

12+



УНИВЕРСИТЕТ

Газета для тех, кто учит и учится

№ 3 (104) МАРТ 2015 г.

НОВОСТИ МАРТА

В Харбинском нефтяном институте состоялась встреча ректора ЗабГУ со студентами и преподавателями университета, на которой Сергей Иванов подчеркнул, что очень важна техническая составляющая сотрудничества двух вузов. С Харбинским педагогическим университетом было подписано соглашение о сотрудничестве. Вскоре вуз станет одной из зарубежных площадок ЗабГУ по тестированию иностранных граждан. Обновлено соглашение о сотрудничестве и с Цицикарским университетом.

Группа преподавателей ЗабГУ вернулась из рабочей поездки в Университет Умео (Швеция), в которой они находились в рамках проекта TEMPUS «Усиление высшего образования в области финансов в Сибири и на Дальнем Востоке России». В ходе поездки преподавателям необходимо было разработать курсы для преподавания на английском языке. Следующим этапом в рамках проекта будет визит в Технический университет Вены для прохождения стажировки. А также в апреле 2015 года ожидается визит ректора Института экономики и управления Университета Умео Ларса Г. Хасселя и заведующего кафедрой экономики предприятия Университета Умео Ларса Сильвера в ЗабГУ.

18 марта состоялось заседание 26-го регионального российско-китайского рабочего комитета регулярных встреч по вопросам координации и взаимодействия между Забайкальским краем и городом Маньчжурия. В ходе встречи были утверждены ряд значимых моментов сотрудничества. Подробности вы можете прочитать на сайте zabspr.ru в разделе «Новости».

Забайкальский государственный университет в партнерстве с НП «Молодежный форум лидеров горного дела» 24 марта провел III Всероссийский чемпионат по решению кейсов в области горного дела (VI этап), направленный на личностное и профессиональное развитие молодых специалистов, реализацию молодежных инициатив и обмен опытом, а также пополнение кадрового резерва компаний горнорудной промышленности России.

СПОРТ

23-27 марта в ФОК «Университет» ЗабГУ прошел II международный турнир по баскетболу среди мужских и женских студенческих команд, посвященный памяти заслуженного деятеля науки Российской Федерации, доктора технических наук, профессора Юрия Николаевича Резника.

Студентка ФФКиС Виктория Елина стала победителем Всероссийских игр по карате в Москве.

Женская сборная ЗабГУ по баскетболу заняла 3 место в квалификации чемпионата мира АСБ в Хабаровске.

Победители конкурса 23+8: Мистер ЗабГУ - Денис Шенделев (ФФКиС) Мисс ЗабГУ - Кристина Акулова (ИФ)



фото: Анна Буяненко

Подробнее о конкурсе читайте на стр. 8

ЧИТАЙТЕ В СВЕЖЕМ ВЫПУСКЕ

STUD MISC

Мы приглашаем вас написать
«Тотальный диктант» - с.4

Чему студенты ЗабГУ научились
за два года Дней тренингов? - с.3

Кризис не проблема, когда
знаешь, как тратить стипендию
с умом - с.4

КАК «ЗАКАЛЯЯСЯ» МОЛОДОЙ ПЕДАГОГ, ИЛИ «УЧИТЕЛЬ ГОДА» ГЛАЗАМИ ВЫПУСКНИЦЫ ЗАБГУ

20 марта в Чите прошел финал краевого конкурса «Учитель года Забайкалья 2015». В нем принимала участие выпускница факультета филологии и массовых коммуникаций Валентина Авдеева.

В студенческие годы Валентина была яркой представительницей студенческого актива, арой болельщицей родного факультета и строгим, но справедливым физоргом. Своей работе трудным считает проблемы, которые могут возникнуть в классном коллективе: конфликты, которые нужно моментально решить, а порой и непонимание родителей. «Ог-

ромная бумажная работа и подготовка учеников к экзаменам. Я работаю третий год, и третий год выпускаю девятый класс. На это уходит много сил и времени. Приятно, когда результаты превосходят твои ожидания. Я всегда говорю своим ученикам, что лучший подарок для меня – их хорошие отметки и высокие достижения!» – говорит Валентина.

Молодая учительница год проработала в читинской школе №19, а сейчас обучает ребят в родном городе. «Я думаю, что дело совсем не в географии. В Борае ты, в Чите или вообще за границей – все зависит только от тебя. Как говорят, не место красит человека. Я вот украсила Боруя своим приездом, приходом в школу, участием в конкурсе. Молодой учитель – всегда что-то новое для коллектива, поэтому встречают с распростертыми объятиями и не хотят отпустить», – делится педагог. На предложение принять

участие в конкурсе Валентина охотно согласилась, поскольку она не любит сидеть на месте и заниматься однообразной деятельностью. Но конкурс для нее стал нелегким испытанием. Предстояло пройти несколько этапов – это и открытый урок на заданную тему, и педагогический совет по обобщению своего опыта, и мастер-классы, и решение педагогических ситуаций с помощью кейсов. Девушка успешно справилась с заданиями и в номинации «Молодой учитель» заняла второе место.

По словам участницы конкурса, впечатления получила исключительно положительные: «Считаю, что во многом превзошла свои ожидания. Взгля для себя на заметку, какие ошибки не стоит допускать. Буду работать над этим».

Быть учителем – это призвание. По мнению Валентины, каждый выпускник педагогической специальности просто обязан попробовать себя

в роли учителя. Валя окончила университет в 2012 году и всегда с теплом отзывается о родном факультете. «Безусловно, филфак многое мне дал. Многому научилась и на практике. Но за то, что отношусь к своим ученикам с уважением и особым вниманием, – спасибо нашим замечательным преподавателям! Именно им я благодарна за знания, которые могу применить на практике», – говорит Валентина.



Александра Храпова

УНИВЕРСИТЕТСКАЯ КНИГА

Весной 2015 года на базе ЗабГУ впервые пройдет масштабный Сибирский межрегиональный конкурс изданий высших учебных заведений «Университетская книга». Шестой традиционный конкурс проводится при содействии журнала «Университетская книга».

Конкурс «Университетская книга» проводится в Забайкальском крае впервые. Цель – поощрение современных издательских проектов вузов, повышение уровня подготовки учебных и научных изданий высших учебных заведений. К участию в конкурсе приглашаются издательства, редакционно-издательские отделы и другие издательские подразделения высших учебных заведений, научно-исследовательских и академических институтов, общественных и творческих организаций Сибирского федерального округа и других регионов России, выпускающие издания для высшего профессионального образования.

В состав оргкомитета конкурса входят представители вузов города Читы, министерства образования и министерства культуры Забайкальского края, журнала «Университетская книга». Состав оргкомитета конкурса будет опубликован на сайте www.zabgu.ru.

Подробная информация о конкурсе и книгах, пригласенных на конкурс, размещается на сайтах ЗабГУ (<http://www.zabgu.ru>) и журнала «Университетская книга» (<http://www.unkniga.ru>).

