. Дальнейшее место службы – 8-ой гвардейский воздушно-десантный полк. 16.03.1943 года под Вязьмой состоялась высадка воздушного десанта, где Васильев получил тяжелую контузию на минной растяжке и попал в госпиталь. Награжден орденом «За боевые заслуги» (1941), орденом «За оборону Москвы» (1944), орденом «За победу над Германией» (1945), орденом Отечественной войны 2-й степени (1985).

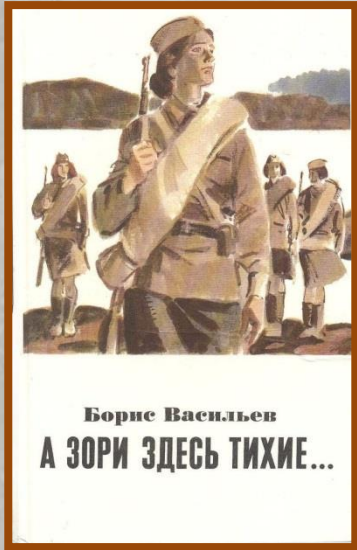
БОРИС ВАСИЛЬЕВ



«... Мы победили, но какой ценой! Про это никогда нельзя забывать».

Борис Васильев

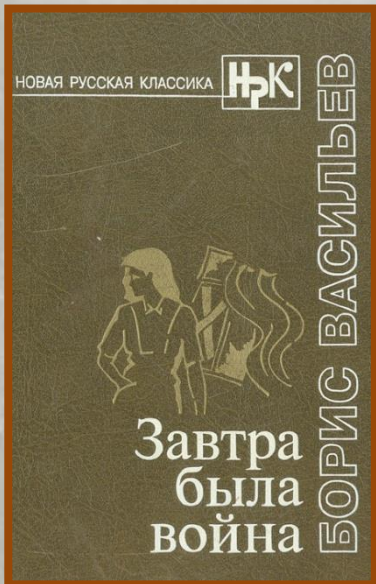
БОРИС ВАСИЛЬЕВ



Васильев, Б. Л.

А зори здесь тихие... : повесть / Б. Л. Васильев. – Москва : Детская литература, 1987. – 141 с. – (Школьная библиотека для нерусских школ). – Текст : непосредственный.

Повесть «А зори здесь тихие...» посвящена великому, но не попавшему в сводки военных событий подвигу пятерых юных девушек-зенитчиц, под руководством старшины Васкова в мае 1942 года вступивших в неравный бой с отрядом немецких диверсантов.



Васильев, Б. Л.

Завтра была война : роман, повести / Б. Л. Васильев. – Москва : Аст-Пресс, 1994. – 477 с. – (Новая русская классика). – ISBN 5-214-00038-3. – Текст : непосредственный.

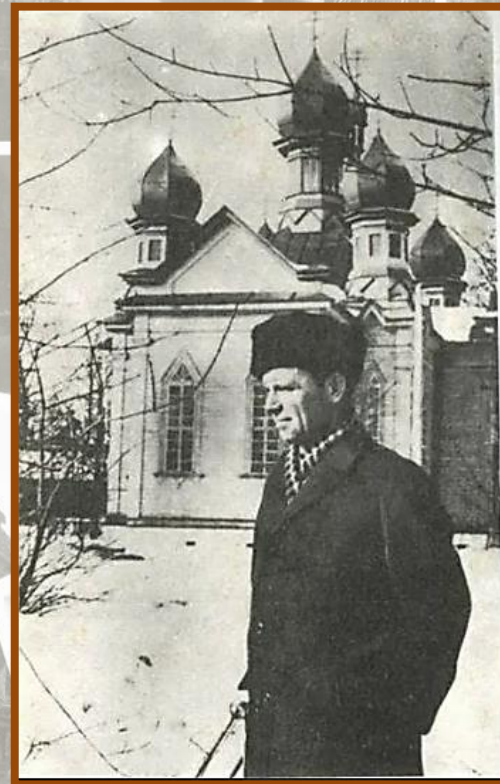
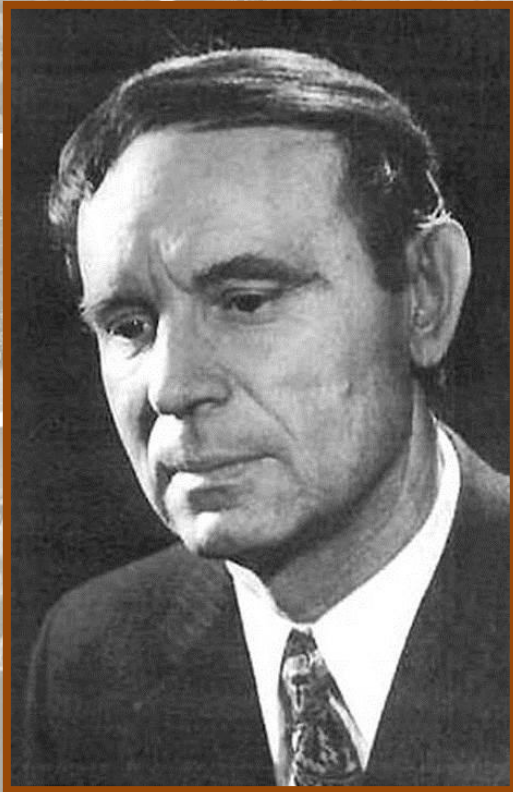
Действие повести «Завтра была война» происходит накануне войны. Это история о выпускниках, которым совсем скоро предстояло взять в руки оружие и отправиться на фронт – защищать Родину.

КОНСТАНТИН ВОРОБЬЕВ



На фронт Воробьев ушел в звании лейтенанта. Его часть вела бои под Москвой. В декабре 1941-го, во время одного из боев под Клином, Константина контузило, и он очнулся уже в плену. Его поместили сразу в Клинский лагерь для военнопленных, потом за три года плена он сменил еще несколько таких лагерей – Ржевский, Смоленский, Каунасский, Саласпилсский, Мяуляйский. Два раза предпринимал попытку побега. Вторая попытка оказалась успешной, Константин бежал 24 сентября 1943 года, прямо в свой день рождения, который стал называть вторым рождением. В 1943 году Воробьев возглавил партизанскую группу, в которую вошли бывшие военнопленные. Демобилизовался в 1947 году.

КОНСТАНТИН ВОРОБЬЕВ



« - Я не требовал наград за свои дела, потому что был настоящим русским», - так писал в своём дневнике замечательный русский писатель **Константин Дмитриевич Воробьев.**

КОНСТАНТИН ВОРОБЬЕВ



Воробьев, К. Д.

Убиты под Москвой. Это мы, господа!... : повести / К. Д. Воробьев. – Москва : Художественная литература, 1987. – 159 с. – Текст : непосредственный.