Пресс-служба ЗабГУ

Будущее есть



Всем уже, наверное, известно, что 2015-й объявлен Годом литературы в России. Это прекрасно, ибо литература – это то, что делает нас богаче духовно и крепче морально. В ЗабГУ учатся креативные и творческие ребята. Кто-то поёт и танцует, а кто-то пишет стихи и рассказы. Глядя на них, понимаешь, что у русской литературы есть будущее.

Алексей Ерофеев:
«Вдохновение приходит неожиданно»

Этого парня друзья знают как человека с вечно хорошим настроением, который любит шутить, кто-то видит в нём очень скромного человека, верного товарища. Интересам Алексея нет предела. Чем только он не занимался: играл на ударных, участвовал в театральных постановках, занимался фотографией и балетными танцами. Лишь немногие и самые близкие знают, что Лёша пишет стихи, от которых читатели в восторге.

«Я не считаю себя поэтом как таковым, потому что редко получается написать целое стихотворение за одно посещение вдохновения, но зато в эти редкие моменты приходят дустииши и четверостишия, которые я стараюсь записывать, а уже из них собрать или сплести один текст», – рассказывает Алексей. Он начал писать ещё в детстве, в классе втором или третьем, потому что хотел быть похожим на отца, стихи которого публиковались в районных и краевых газетах. Алексей Ерофеев даже выпустил собственный сборник. Папа Алексея и сейчас остается главным его цензором – и не только в поэзии. Сейчас Алексей учится на втором курсе на энергетическом факультете ЗабГУ.

Лёша очень любит Пушкина, Лермонтова, Тютчева и Маяковского. Он читает их стихи, смотрит, какие бывают рифмы, пытается найти свою. А когда посещает Муза, записывает строки и четверостишия на том, что под руку попадётся. Потом переписывает в «стихоплётник». Произведения Алексея не посвящены какой-то определённой теме – они обо всём, что близко или интересно автору.

«Сейчас пишу, потому что могу или потому что хочу. Или потому что пришла в голову хорошая строка и рифма, а такую грех не записать и сплести с другими», – объясняет молодой поэт.

Ему никогда не приходило в голову публиковать свои работы, может, из-за скромности или несерьёзного отношения к этому занятию. На мой взгляд, его произведения пользовались бы огромной популярностью. Не так давно мне довелось прочитать одно его стихотворение, которое называется «Юбка картошки». Оно наполнено добрым юмором и передаёт все чувства лирического героя: от досады из-за величины картофельного поля до радости «избавления», т.е. завершения копии.

Хочется надеяться, что Алексей перестанет «писать в стол» и откроет свой талант миру. Хоть он и не считает «стихоплётство» своим призванием, сочинять стихи и придумывать рифмы у него получается неплохо.



Никита Гребенников:
«Написание рассказов не увлечение, а нечто большее»

Этого человека сразу заметишь издали. Нестандартная внешность и живой огонёк в глазах. Почему-то я не очень удивилась, когда узнала, что он пишет замечательные рассказы.

Никита Гребенников учится на третьем курсе отделения журналистики ЗабГУ. Родился в Забайкальске в очень читающей семье. Неудивительно, что с самого детства у него появились любовь к литературе и развитое воображение. Никита вырос на русской и зарубежной фантастике: заплом читал произведения Емца, Бессона и Колфера. Он не помнит, что побудило его начать писать – так давно это было. Первым произведением, которое было написано им в одиннадцать лет, стало стихотворение о динозаврах, потому что в детстве он мечтал стать палеонтологом. Никита говорит, что со стихами у него как-то не сложилось – ему стало проще и интереснее писать в прозе.

Сейчас рабочим жанром Никиты является рассказ. «До больших форм я еще не дорос», – скромно замечает он. У него нет определённой тематики – пишет обо всём, что может заинтересовать. Его рассказы пронизаны тонкой философией, которую поймёт даже неопытный читатель. Они не банальны – может быть, поэтому заставляют задуматься о чём-то совершенно необычайном. Ник Никитин – творческий псевдоним молодого автора. «Не хочу, чтобы меня узнавали», – признаётся он.

Самыми первыми и главными ценителями творчества Никиты стали его мама и бабушка – очень начитанные и образованные люди. До сих пор их мнение остается авторитетным для него. Никита не боится критики. С нетерпением ждёт от читателей отзывать, пусть даже самых разгромных. Как и любой начинающий писатель, Никита мечтает издать собственную книгу. Написание рассказов для него не просто увлечение – он бы посвятил этому жизнь. К сожалению, в нашей стране человеку с такой профессиональной яркой удаётся прокормить семью.

Произведения Никиты печатались в литературном журнале «Встречи», их можно найти на различных литературных сайтах. Совсем недавно появилась группа «Вконтакте», которая называется «Ник Никитин». Туда он планирует выкладывать по два рассказа в неделю.

Я уверена, через некоторое время Никита Гребенников точно найдет своего читателя.



Александра Добрынина

ДЕНЬ ТРЕНИНГОВ. Часть 7

4 апреля в 12:00 вновь начнется очередной, уже VII День тренингов. Уже в седьмой раз опытные тренеры в течение четырех часов будут делиться своими знаниями и учить всех желающих новому и «ну очень» полезному.



Участники пятого Дня тренингов

Пугающее предположение: а люди-то придут?

К сожалению, на протяжении некоторого времени люди, работающие в органах студенческого самоуправления, отмечают у молодежи этакий «кризис лидерства»: нежелание учиться чему-то новому, развиваться, брать на себя ответственность... Представители «старого поколения» или уже выпустились, или находятся на время- и энергозатратной стадии написания диплома, или просто «перегорели»... Так

как же дело обстоит с «новым поколением»? Возможно, отношение ко Дню тренингов как к площадке, способствующей саморазвитию, может показать настроения молодежи? Мы задали несколько вопросов участникам прошлых Дней тренингов.

Участвовал ли ты в ДТ? Какое впечатление от них осталось?

Галина Глазырина, ЗабГУ: «Да, я дважды принимала участие в ДТ. Конечно, мне поправилось участвовать в тренингах! Они заряжают позитивом и надолго дарят хорошее и по-

зитивное настроение!»

Ирина Лоскутникова, ЗабГУ: «Да, участвовала. Мне понравились оба тренинга, которые я посетила: на них обучают тому, чего мне не хватало. ДТ – это не только полезная информация, но и множество положительных эмоций!»

Ксения Улыбина, ЗабГУ: «Я участвовала в одном ДТ. Что это мне дало? Тренинги помогают мне развить свои личностные качества и способности и даже, возможно, открывают во мне скрытые таланты».

Анастасия Семеничева, ЗабГУ: «Я участвовала в ДТ дважды, чему очень рада! С первого тренинга я ушла с хорошим впечатлением и знаниями о том, как улучшить свое печатное издание (спасибо тренеру Валентину Булавоку). На следующий тренинг я записалась без тени сомнений и не прогадала! Благодаря тренеру Александру Курмазову умею теперь «всем нравиться»: производить хорошее впечатление и общаться с окружающими!»

Те, кто записывался на участие в ДТ, но на сами тренинги не пришел, сокрушались по этому поводу и объясняли, что «сдержали» их форс-мажорно неотложные дела.