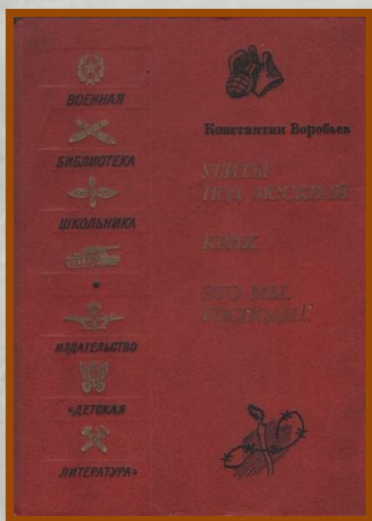
В книгу Константина Дмитриевича Воробьева вошли повесть «Убиты под Москвой» – о героизме и мужестве советских воинов в жестокой схватке с врагом и автобиографическая повесть «Это мы, господа!..» – о том, что довелось пережить писателю в фашистском плену.

Мастер военной прозы Константин Дмитриевич Воробьев воевал под Москвой, попал в фашистский плен и бежал из концлагеря – лишь на третьей попытке удачно. Его повести и рассказы выстраданы, правдивы и страшны. Переживания героев, их печали и радости созвучны судьбам многих тысяч людей, затронутых войной.

Повесть «Крик», в которой воссоздан один из эпизодов осени 1941 года, одно из лучших произведений писателя.

Воробьев, К. Д.

Убиты под Москвой. Крик. Это мы, господа!.. : повести / К. Д. Воробьев. – Москва : Детская литература, 1990. – 223 с. – (Военная библиотека школьника). – ISBN 5-08-001941-7. – Текст : непосредственный.

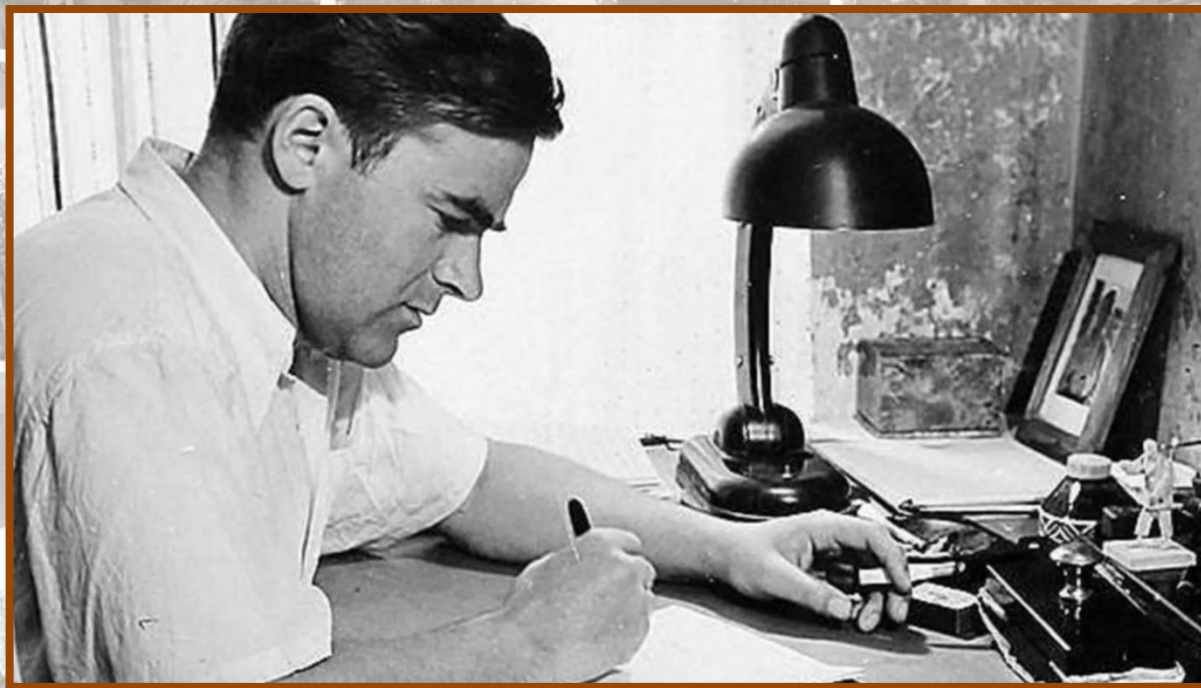
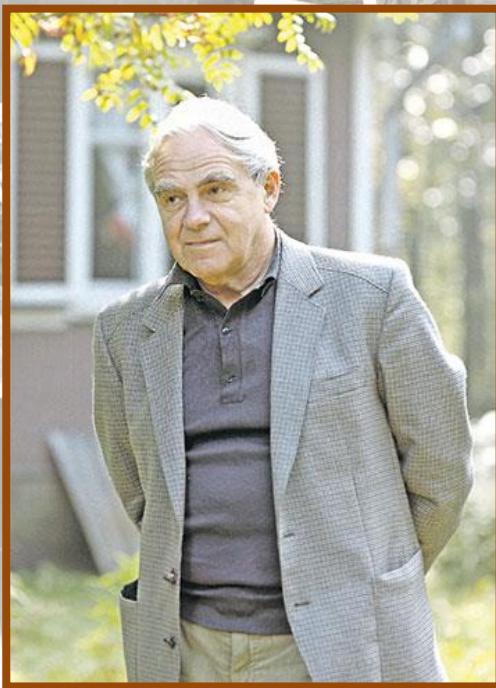


ДАНИИЛ ГРАНИН



22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война. Через несколько недель Даниил Гранин добровольно записался в народное ополчение – вступил в 1-ю Ленинградскую стрелковую дивизию, где стал политруком. Он участвовал в обороне Ленинграда, воевал на Прибалтийском фронте. В 1942 году Гранин прошел курсы в Ульяновском танковом училище. В том же году его впервые наградили орденом Красной Звезды за «хорошую организаторскую работу с личным составом». Войну Гранин закончил в Восточной Пруссии в должности командира танковой роты.

ДАНИИЛ ГРАНИН



«- Рассказывать о своей войне я не умею, да и писать о ней долго не решался. Тяжелая она была, слишком много смерти было вокруг...»

«Существование свое долго еще после войны считал я чудом и доставшуюся послевоенную жизнь бесценным подарком».

Даниил Гранин

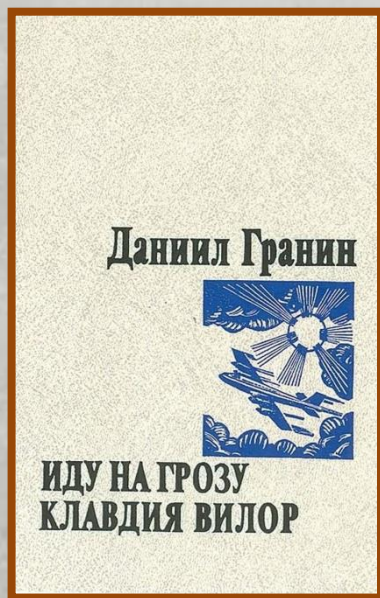
ДАНИИЛ ГРАНИН



Гранин, Д. А.