Хотел бы ты принять участие в грядущем VII Дне тренингов?

Мария Выхова, ЗабГУ: «Да, с удовольствием приму участие в этом событии!»

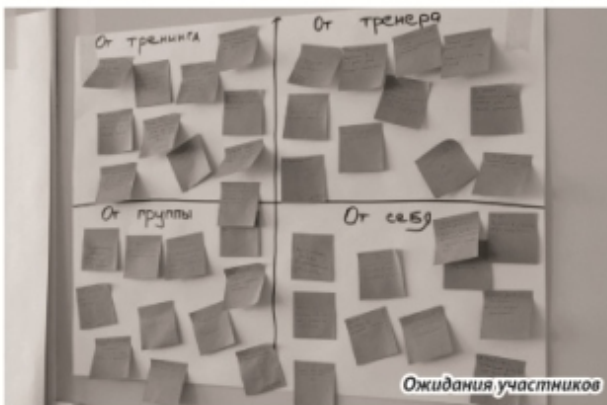
Анастасия Семеничева, ЗабГУ: «Да, да и ещё раз да! Отложу все свои дела и посетю интересный для меня тренинг! Ведь тренинги помогают расти, развиваться и стремиться к лучшему! ДТ – это замечательное мероприятие, которое многие, включая меня, ждут с терпением!»

Вывод: итак, кажется, «кризис лидерства» обошел ДТ стороной. Быть может, и нет никакого «кризиса»? Как вы сами думаете?

P.S. Мы приглашаем всех неравнодушных, умных и просто любознательных поучаствовать в VII Дне тренингов!

Мы ждем вас 4 апреля в 12:00! Давайте вместе «прокачаем» наш город!

Биз Мама



Ожидания участников

Соцсети под пристальным присмотром

Полиция внимательно наблюдает за активностью социальных страничек забайкальцев. Новости, аудиозаписи, видеозаписи – все под контролем. Зачем им это нужно? Чтобы вычислять тех, кто распространяет экстремистские материалы и публично пропагандирует нацистскую символику. Четверо чиничцев попались.

Молодые люди разместили на своих страницах в соцсети видеоролики или музыкальные композиции экстремистского характера. Административное правонарушение налицо. Граждане были задержаны сотрудниками УМВД России по Забайкальскому краю.

По решению суда чиничцы выплатят штраф. Штраф не маленький – от 1 до 3 тысяч рублей. Кстати, согласно кодексу РФ «Об административных правонарушениях», возможен, еще и административный арест на срок до пятнадцати суток.

Эрмине Арутюнян,
по материалам УМВД по Забайкальскому краю

Хочешь, чтобы твое имя знали тысячи студентов ЗабГУ? Стань нашим корреспондентом! Пиши по адресу: ermi-arm@mail.ru.

STUD
mix

Лёд и пламя



В связи с недавним событием про собак и мальчишк мы решили поговорить на тему животных вообще и домашних – в частности. Итак:

Животные – это друзья человека. Они дарят нам радость и умиротворение. Животных надо держать поближе – так люди становятся добрее и внимательнее к близким.

Животное в доме – это всегда шерсть, которая раскидана по всему дому, на одежде, в еде, повсюду! А еще наши «маленькие братья и сестры» иногда подкидывают неожиданные «подарки» в улах или под дверь, если, конечно, не приучены к горшку или не желают туда ходить. Не вижу ничего славного в этом.

Ну, про «подарки» – это как воспитать. Большинство владельцев домашних животных грамотно ухаживают за питомцем и не имеют подобных проблем. Зато как приятно приходиться с работы домой, а тебе тут родится пес или кот! И это ведь всегда искренне и честно!

Мне дома и близкие радуются! А вот за животными нужен уход, соответственно, время, внимание, деньги. Может немного цинично, но лучше подольше послать или принесть душ, чем выводить ранним, морозным утром собаку на прогулку, лучше прийти домой и лечь, если сильно устал, а не бежать накладывать корм и чесать шерстку.

Это эгоистичные помыслы, мне кажется. Так человек привыкает думать только о себе. Зато животное, то же собака, например, не просто заставляет тебя идти на прогулку. Она тебя здоровьем обогащает, заставляет двигаться и поменьше лениться! А терапевтический эффект от общения с животными давно доказан и вообще используется медиками по всему миру.

Животное в доме – это лишняя головная боль, особенно, когда живешь один. Вот собрался ты поехать в отпуск, уже собрал чемодан, продумал свой маршрут. Но стоп! Куда же девать любимого питомца? Надо обязательно придумать, кто будет навестить «Матроскину» и «Шарика»?

Зато так сразу ясно – кто из твоих друзей тебя по-настоящему ценит и готов помочь. Ведь максимум вознаграждения за уход за четвероногим – это привезенный тобой магнитик из отпуска. Да и животных, по крайней мере, небольших, можно давать друзьям «в аренду» – отпустить пожить, так сказать, в другую семью. Иногда это хорошо сказывается и на друзьях, и на животном. У моей знакомой собака так отучилась грызть мебель – ее родственник приучил животное к порядку грамотно и твердо.

Я еще могу понять, когда держат в квартире кошек. Кстати, они всегда объект всеобщего внимания, ласки – царские этакие особы. Но вот собак! Они прекрасны в «образе» щенков, но не в образе больших, лохматых созданий, которые занимают четверть квартиры! Большая собака должна жить во дворе, где простор, а не диваны, столы, занавески и цветочки на подоконниках.

А тут соглашусь. Для квартир есть специальные небольшие собаки. А всех крупных животных нужно держать «на воле». Так и они страдают не будут, и хозяевам проще. И самое важное – нельзя бросать животных. Тогда стои бродячих собак и беспризорных котов не будет отравлять наше человеческое существование.

Юлия Полякова
Эрмине Арутюнян

#twi-новости

STUD @studmix
Такого всеобъемлющего конкурса в вузе не было давно. Познать журналистику, языки, историю, культуру и искусство предлагают студенты ФФМФ, ИФ и ФКиИ всем школьникам города. II межшкольная игра «Vkurse» пройдет в ЗабГУ с 3 по 5 апреля. Школьники, если ты читаешь это, скорей кидай заявку на почту – vkursezabgu@mail.ru, не упустит шанс узнать о том, чего в школе не расскажут.

@studmix STUD
Дайте пройти, не толпитесь, дайте весне дорогу! Молодежной научной весне! С 23 по 28 марта студенты, магистранты, аспиранты и молодые ученые ЗабГУ будут рассказывать о своих научных мыслях, открытиях, достижениях. В эти дни пройдут научно-практическая конференция, в которой будет аж 80 секций, конкурс студенческих научных объединений ЗабГУ, где можно будет выиграть 50, 25 и 20 тысяч рублей. Цвет молодежной науки сможет встретиться с ректором ЗабГУ Сергеем Ивановым. Дерзайте, молодые ученые!

STUD @studmix
О них ни в сказке сказать, ни пером описать. На них надо смотреть и стремиться быть похожим. Волонтеры утверждают, что они – «Не отряд, а сказка». Педагогический отряд, который некоторое время «спал», а теперь снова в полной «боеготовности» учить хорошему и доброму детей. За их сказочными плечами победа в фестивале педагогических отрядов Забайкальского края, который проходил в 2012 году. Желаем, чтобы побед у вас было больше!