Еще заметен след : повести и рассказы / Д. А. Гранин. – Ленинград : Советский писатель, 1985. – 368 с. – Текст : непосредственный.

В сборник Даниила Гранина «Еще заметен след», наряду с известными повестями «Клавдия Вилор» и «Наши комбат», включены произведения разных лет, посвященные Великой Отечественной войне.



Гранин, Д. А.

Иду на грозу. Клавдия Вилор : роман, повесть \ Д. А. Гранин. – Москва : Советская Россия, 1989. – 448 с. – (Тебе, юность!). – ISBN 5-268-00132-9. – Текст : непосредственный.

Широко известный роман «Иду на грозу», лауреата Государственной премии, посвящен жизни технической интеллигенции.

В основу повести «Клавдия Вилор» положена судьба женщины, прошедшей ад гитлеровских лагерей.

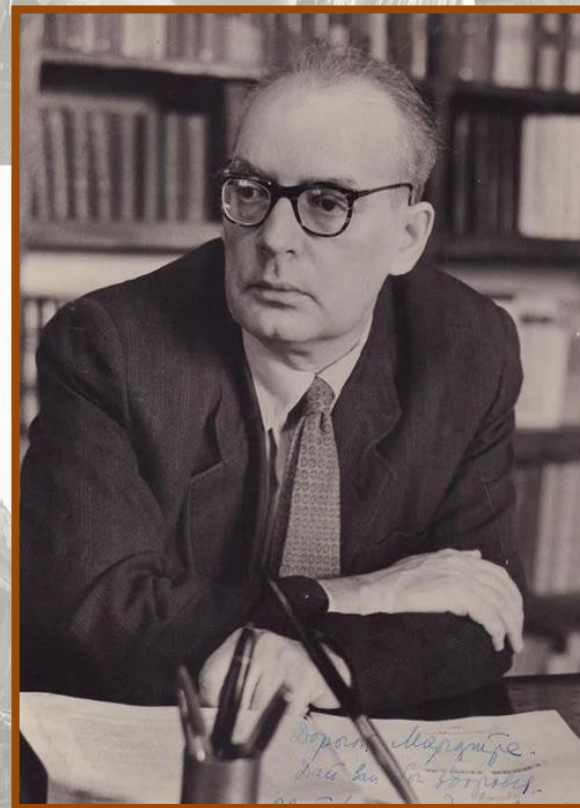
Произведения объединены темой нравственного долга, проблемами становления личности.

ЭММАНУИЛ КАЗАКЕВИЧ



В июле 1941 г. Эммануил Генрихович Казакевич ушел добровольцем на фронт, служил в войсковой разведке, удостоен 8 боевых орденов и медалей. После окончания войны некоторое время был комендантом немецкого городка. В 1947 году написал повесть «Звезда»... Свой боевой путь писатель начал солдатом-разведчиком, впоследствии был командиром взвода, роты, начальником дивизионной разведки, офицером разведотдела армии. Был ранен. Награжден орденом Отечественной войны II степени, орденом Красной звезды, Медаль «За отвагу», медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945гг.», медалью «За освобождение Варшавы».

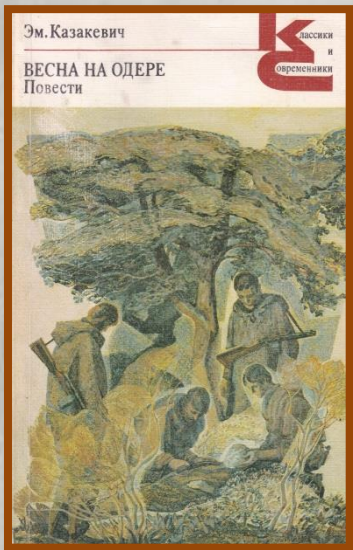
ЭММАНУИЛ КАЗАКЕВИЧ



«-Помните ли вы нас, товарищи потомки, знаете ли о наших свершениях, догадываетесь ли о наших страданиях?»

Эммануил Казакевич «Звезда»

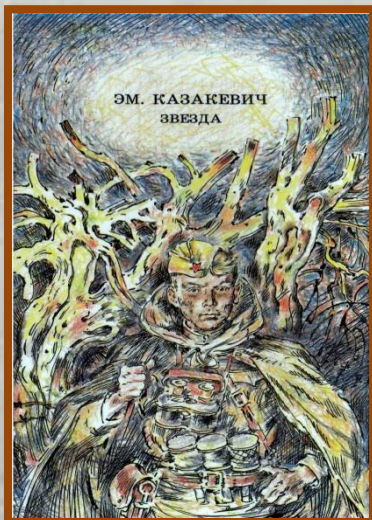
ЭММАНУИЛ КАЗАКЕВИЧ



Казакевич, Э. Г.

Весна на Одере : повести / Э. Г. Казакевич. – Москва : Художественная литература, 1988. – 543 с. – (Классики и современники). – ISBN 5-280-00031-0. – Текст : непосредственный.

Э.Г. Казакевич в своих произведениях отразил ратный подвиг советского народа. Тяжелые будни советской разведки («Звезда»), трагическая судьба солдата, нарушившего воинский долг («Двое в степи»), освободительная миссия Советской Армии, спасшей народы Европы от гитлеровской оккупации («Весна на Одере»), – вот темы произведений, включенных в книгу. За это масштабное произведение, героями которого стали маршалы Жуков, Конев и Рокоссовский, писатель был удостоен Сталинской премии.



Казакевич, Э. Г.

Звезда : повесть/ Э.Г. Казакевич. – Ленинград : Детская литература, 1989. – 11 с. – (Школьная библиотека). – ISBN 5-08-000143-7. – Текст : непосредственный.

Лирическая повесть о жестоких буднях войны, о тяжелой и самоотверженной службе армейских разведчиков.



«ВОЕННЫЕ КОРРЕСПОНДЕНТЫ»

«Вместе жили, Родине служили острое перо и автомат, фронтовой дружескою дружили журналист, писатель и солдат», — эти строки поэт Александр Жаров посвятил военным корреспондентам.

Особенно популярной профессия стала во времена Великой Отечественной войны. Именно тогда многие поэты, писатели, корреспонденты, фотографы, дикторы записывались добровольцами и шли на фронт, выезжали в воинские части, госпитали, и в освобожденные города. Фронтовые корреспонденты прошагали дорогами войны от Москвы до Берлина и сохранили для будущих поколений память о войне.

АЛЕКСАНДР БЕК



Когда началась Великая Отечественная война, Александр Бек вступил в ополчение, в Краснопресненскую стрелковую роту. Он был непризывным, имея зрение минус шесть. В октябре 1941 года его отозвали в распоряжение журнала «Знамя», но, упросив командира, он отправился на фронт в составе писательской роты. В декабре сорок первого Бек попал на командный пункт генерала Белобородова. Почти у самой Москвы, под станцией Рождественно, разгорелся страшный бой. Александру Беку удалось фактически «застенографировать» всю военную операцию. Получилась «Хроника одного дня», которую позже писатель переименовал в повесть «Восьмое декабря».

Писатель участвовал в боевых действиях под Вязьмой уже в качестве военного корреспондента и дошел до Берлина, где встретил День Победы.

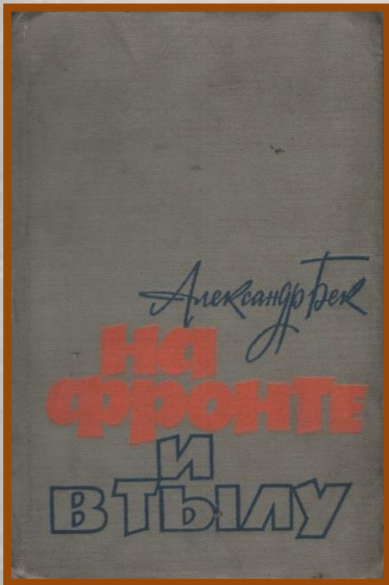
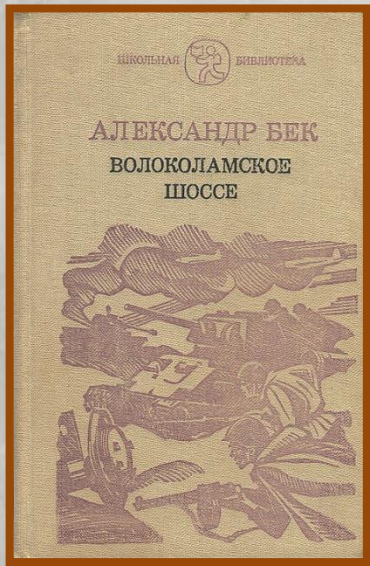
АЛЕКСАНДР БЕК



«- Вы не знаете, как дерутся, борются два чувства: страх и совесть. Самые свирепые звери не способны так жестоко бороться, как эти два чувства».

Александр Бек «Волоколамское шоссе»

АЛЕКСАНДР БЕК



Бек, А. А.

Волоколамское шоссе : роман / А. А. Бек. – Москва : Военное издательство МО СССР, 1982. – 573 с. – (Школьная библиотека). – Текст : непосредственный.

Роман «Волоколамское шоссе» является наиболее известным и значимым произведением замечательного русского писателя-фронтовика Александра Бека. Этим романом о героических защитниках Москвы зачитывались в тылу, он был в полевых сумках бойцов на фронте. О книге во Франции писали как о шедевре, в Италии – как о самом выдающемся в русской литературе произведении о войне, а в Финляндии ее изучали в Военной академии. Роман был переведен на 10 европейских языков, а также на арабский и иврит. В этой книге вы найдете жестокую правду о самой страшной войне всех времен и народов.

Бек, А. А.

На фронте и в тылу : повести, рассказы, страницы из записных книжек / А. А. Бек. – Москва : Воениздат, 1965. – 272 с. – Текст : непосредственный.

Произведения, вошедшие в настоящую книгу, охватывают обширный период жизни советского народа. Правдиво и взволнованно рассказывает писатель о героической битве под Москвой. Здесь мы встречаемся с дважды Героем Советского Союза Маршалом Советского Союза К. К. Рокоссовским, дважды Героем Советского Союза генералом армии А. П. Белобородовым, полковником Мольши-Улы и другими героями, отстоявшими сердце нашей Родины.

ВАСИЛИЙ ГРОССМАН



С 1941 года, с самого начала Великой Отечественной и до ее окончания, Василий Гроссман был военным корреспондентом. С августа 1941-го по август 1945 года служил специальным военным корреспондентом газеты «Красная звезда». Во время битвы за Сталинград Василий Гроссман находился в городе с первого до последнего дня уличных боёв. За участие в Сталинградской битве, в том числе в боях на передовой линии обороны, награждён орденом Красной Звезды. В 1943 году ему было присвоено звание подполковника. Награждён орденом Красной Звезды, медалями «За оборону Сталинграда», «За освобождение Варшавы», «За взятие Берлина».

ВАСИЛИЙ ГРОССМАН



«- Здесь сочеталось огромное стихийное столкновение двух государств, двух борющихся за жизнь и смерть миров с математической, педантически точной борьбой за этаж дома, за перекресток двух улиц; здесь скрестились характеры народов и воинская умелость, мысль, воля; здесь происходила борьба, решающая судьбы мира, борьба, в которой проявились все силы и слабости народов: одного — поднявшегося на бой во имя мирового могущества, другого — вставшего за мировую свободу, против рабства, лжи, угнетения».

Василий Гроссман «Сталинградский очерк»

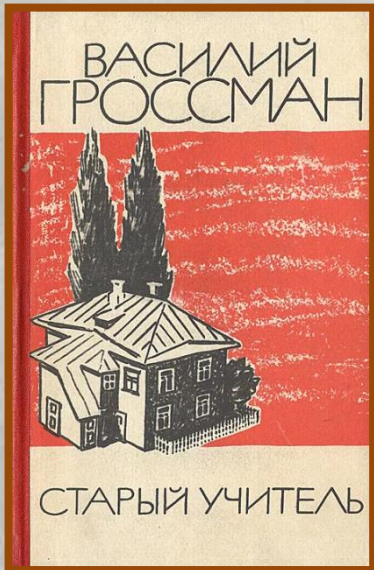
ВАСИЛИЙ ГРОССМАН



Гроссман, В. С.

За правое дело : роман / В. С. Гроссман. – Москва : советский писатель, 1964. – 760 с. – Текст : непосредственный.

Роман «За правое дело» – первая книга Василия Гроссмана о Сталинградской битве. Это выдающееся по силе правды и таланта, по мощи авторской мысли произведение о войне. В. Гроссман описывает великое «чудо» Сталинграда, борьбу двух миров, один из которых поднялся в смертельный бой за мировое могущество, а другой – за свободу и жизнь.



Гроссман, В. С.

Старый учитель : повести, рассказы / В. С. Гроссман. – Москва : Советский писатель, 1962. – 524 с. – Текст : непосредственный.

В книгу Василия Гроссмана вошли повести и рассказы, написанные в разные годы. Большинство из них связано с военной темой, всегда занимавшей в творчестве писателя значительное место. «Молебен», «Четыре дня», «В городе Бердичеве» и другие рассказы повествуют о первой мировой и гражданской войнах; «Народ бессмертен», «Жизнь», «Старый учитель» – о Великой Отечественной войне. В книгу вошли также рассказы, написанные в тридцатых годах.