@studmix STUD
Весной в ЗабГУ традиционно звучат названия двух крупных мероприятий: «Мистер и Мисс» и «Педагогическое». Если про первое вы можете прочитать и увидеть в этом номере, то про второе расскажем пока чуть-чуть. С 13 по 18 апреля в вузе можно будет наблюдать студентов-педагогов, бегущих по коридорам и что-то бесконечно ищущих и делающих. Знайте, они участвуют в XI конкурсе профессионального педагогического мастерства. В этом году он посвящен 70-ой годовщине победы в Великой Отечественной войне. Обещаем в следующем номере про конкурс – большущий текст.

STUD @studmix
ЗабГУ – автолюбителей вуз. С 28 по 29 марта в песчаном карьере с. Засопка пройдет Чемпионат по автомобильному кроссу на кубок ректора ЗабГУ (в командном зачете). Организуют это зрелище крутые тачки, запах бензина и шин Краевая общественная организация «Федерация автомобильного спорта Забайкальского края». Вся информация можно узнать по телефону: 41-66-26.

@studmix STUD
На каждый вуз можно похвастаться собственной телевизионной студией, а мы можем! Если вы увидите на мероприятии студентов с камерой и микрофоном, то знайте, что это – доблестные работницы Медиакластера ЗабГУ! Сюжеты, лица университета, все-все, что запечатлели их техника можно увидеть на официальном канале Медиакластера ЗабГУ на youtube.com.

Студенческая корзиночка

«Цены растут, денег не хватает!» – типичная фраза в настоящее время. В детстве я слышала её только от бабушек и дедушек, а сегодня я слышу её от каждого, даже от студента. Я живу с родителями и совсем не задумываюсь о тратах на продукты. Иногда что-то покупо по мелочи, но это не бьет по моему кошельку. А как же обстоят дела у тех, кто живёт в общежитии? Хватает ли им стипендии на продукты?»

Обычная академическая стипендия в ЗабГУ составляет 1608 рублей.

Я нашла список социально значимых продуктов. В него входят: говядина кроме бескостного мяса, свинина кроме бескостного мяса, баранина кроме бескостного мяса, куры кроме куринных окорочков, рыба мороженая неразделанная, масло сливочное, масло подсолнечное, молоко питьевое, яйца куриные, сахар-песок, соль поваренная пищевая, чай черный байховый, мука пшеничная, хлеб ржаной, ржано-пшеничный, хлеб и булочные изделия из пшеничной муки, рис шлифованный, пшено, крупа гречневая ядрица, вермишель, картофель, капуста белокочанная (свежая), лук репчатый, морковь, яблоки. Для того, чтобы набрать свою корзиночку продуктов на

месяц, я прошла по некоторым магазинам, сравнила цены.

Осенью 2014-го городской портал «Чита.ру» проводил сравнение цен на некоторые продукты питания. В среднем цены увеличились на 25-35 рублей за полгода. При этом следует учитывать, что в распоряжении у меня 1208 рублей, так как 400 уходят на оплату за проживание в общежитии.

Так как мясо, рыба и птица всегда отличались своей дороговизной, я не стала включать их в свой список, как и капусту и хлебобулочные изделия. Я купила 300 граммов сыра и столько же колбасы, три килограмма картофеля, конфеты и печенье. Итого моя корзиночка вытязнула из моего кармана 1126 рублей. 82 рубля остались на остальные нужды. После этой нехитрой покупки и бесед с другими студентами, проживающими в общежитии, мы решили следующее:

1. Рассчитывай свой бюджет и ходи в магазины с заранее подготовленным списком. Не трать деньги на всякие радости желудка: сладкое, соки, йогурты и прочее (без этого) можно обойтись. Лучше трать на существенную еду, которая даст больше энергии.
2. Всегда ищи яркие ценники (скажками) и по возможности бери крупы,

макаронны и другие продукты на развес. Это намного выгоднее, чем в фасованных пакетах.

3. За овощами и фруктами старайся ходить в киоски. Там дешевле и порой даже свежее, чем в супермаркетах.

4. Передвигайся на своих двоих, если от пункта А до пункта Б недалеко.

5. Готовь и ешь дома. Комплексный обед в столовой стоит около 100 рублей. Если так обедать каждый день, то стипендия улетит за две недели.

6. Подружись с человеком, которому родители из деревни часто отправляют мясо, домашние полуфабрикаты. Принцип «обед раздели с другом» действует тут почти безотказно.

7. Не спускай деньги в первый же день. Уменьь свои желания сейчас и научись...

8. Научись откладывать лишние деньги (если ты подрабатываешь или тебе помогают родители).

9. По возможности исключи из рациона продукты быстрого приготовления. Они – деньги на ветер.

10. Чай бери тоже не в пакетиках. По расходу гранулированный чай обходится выгоднее.

11. Поддерживай хорошие отношения в комнате. Тогда тебя точно не оставят голодным, да и бюджет рассчитывать будет удобнее. Лучший принцип студентов – скидываться на продукты.

Светлана Климова



Тотально отлично напишем диктант!

– Слушай, а «апелляция» с одной «л» пишется?

– Хм... не помню. Проверь в Т9.

А когда вы в последний раз задумались о собственной грамотности? Не кажется ли вам, что мы привыкли полагаться (лаг/лож – корни с чередованием) на программы с автоматическим исправлением орфографических ошибок? Слишком часто, не правда ли? Пора это исправить! Вот только не каждому захочется (да и время на это есть далеко не у всех) доставать старые таблицы с правилами и повторять теорию русского языка. И все знают, что лучше всего правила запоминаются при их применении на практике! И наконец-то (это, «либо», «нибудя», «кое» пишется через дефис) у жителей Читы в очередной раз появляется возможность проверить свою грамотность в акции «Тотальный диктант»!

Что такое «Тотальный диктант»? Это ежегодная образовательная акция, призванная привлечь внимание к

вопросам грамотности и развить культуру грамотного письма. Суть акции – добровольный бесплатный диктант для всех желающих, который проходит одновременно в десятках городов России и мира. Цель «Тотального диктанта» – дать людям возможность задуматься, насколько они грамотны, и привить желание эту грамотность повышать.

В Чите прошло уже две акции грамотности, в которых приняли участие более 800 человек. Одновременно все они писали тексты (те были не из лёгких, уж поверьте!), с нетерпением ждали оценок (работы проверяли преподаватели русского языка), аплодировали друг другу на церемонии награждения хорошистов и отличников (и получали там грамоты и подарки), и внимательно рассматривали свои уже проверенные работы, порой удивляясь своим ошибкам.

Среди людей, пишущих текст «Тотального диктанта», можно увидеть школьников и студентов, представителей рабочей молодёжи и взрослых самостоятельных людей, волонтеров. Ведь согласитесь, интересно проверить себя: как ты напишешь диктант, вновь сев за парту, под диктовку незнакомого, но известного человека? Не подведёт ли тебя память? Остались ли ещё в голове хоть какие-то правила орфографии, которые ты так долго изучал в школе? Ответ один: конечно, остались!