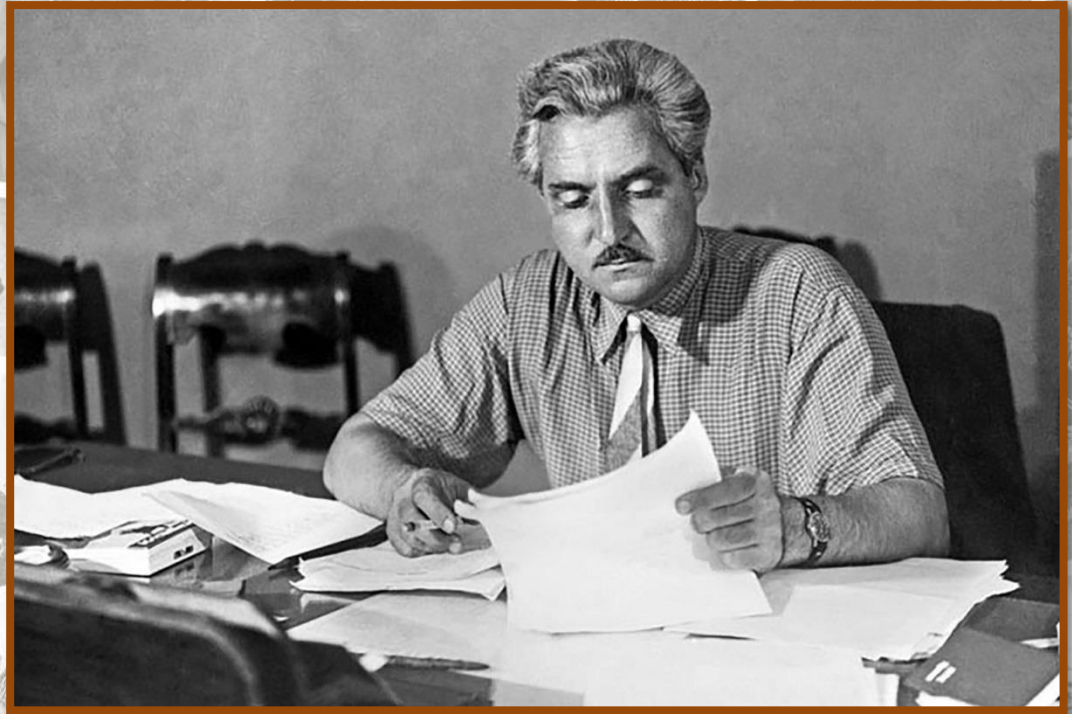
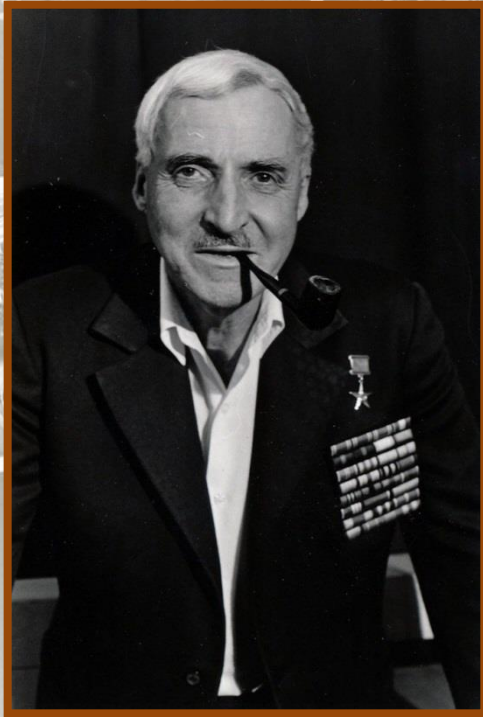
КОНСТАНТИН СИМОНОВ



В начале Великой Отечественной войны он вступил в РККА, в качестве военного корреспондента сотрудничал с газетами «Боевое знамя», «Известия», «Красная звезда». Летом 1941 года в качестве специального корреспондента «Красной звезды» находился в осаждённой Одессе. После Одессы участвовал в боевом походе подводной лодки А-4.

В 1942 году ему было присвоено звание старшего батальонного комиссара, в 1943 году — звание подполковника, а после войны — полковника. Награждён медалью «За оборону Кавказа», орденом Отечественной войны 1-й степени и медалью «За оборону Москвы». Как военный корреспондент побывал на всех фронтах, прошёл по землям Румынии, Болгарии, Югославии, Польши и Германии, был свидетелем последних боёв за Берлин.

КОНСТАНТИН СИМОНОВ



« - Писать о войне трудно, писать о ней, как только о парадном, торжественном и лёгком деле, нельзя. Это будет ложью. Писать только о тяжёлых днях и ночах, только о грязи окопов и холоде сугробов, только о смерти и крови — это тоже значит лгать, ибо всё это есть, но писать только об этом — значит забывать о душе, о сердце человека, сражавшегося на этой войне».

Константин Симонов «Фронтовые записки»

КОНСТАНТИН СИМОНОВ



Симонов, К. М.

Там, где мы бывали : повести и рассказы / К. М. Симонов. – Москва : Московский рабочий, 1964. – 430 с. – Текст : непосредственный.

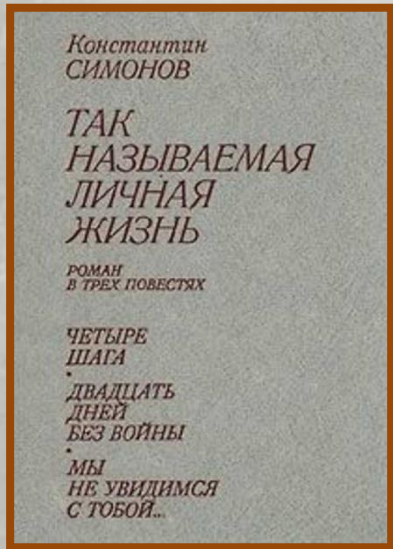
Я назвал эту книгу «Там, где мы бывали...» Это строчка из сочиненной мной во время войны песни военных корреспондентов. Я назвал книгу строчкой из песни, потому что именно профессия военного корреспондента связала меня со всеми теми людьми, о которых написана эта книга.

К. Симонов

Симонов, К. М.

Так называемая личная жизнь (Из записок Лопатина) : Четыре шага. Двадцать дней без войны. Мы не увидимся с тобой... : роман в 3 повестях. – Москва : Московский рабочий, 1978. – 544 с. – Текст : непосредственный.

Известный поэт и писатель Константин Симонов в годы войны служил военным корреспондентом, поэтому не понаслышке знал военные будни. Так у него родилась идея написания книги «о жизни военного корреспондента и о людях войны, увиденных его глазами». Идея нашла воплощение в романе «Так называемая личная жизнь», состоящем из трех повестей: «Четыре шага», «Двадцать дней без войны» и «Мы не увидимся с тобой».