18 апреля мы приглашаем всех принять участие в акции «Тотальный диктант». Приходите сами и приводите своих друзей и родных!

P.S. Редакция газеты «STUDmix» в полном составе будет работать на разных площадках!

Анна Каргопольцева

ТОТАЛЬНЫЙ
ДИКТАНТ
в Чите



5 ЛЕТ НЕ СРОК, ТАНЦУЙ ХИП-ХОП!

Если ты слушаешь музыку в стиле хип-хоп и можешь сделать под нее пару движений, если тебе нравится свободный стиль одежды, если ты творческий и жизнерадостный человек, а главное, если ты студент ЗабГУ, то тебе прямая дорога в танцевальный коллектив «Команда А», бесменным руководителем которого вот уже на протяжении пяти лет является выпускник ЗабГПУ, хореограф Михаил Чернецов.

Именно он в 2000 году создал свою танцевальную студию «Альянс», которой, кстати, и принадлежит «Команда А».

— Мы начинали как школа эстрадного коммерческого танца и постепенно перешли к направлению Street dance, который также называют хип-хопом, — рассказывает основатель «Альянса» Михаил.

Команда принимает активное участие в мероприятиях различных уровней: вузовских, городских, всероссийских. Не раз занимала призовые места на чемпионатах уличных танцев «Urban style» и «Рулетка», три последних года была гостем чемпионата «Hip-hop drive» в Иркутске. «Команда

А» — постоянный участник крупнейшего фестиваля «Студенческая весна», в котором в 2013 году заняла первое место в своей номинации.

Безусловно, победы коллективу достаются нелегко. За профессиональной постановкой танца на сцене стоит серьезная работа тренера и самих ребят. По вечерам танцоры оттачивают движения до совершенства, работают над своей спортивной формой и схемами будущих номеров. К тому же каждый год в сентябре «наплыв» новичков, которых нужно вовлечь, заинтересовать, а главное, научить простейшим элементам танца, говоря языком танцора, «дать базу». Огромный опыт тренера и энтузиазм «старичков» коллектива позволяет сделать это очень быстро. Каждый старается, полностью отдаётся своему хобби. А может, для кого-то это не просто хобби, а образ жизни. Как говорят, попробуешь — понравится, остановиться не сможешь. Так и с танцами: И, что характерно, танцы — штука заразная, она передается музыкально-двигательным путем. Я это поняла по себе.

Танцующий журналист

Я занимаюсь в «Команде А» уже тре-

тий год. Когда поступила на первый курс, сразу решила заниматься танцами. Вообще не могу представить свой вечер в скучной компании книжек, тетрадок, ручек, поэтому всегда иду для себя активные занятия, а главное, по душе. Танцы — как раз тот случай. Скажу уверенно: хип-хоп — это моё. Энергия, эмоции, которые порой некуда деть, благополучно вливаются в этот стиль танца. К тому же, хип-хоп имеет целый спектр развлечений: хаус, вакинг, лонгинг, поппинг и многие другие.

Хип-хоп — это целая культура со своей одеждой, привычками, движениями. Поэтому невозможно просто научиться танцевать хип-хоп, нужно жить этим, носить эту одежду, любить эту музыку. Выходит, я не настоящий хоппер. Я слушаю разнообразную музыку, не ношу в университете или на прогулку широкие штаны и кепки, танцевать мне в этом стиле удобно, а самое главное, нравится. Может, я нахожусь в поиске. Кто знает, может, через пару лет я буду скользить по паркету на каблучках под ритмы бачаты или румбы. А пока — хип-хоп.

Опасный вирус

Подверглись этому опасному вирусу хип-хопа Владимир Дармабадаров, Ольга Норполова, Татьяна Чернышова, Надежда Раменская, Татьяна Кудрина, Ольга Доржиева, Екатерина Швец, Кристина Акулова и Дмитрий Клопов.

Ревата с самых разных факультетов, активные, весёлые, им и подвём на 6 этаж до танцевального зала, и «замурднённые» движения этого стиля никого не!

Совсем недавно коллектив вернулся из Иркутска с чемпионата «Hip-hop drive 5». Танцоры составили конкуренцию многолетним лидерам чемпионата — командам «Dance Family» (Улан-Удэ) и «Shakers» (Иркутск) — и заняли 3 место.

Команда смогла уверенно показать, что и за Байкалом есть настоящий хип-хоп, что красиво двигаться в ритме современного города может и Чита.

Секрет долголетия танцевального коллектива прост: усердие, трудолюбие, стремление творить, дарить своим зрителям зажигательные и интересные танцы — это и есть «Команда А».

Надежда Раменская

МИХАИЛ ЧЕРНЕЦОВ, тренер «Команды А»

— Можете ли вы оценить уровень подготовки ваших танцоров по пятибалльной шкале?

— По моим требованиям — цифра 1, по общему развитию — цифра 4, по критериям международного комитета FISAF — минус два (улыбается). Каждый должен оценивать себя сам.

— Вам нравится работа ваших ребят?

— Да! Не нравилось — не делал бы (отвечает уверенно, без раздумий).

— Заметен ли профессиональный рост ваших учеников?

— Да! Человек, который берёт у меня интервью, может это подтвердить (журналист смущается).

— Кто такой хороший танцор?

— Это тот танцор, который танцует сегодня лучше, чем вчера!

— Можете ли вы сделать из обычного танцора хорошего?

— Нет! Если он сам этого не захочет.

— Можно ли спорить с тренером?

— С тренером можно спорить в том случае, если он сам разрешил это делать. На момент создания творческого номера со мной спорить нельзя! Со стороны нельзя видеть задумку любого танца. В том случае, если результата коллектив не добился, спорить разрешаю!

— «Команда А» для вас?

— Для меня!





#ВОЛОНТЕРЫ70
Кажется, нет среди интересующихся людей тех, кто не слышал о Всероссийском волонтерском корпусе 70-летия Победы в Великой Отечественной войне. Но если такие есть, или же вы хотите узнать о корпусе больше – самое время прочитать этот материал до конца!

Что такое Волонтерский корпус? Начнем с цифр. Это 80 000 волонтеров по всей стране; это 10 000 памятных мест, приведенных в порядок; это 12 всероссийских акций – «Дни единых действий» и тысячи других мероприятий.

Российские волонтеры (среди которых были и волонтеры Забайкалья) уже смогли принять участие в Летней Универсиаде 2013 года в Казани, в Зимних Олимпийских и Паралимпийских играх 2014 года в Сочи. Забайкальские волонтеры еще помнят восторг и непрерывную работу во время проведения фестиваля «Студенческая весна стран ШОС». И как раз одна из целей Волонтерского корпуса – использование волонтерского потенциала молодежи. Среди других целей – вовлечение молодежи в волонтерскую практику, а также реализация инициатив. Поэтому, если ты, читатель, еще не пробовал себя в роли волонтера, но хотел бы испытать себя на этом поприще, у тебя есть прекрасный шанс реализовать своё желание, вступи в ряды Волонтерского корпуса.

Какая работа ждет волонтеров? Это помощь в реализации акций в «Дни единых действий», когда во всех регионах страны будут проходить одинаковые мероприятия; это поисковая работа; это помощь ветеранам, а также помощь в организации праздничных мероприятий к 70-летию Победы.

Сегодня уже более 500 человек вошли в Волонтерский корпус Забайкальского края. Волонтеры посетили первое собрание и уже начали своё обучение. 19 марта во Дворце молодежи «Мегалполис» прошло первое собрание участников корпуса. В тот же день была проведена первая акция «Спасибо деду за Победу!», участниками которой размещали на стенах плакаты, рассказывающие о подвигах их родных. Собрание посетил губернатор Забайкальского края Константин Ильковский (!), который в своей приветственной речи дал напутствие будущим волонтерам.

Впереди волонтеров ждет еще не одно собрание, не одна акция, не одно соревнование. И если у тебя появилось желание присоединиться к корпусу волонтеров и стать одним из этих отзывчивых, активных и по-хорошему сумасшедших людей, спешите подать заявку о вступлении в корпус через группу «ВКонтакте» «Волонтеры70. Забайкальский край», а также на сайте ВОЛОНТЕРЫ70.рф.

Анна Каргопольцева



#HandMade_НабираетОбороты – с такого хэштега можно было бы начать рассказывать о современных рукодельницах. Мне очень повезло, что у меня руки не крюки и я легко и быстро аплись в сферу Handmade-творчества. А это – изготовление своими руками всевозможных вещей, начиная от простых открыток и блокнотов и заканчивая великолепными украшениями из металла и реквизитами к фотосъемкам. Так зачем я занимаюсь «рукотворчеством» и как ты можешь стать частью мира #хэндмэйд?

Для меня моё творчество – это голос души и те слова, которые я хочу сказать человеку, делая для него подарок. Постоянное совершенство разных техник – залог удачной работы и хорошего настроения. Творчество в таком ключе даёт мне множество путей для самореализации. Безусловно, развивается моторика рук, терпение и идеи так и лезут в голову. Я учусь не только понимать свои желания, но также это привлекает мне чувство стиля и вкуса ко многим вещам. Если вы будущий педагог или хотите стать лучшей мамой на свете – развивайтесь вместе с детьми путём «Сделай сам!» Вы быстро найдёте общий язык с ребятами. Проверено на собственном опыте.

Ещё это приносит мне небольшой доход, на который я сразу закупку новые материалы. У нас в вузе много таких замечательных людей, которые занимаются handmade.

Дарья Пляскина, ЗабГУ: «Я занимаюсь всем понемногу, но больше всего вязанием. Творю потому, что этот навык достался мне с потом и кровью. И теперь хочется только совершенствовать его и ни в коем случае не терять. Это приносит мне доход, но, к сожалению, не постоянный. Формула расчёта цены очень проста: себестоимость + работа мастера (у меня – в зависимости от размера игрушки). Начинающим рукодельникам стоит только захотеть и можно всё суметь! Главное в нашем деле – не

сдаваться, не опускать руки. И тогда можно достичь высот».

Александра Петрова, ЧИ БГУЭП: «Я побывала на выставке «Ночь в музее», которая проходила в ноябре 2014 года, и мне очень понравились работы чинтинского дизайнера, выполненные в технике «декупаж». Я купила одну вещь на этой выставке. Потом у меня проснулось желание сделать что-то подобное самой. Я начала искать видеоуроки, заказала в Интернете необходимые краски, лак и специальную бумагу. Пробую себя в этом творчестве меньше месяца, но мне очень нравится! Это способ



Умелица Юлия Иванова

отвлечься от забот, возможность выразить своё настроение. Правда, сразу освоить эту технику сложно, потому что она требует терпения и аккуратности».

Юлия Иванова, преподаватель социологии, ЗабГУ: «Я занимаюсь разными видами рукоделия с детства. Я люблю шить, вязать, мастерить игрушки, сумки, украшения, фанатею от остального изобразительного искусства – рисования в разных техниках, фотографии. В путешествиях интересуюсь этническими видами декоративно-прикладного искусства и разнообраз-

ным дизайном. Звучит банально, но мне нравится создавать что-то красивое. Занятие творчеством приносит ощущение счастья и от процесса, и от результата. Я иногда участвую в выставках, иногда в рукодельных ярмарках, там мне нравится всеобщее настроение творчества и вдохновения, благодаря этим мероприятиям, которые у нас в городе проводятся всё чаще, у меня появилось много друзей «по креативу». Много единомышленников нашлось в Интернете. Мы участвуем в творческих флэшмобах и даже обмениваемся подарками. Моё творчество иногда приносит небольшой доход. Часто это просто экономия – например, на одежде для себя и домочадцев, на небольших внезапных подарках. Но творчество для меня – это и некоторые очень радостные расходы. Подарки друзьям – это безусловно взаимное удовольствие. У моей школьной подруги дома хранятся мои подарки за несколько десятилетий – какие-то расписанные ценники, панно в технике макраме, вязаные игрушки, вышитые бисером украшения. У моей мамы еще больше – это и одежда, включая пальто и шляпки, и сумки, и брошки... Сейчас я часто дарю картины и вязаных медвежат. В нашей стране сейчас, когда многое можно купить, такое творчество становится источником чистой радости. Читала, что оно может сохранять здоровье. А ещё у меня вышло три рукодельных книжки в московском издательстве. Одна из них («Маленькие куклы из разных матери-

алов») сейчас издана вторым тиражом».

Дарья Адамова, ЧИ БГУЭП: «Я занимаюсь шитьём одежды. Интерес появился еще в детстве, примером были мама и бабушка, за которыми я наблюдала. Мне нравились старые швейные машинки, к которым детям не разрешалось прикасаться, поэтому, когда бабушка учил меня с ней обращаться, я восприняла это как своеобразное «посвящение». Первые попытки что-то сшить были в школе, сейчас шью нечасто, хотя очень хочется, но нужно писать диплом и работать. Хочу получить профессиональные знания в этом направлении, но это пока в мечтах. Сложно сказать, зачем мне это нужно и нужно ли вообще, просто приходит идея в голову, и появляется жуткое желание воплотить ее в реальности, из-за которого не сплещь ночами, не двигаешься с места часами и получаешь от этого колоссальное удовольствие».

Сделать что-то своими руками не так уж и сложно. Сегодня в Интернете можно найти и выбрать любой урок по созданию всевозможных вещей, а в магазинах нашего города – найти все составляющие. Было бы желание! А те, кто уже ощутил вкус от работы, порой не спал ночами, лишь бы не упустить музу вдохновения, с удовольствием поделились своим опытом в этом деле. Да пребудет сила в ваших #hand – и вы #made мечты и желания явью.

Светлана Климова



На ярмарке рукоделия в «Макси»

КОЛЛЕДЖ – ПЕРВАЯ СТУПЕНЬ К УСПЕШНОЙ КАРЬЕРЕ!