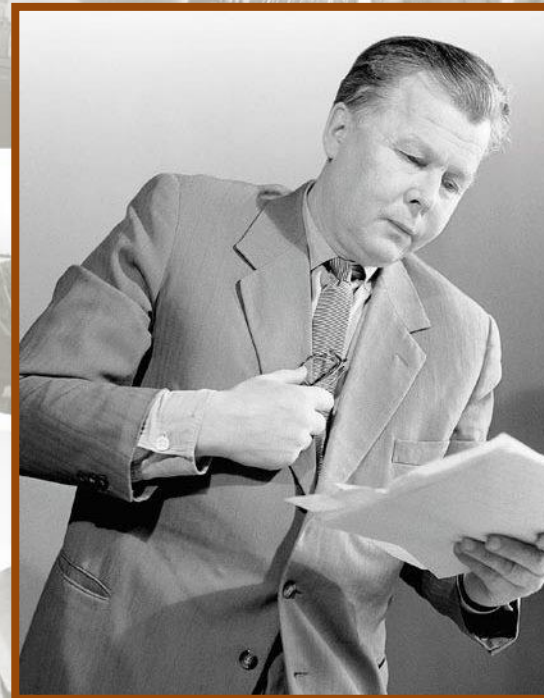


АЛЕКСАНДР ТВАРДОВСКИЙ



Когда началась Великая Отечественная война, писатель стал корреспондентом газеты «Красная армия» и уехал на Юго-Западный фронт. Там он участвовал в боях наравне с солдатами и собирал материал для будущего произведения. В середине 1942 года Твардовский был перемещён с Юго-Западного фронта на Западный. Главы легендарной поэмы «Василий Тёркин» печатались в газете «Красноармейская правда» и были очень популярны на передовой. А. М. Твардовский награждён орденом Отечественной войны 1-й и 2-й степени за написание двух поэм (одна из них – «Василий Тёркин», вторая – «Дом у дороги»), а также выступления во фронтовых частях перед бойцами и офицерами. Победу встретил в Восточной Пруссии, куда редакция газеты вошла в составе войск 3-го Белорусского фронта. 9 мая в городке Шауяу (теперь Твардейск Калининградской области) он за один день написал последнюю главу «Василия Тёркина».

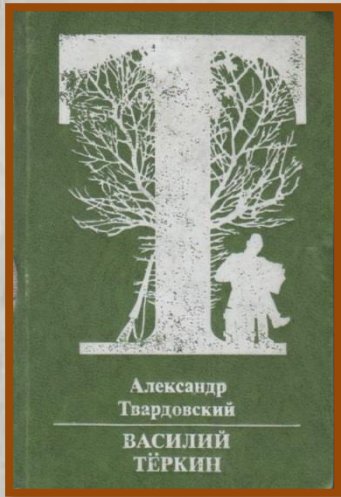
АЛЕКСАНДР ТВАРДОВСКИЙ



**«Я знаю, никакой моей вины
В том, что другие не пришли с войны,
В том, что они - кто старше, кто моложе -
Остались там, и не о том же речь,
Что я их мог, но не сумел сберечь, -
Речь не о том, но всё же, всё же, всё же...»**

Александр Твардовский

АЛЕКСАНДР ТВАРДОВСКИЙ



Твардовский, А. Т.

Василий Теркин. Поэма. Письма читателей. Ответ читателям / А. Т. Твардовский. – Москва : Современник, 1976. – 694 с. – Текст : непосредственный.

В этом издании впервые под одной обложкой объединены книга про бойца «Василий Тёркин», письма читателей поэту о самом этом произведении с 1942 по 1970 год и ответ автора читателям «Как был написан «Василий Тёркин».



Твардовский, А. Т.

Поэмы / А. Т. Твардовский. – Москва : Советский писатель, 1988. – 768 с. – ISBN 5-265-00477-7 с. – Текст : непосредственный.

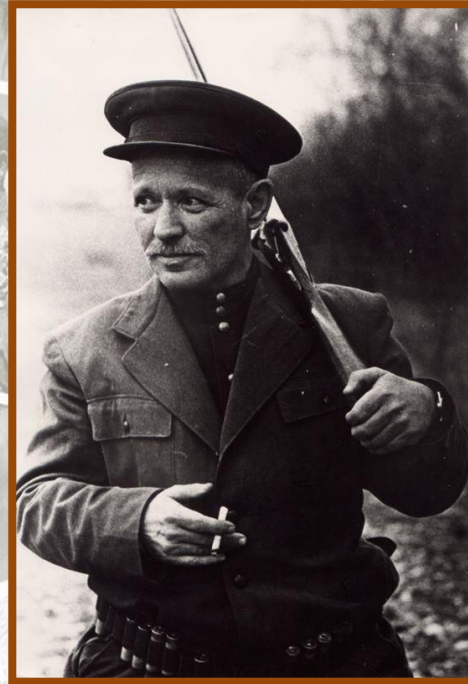
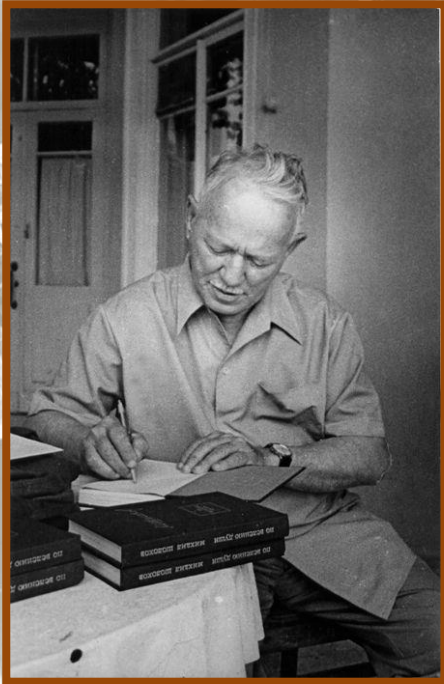
В книгу вошли четыре поэмы А.Т. Твардовского – «Василий Тёркин», «За далью – даль», «Тёркин на том свете» и «По праву памяти». Написанные поэтом в разные годы, они читаются как одно произведение о судьбе народа, об историческом пути, пройденном нашей страной, о русском характере.

МИХАИЛ ШОЛОХОВ



Войну Михаил Шолохов прошел в качестве военного корреспондента. В июле 1941 года Шолохов, полковой комиссар запаса, был призван в армию, направлен на фронт, работал в Совинформбюро, был специальным корреспондентом «Правды» и «Красной звезды», участвовал в боях под Смоленском на Западном фронте, под Ростовом на Южном фронте. Прошёл фронтовыми дорогами до границы с Германией, был под Кёнигсбергом. За участие в Великой Отечественной войне писатель награждён орденом Отечественной войны 1-й степени, медалями «За оборону Москвы», «За оборону Сталинграда», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «Двадцать лет победы в Великой Отечественной войне».