Людмила Шамильевна Степанова – кандидат педагогических наук, заслуженный учитель России, отличник народного образования РСФСР, заслуженный работник Читинской области, занимает должность директора Гуманитарно-технического колледжа ЗабГУ с декабря 2014 года. Людмила Шамильевна с 1997 года была директором технического лицея ЗабГУ (ранее ЧитГУ), который в сентябре 2014 года был объединён с педагогическим

среднего профессионального образования и непрерывного профессионального образования. Основная задача колледжа – подготовка специалистов по специальностям «Экономика и бухгалтерский учёт» (по отраслям), «Документационное обеспечение управления и архивоведение», «Туризм» и «Социальная работа». Обучение каждой специальности по очной форме обучения длится 1 год и 10 месяцев и осуществляется на базе 11 классов. При обучении по заочной форме срок обучения увеличивается на 1 год.

Сейчас в кабинетах Гуманитарно-технического колледжа при ЗабГУ царит тишина, студенты заочного факультета не выезжают на сессии два раза в год, так как обучение осуществляется с применением технологии дистанционного обучения. В следующем, 2015 – 2016 учебном году здесь появятся студенты дневного отделения и жизнь в этих стенах начнёт бить ключом.

Прошлое

И будущее колледжа
Основателем и первым директором Гуманитарно-технического колледжа в ЧитГУ (с

2000 г.) был Виктор Михайлович Герасимов – инженер-механик, доктор технических наук, профессор, заслуженный работник высшей школы Читинской области. «Изначально колледж существовал как самостоятельная структура, затем был введён в систему ФДПО (факультета дополнительного профессионального образования), поэтому исчезло очное обучение. Сейчас мы хотим восстановить очную и заочную формы обучения, разрабатываем новые технологии для образовательного процесса», – объяснила Людмила Шамильевна.

Колледж создан с целью организации системы для получения

По окончании обучения выпускникам выдаётся диплом государственного образца о среднем профессиональном образовании.

В будущем руководство планирует развивать многопрофильность колледжа. Перед колледжем стоит задача – открыть технические специальности: строительную, горную, машиностроительную. «У нас есть специальность «Экономика и бухгалтерский учёт», на которую есть не только лицензия, но и государственная аккредитация». В колледж принимаются выпускники 11-х классов, 10 и 9-х классов. Обучение платное.

Традиции и новаторство

Колледж основан на базе ЗабГУ, поэтому осуществляется тесная связь с преподавателями и ведущими кафедрами университета. Сейчас составлен совместный план работы колледжа и кафедры ЗабГУ. Разрабатывается учебно-методический комплекс по новым федеральным государственным образовательным стандартам. «Сейчас очень востребованным является маршрут развития студента по индивидуальным учебным планам. Студенты смогут получать зачёты автоматом по тем предметам, которые они ранее изучали в колледже, если объём учебной нагрузки соответствует учебному плану первого курса».

Воспитательная работа – неотъемлемая часть учебно-воспитательного процесса. Для реализации творческих способностей и развития обучающихся в колледже созданы необходимые условия. «С появлением студентов дневного обучения будет введена ставка заместителя директора по воспитательной работе. Мы продумали символику колледжа. Также будут введены ставки тьюторов – педагогов, обеспечивающих разработку индивидуальных об-

разовательных и воспитательных программ. Мы внедряем новшества, инновационную деятельность, современные технологии учебного процесса.

Колледж входит в структуру ЗабГУ и, по существу, должен отличаться от типичных учреждений СПО. Воспитательный план работы построен с учётом мероприятий, проводимых в вузе. Например, будут проходить конференции внутри колледжа с последующим выходом на кафедры вуза».

Преимущества для студентов

«Специальности, получаемые на базе колледжа, востребованы на всех предприятиях без исключения. Мы не ограничиваем студентов работой в одной отрасли, поэтому такие специальности будут востребованы в любой сфере. Например, туризм – сфера деятельности в Чите и Забайкальском крае очень развита, поскольку рядом находятся Китай и Монголия. Я думаю, очень многие фирмы нуждаются в специалистах этой отрасли. Сейчас наблюдается большой спрос на социальных работников. Необходимы помощь людям пожилого возраста и людям с ограниченными возможностями».

Дистанционное обучение позволяет любому желающему получить среднее профессиональное и высшее образование, находясь в любой точке страны.

Алёна Линейкова

Дополнительную информацию можно узнать на сайте: fdpo.zabgu.ru.

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

КАК «ЯРИН» ПИК БАМ ПОКОРЯЯ

Окочимся. Начево в преддверии января.

Рассказ сей по поход бравых молодцов на архивскую гору, которую люди зовут Бамом.

На привал встали у озера – развели костёр, стали еду готовить. В таких путешествиях питание отличается: нет обеда. С едой дела обстоят следующим образом: утром примерно за полчаса перед восходом солнца встает дежурный. Он готовит завтрак и за пятнадцать минут до его готовности будит группу, чтобы все помылись и привели себя в порядок. После завтрака дается полчаса на сбор, и все трогается в путь. В полдень, а может, чуть позже (все зависит от места, где можно сделать привал) делается большая остановка в пятнадцать минут. За это время все успевают перекусить и дальше топтать влёт до самого вечера. Примерно 13-14 часов в день – это ходовые часы, и это очень удобный график, хотя и трудный для человека неподготовленного.

После ночевки на озере прошло еще три дня, и группа пришла к леднику Азаровой – еще одной диковине, созданной природой. Этот ледник – самый низко расположенный, если измерять по уровню мирового океана. Здесь пришлось решать вопрос о том, кто пойдет на восхождение. Максим простудился, переходя вброд ледяную горную реку, и было решено оставить

его под присмотром жены. Остальные должны отправиться на штурм горы.

Взяв все необходимое, ребята вышли с рассветом и, перейдя перевал Балтийский, оказались вечером у подножия каменного великана. Переночевав, пошли на восхождение. Долго преодолевали завалы камней, обходили удивительное озеро у подножия: хотя вода была кристально



прозрачная, дна этого озера не было видно. А ведь по площади оно было всего с футбольное поле. Глубина поражала и пугала темнотой, казалось, что в нем водится какое-то невиданное чудовище. Но идти нужно было дальше.

Поднялись по обвалу до начала скал легко. А дальше пришлось доставать снаряжение и ползти дальше. Двигались так: первым шел Александр. Ему приходилось проходить

сложные и опасные скальные выстулы и небольшие вертикальные стены, пройдя настолько, насколько хватало веревки. Он закреплял ее за скальные выстулы, и все остальные поднимались по ней. Двигались очень долго, и иногда стало темнеть, оказалось, что прошли всего половину пути. Нужно было как-то ночевать, решили поставить палатку на небольшой «полке». Очистили от снега площадку – места на ней хватало как раз на взятую двухместную палатку. Тесно пришлось четверке в двухместной палатке.