МИХАИЛ ШОЛОХОВ



« - Если в мировой истории не было войны столь кровопролитной и разрушительной, как война 1941-1945 годов, то никогда никакая армия в мире, кроме родной Красной Армии, не одерживала побед более блистательных, и ни одна армия, кроме нашей армии-победительницы, не вставала перед изумленным взором человечества в таком сиянии славы, могущества и величия».

Михаил Шолохов «Победа, какой не знала история»

МИХАИЛ ШОЛОХОВ

Шолохов, М. А.

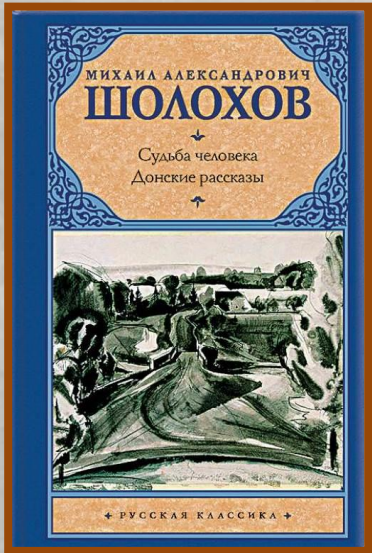
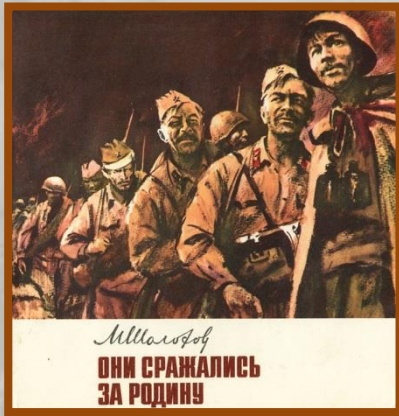
Они сражались за Родину: главы из романа / М. А. Шолохов. – Москва : Молодая гвардия, 1985. – 205 с. – Текст : непосредственный.

Действие романа М. Шолохова «Они сражались за Родину» происходит в трудные месяцы начала Великой Отечественной войны. Писатель прослеживает судьбу одного полка, проводит своих героев через жестокие бои, показывает, как в суровых буднях войны закалялись и крепили характеры людей, как постигалась бойцами «наука ненависти», как в глубине солдатских масс рождался великий наступательный порыв – залог грядущей победы над фашистскими захватчиками.

Шолохов, М. А.

Судьба человека. Поднятая целина / М. А. Шолохов. – Москва : Издательство АСТ, 2015. – 812 с. – (Русская классика). ISBN 978-5-17-064525-1. – Текст : непосредственный.

Замечательный рассказ М. А. Шолохова «Судьба человека» – не просто история одного солдата, а произведение, которое и сегодня находит отклик в сердцах читателей. В жизнь Андрея Соколова, как и миллионов наших сограждан, ворвалась война. Она оторвала его от родного дома, от семьи, от всего, что было знакомым и родным. И обрушила то многое зло, которое мы победили ценой громадных жертв и личных утрат, трагических потрясений и лишений. Вернувшись с войны победителем, Андрей Соколов потерял всё: семью, любовь, счастье. Оставшись один на белом свете, он всю сохранившуюся в сердце теплоту отдал сиротке Ванюше, заменив ему отца.



ФРОНТОВАЯ ПОЭЗИЯ

ОЛЬГА БЕРГГОЛЬЦ



*...Я говорю с тобой под свист снарядов,
урюмым заревом озарена.*

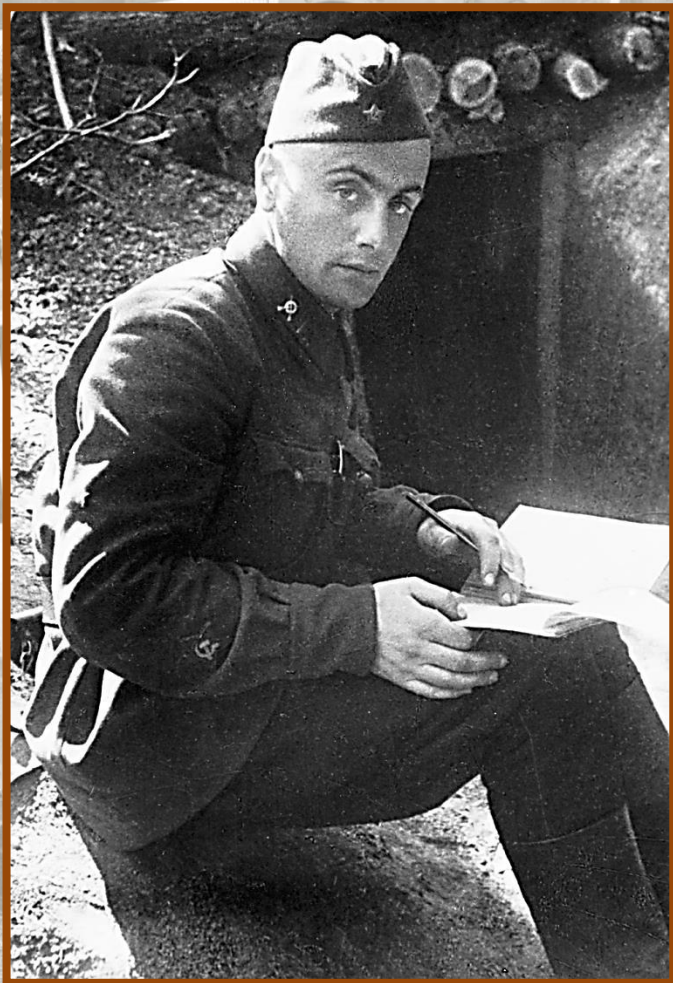
*Я говорю с тобой из Ленинграда,
страна моя, печальная страна...*

*Мы будем драться с беззаветной силой,
мы одолеем бешеных зверей,
мы победим, клянусь тебе, Россия,
от имени российских матерей.*

*Я говорю: нас, граждан Ленинграда,
не поколеблет грохот канонад,
и если завтра будут баррикады-
мы не покинем наших баррикад...*

*И женщины с бойцами встанут рядом,
и дети нам патроны поднесут,
и надо всеми нами зацветут
старинные знамена Петрограда.*

ФРОНТОВАЯ ПОЭЗИЯ ЕВГЕНИЙ ДОЛМАТОВСКИЙ



*В сорок пятом, в мае, вопреки уставу
Караульной службы,
Мы салютом личным подтвердили славу
Русского оружия:
Кто палил во тьму небес из пистолета,
Кто из автомата.
На берлинской автостраде было это,
Помните, ребята?
Быстрой трассой в небо уходили пули
И во мле светились.
И они на землю больше не вернулись,
В звезды превратились.
И поныне мир наполнен красотой
Той весенней ночи.
Торе тем, кто это небо золотое
Сделать черным хочет.
Но стоят на страже люди всей планеты,
И неодолимы
Звезды, что салютом грозным в честь Победы
Над землей зажгли мы.*

ФРОНТОВАЯ ПОЭЗИЯ ЮЛИЯ ДРУНИНА



*Я ушла из детства в грязную теплушку,
В эшелон пехоты, в санитарный взвод.
Дальние разрывы слушал и не слушал
Ко всему привыкший сорок первый год.*

*Я пришла из школы в блиндажеи сырые,
От Прекрасной Дамы в «мать» и
«перемать»,
Потому что имя ближе, чем «Россия»,
Не могла сыскать.*

ФРОНТОВАЯ ПОЭЗИЯ ЮРИЙ ЛЕВИТАНСКИЙ



*В ожидании дел невиданных
из чужой страны,
в сапогах, под Берлином выданных,
я пришел с войны...*

*...Очень белое все
и светлое —
ах, как снег слепит!*

*Начинаю житье оседлое — позабытый быт.
Пыль очищена,
грязь соскоблена — и конец войне.
Ничего у меня не скоплено,
все мое — на мне...*

ФРОНТОВАЯ ПОЭЗИЯ

БУЛАТ ОКУДЖАВА



*Здесь птицы не поют,
деревья не растут,
и только мы плечом к плечу
встаем в землю тут.
Торит и кружится планета,
над нашей родиной дым,
и, значит, нам нужна одна победа,
одна на всех — мы за ценой не постоим.
Нас ждет огонь смертельный,
и все же бессилен он.
Сомнения прочь, уходит в ночь отдельный
десятый наш десантный батальон...*

ФРОНТОВАЯ ПОЭЗИЯ

БОРИС СЛУЦКИЙ



*Сгорели в танках мои товарищи —
До пепла, до золы, дотла.
Трава, полмира покрывающая,
Из них, конечно, произросла.
Мои товарищи на минах*

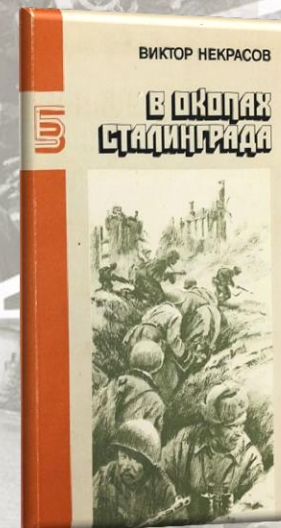
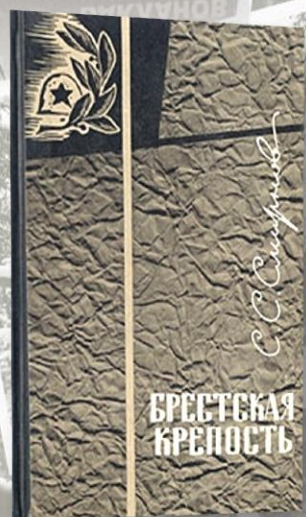
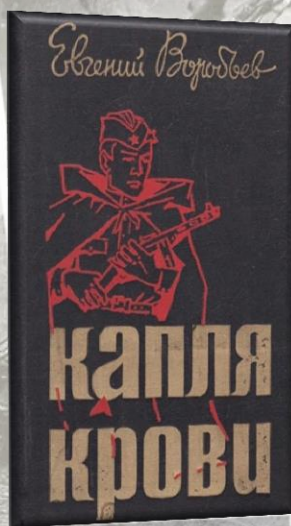
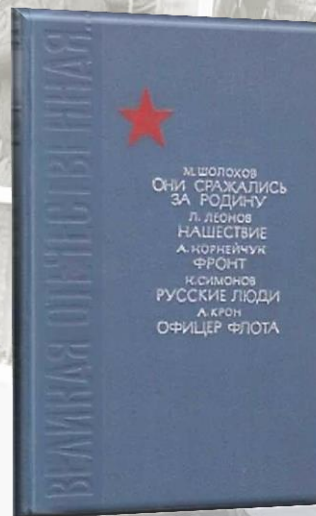
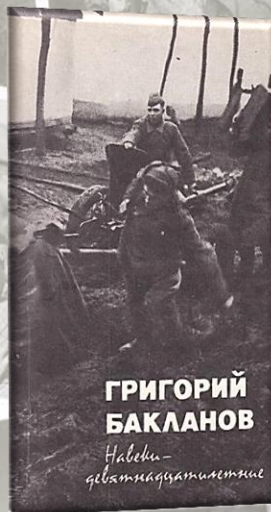
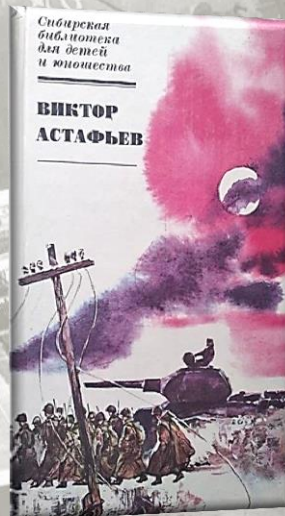
*подорвались
взлетели ввысь,
И много звезд, далеких, мирных,
Из них,*

моих друзей,

зажигались.

*Они сияют, словно праздники,
Показывают их в кино,
И однокурсники и одноклассники
Стихами стали уже давно.*

КНИГИ ПИСАТЕЛЕЙ-ФРОНТОВИКОВ



С ДНЕМ ПОБЕДЫ!



**ПОМНИМ!
верим!
ПОБЕДИМ!**





В выставке использованы информационные и фотоматериалы в свободном доступе сети Интернет:

<https://rg.ru/2019/04/24/pered-iubileem-pisatelia-frontovika-viktora-astafeva-nash-razgovor-o-lejtenantskoj-proze.html>

<https://www.culture.ru/materials/256423/5-pisatelei-frontovikov-i-ikh-sudby>

<https://fessl.ru/pisateli-frontoviki-velikoj-otechestvennoj-vojny>

<https://rg.ru/2005/01/14/baklanov-pobeda.html>

<https://biographe.ru/znamenitosti/vladimir-bogomolov/>

<https://www.culture.ru/persons/9628/boris-vasilev>

<https://www.culture.ru/persons/10567/daniil-granin>

<http://frontoviki.kurskonb.ru/page/pol-bp.html>

**Виртуальную книжную выставку подготовила
Томских Марина Сергеевна
Главный библиограф Научной библиотеки ЗабГУ
По всем вопросам обращаться по адресу: г. Чита, ул.
Бабушкина, 129
телефон: 26-88-37
электронный адрес: NBnio@mail.ru**