Наутро двинулись дальше. Маршрут становился труднее и опасней, и к обеду неожиданно стала порывиться погода (в горах слово «неожиданно» приобретает настоящий смысл. Идешь, солнце светит, тут раз – ты в облаке. Так и здесь произошло). Гром, молнии, проливной дождь и сильный ветер застали группу совсем недалеко от вершины. Но, несмотря на погоду, группа двигалась дальше. Камни стали скользкими, становилось опасно! Поднялись по отвесной стене, встали на «полке» передохнуть, и тут яркая вспышка слева в трехстах метрах... Это была молния, так близко никто ее еще не видел! Затем грянул гром, и вся гора задрожала. Это событие заставило повернуть назад.

Странное чувство – когда ты добирешься до цели многие

дни и недели, затратив небывалое количество сил физических, моральных и материальных. А теперь назад, вниз, когда до цели оставалось 30 минут. Спустились до палатки, закрепились, стали чай готовить. И тут туча сползла с горы, и показалось солнце. Ульяна посмотрела на Александра глазами, полными надежды, и он не подал. Они решили снова попробовать подняться, но только вдвоём. Двух Антош оставили в палатке.

Взяли веревку и пошли, вернее, побежали. Тот путь, который прошли с утра за пять часов, пронесли минут за двадцать. Так быстро получилось, потому что путь уже был известен, и они были самыми подготовленными из всей группы. Вот уже добрались до того места, где повернули назад. Александр, позабыв про страх, быстро карабкался по трещинам в скале, иногда перепрыгивая через промежутки. Вышли на гребень, связались (это когда двое участников связаны одной веревкой, если один срывается, то второй должен его удерживать). На преодоление гребня ушло еще полчаса.



Вот она – вершина. Уровень счастья в организме перевалил за ватерлинию! Глаза блестят на солнце, и некуда упереться взгляду – самое высокое место на тысячи километров. Недолго пробыли на верку – с севера надвигалась еще одна грозная туча. Молниеводом не хотелось стать.

Спустились к ребятам, собрали палатку и пошли вниз. Спускались долго, Антон Щербатов тормозил всех – страшно спускаться ему, смотреть вниз приходится постоянно, и голова кружится от этого. До лагеря добрались за полночь, поставили палатки и без ужины завалились спать, силы все остались на горе. Через день пути пришли к Максиму и отправились домой.

Александр Себеченко

Кстати, ребята участвуют в Сочи в открытых всероссийских соревнованиях по поисково-спасательным работам. Вы можете поддержать автора этого рассказа Александра Себеченко своими голосами болельщиков. Заходите в группу https://vk.com/psg_2015, находите на стене голосование болельщиков и фамилию Александра и тычьте-тычьте мышкой!

ЗА КУЛИСАМИ ФИНАЛА «23+8»

Финал шоу «23+8» прошёл 20 марта в драматическом театре. Мистером и мисс университет стали студенты факультета физической культуры и спорта Денис Шенделев и Кристина Акулова с исторического факультета. Корреспондент газеты «STUDмикс» побывал за кулисами, понаблюдая за суетой участников.



Спортивное дефиле участников

«Никого не пускать», — парень в белом пиджаке даёт указания, и несколько человек встают у дверей в зал драмтеатра. Но я прохожу мимо — в гримёрки, где суетливо переодеваются участники шоу «23+8» и приглашённые артисты. До начала финального этапа остаётся около получаса.

Участницы торопливо поправляют друг другу причёски. «Ну, зачем между общим танцем и дефиле поставили всего два номера? Волосы же растреплются», — сетует одна из потенциальных мисс университета. Другая примеряет вечерний наряд. «Может, повыше поднять или так хорошо?» — спрашивает она, регулируя длину юбки. Спасаясь от толкотни и

удушающего лака для волос, я ухожу из гримёрки за кулисы.

Артисты «Alive Fire» натягивают на себя блестящие костюмы среди театрального реквизита, чуть в стороне переодеваются участники шоу. Все вокруг без стеснения переодеваются. Людей так много, что места в гримёрках не хватает и делать это приходится буквально в каждом свободном месте.

Финальный этап начнётся через несколько секунд, я стою с половиной конкурсантов за правой кулисой. «Мы всех победим, мы лучшие!» — кричит кто-то под первые звуки отбивки, и участники обнимаются, одобрительно гудя.

Шоу «23+8» в этом году отмеча-



Общий танец



Участники от исторического факультета

ет свой первый юбилей — уже 5 лет мистеры и мисс соревнуются вместе. Оно безболезненно пережило объединение вузов и успешно существует в новом университете. Вот только число потенциальных участников увеличилось почти в два раза.

Группа «Ультра» а капелла распевается в гримёрке, конкурсанты спешно меняют наряды к спортивному дефиле. Большинство одеваются не очень экзотично — в футбольную, волейбольную, хоккейную и прочую не экзотичную форму, но участник от «энерго» Алексей Пешков надевает шлем и берёт в руки весло.

— У кого лишняя бандана?
— Я уже отдала кому-то.

— Мне срочно она нужна, танцуем через 5 минут...

— Посмотри с той стороны (за правой кулисой — прим.).

В общем танце участники выступали с одинаковыми красными платками. Но некоторые конкурсанты не смогли найти свои банданы во всеобщей суете. Все ли вышли на сцену с ними — этого я уже не сумел заметить.

Между танцем и вечерним дефиле — всего один номер. На сцене шутят шутки кавказщины из сборной ЗабГУ. Участники успевают переодеться, и вроде даже сложные причёски девушек оказываются в порядке после тряски головой.

Кто-то из конкурсантов громко вы-



Дефиле в вечерних костюмах

дыхает: «всё». Больше испытаний не будет — дальше только церемония награждения. Большинство участников просто стоят за кулисами, улыбаются и смотрят на сцену, где в составе «Бойзбэнда» поёт будущий мистер ЗабГУ Денис Шенделев. Напряжение если и есть, то участники стараются его не показывать: смеются, фотографируются, громко разговаривают.

«И на сцену приглашаются победители шоу «23+8» 2014 года Анастасия Карлина и Никита Нефедьев! — объявляет ведущий, но сразу заминаясь, посмотрев за кулисы. — Или не приглашаются... Хорошо, тогда я сам объявлю победителей». Он снова смотрит за кулисы и, в итоге подходит к ним, а после вновь приглашает на

сцену прошлогодних мисс и мистера.

«Завтра же утром вы поймёте, что вам чего-то не хватает. Этих ежедневных репетиций, этих людей. Но думаю, вы все надолго запомните эти несколько недель и будете дальше общаться друг с другом», — желает конкурсантам Никита Нефедьев. Экс-мистер и экс-мисс вручают конкурсантам сертификаты за участие в шоу.

Проректор Виктор Кузнецов появляется на сцене с участницей конкурса «23+8» 2011 года. Им предстоит наградить победителей, подарив праздник спортфаку и истфаку.

Валентин Булаков,
фото автора и Алёны Сосиной

«УНИВЕРСИТЕТ»
Газета для тех, кто учит и учится.
Печатное издание
Забайкальского государственного
университета.
Свидетельство о регистрации СМИ
от 24 апреля 2014 года
ПИ № ТУ75-00193.
При перепечатке ссылка
на «УНИВЕРСИТЕТ» обязательна.

Материалы подготовлены
Управлением по связям
с общественностью и СМБ ЗабГУ.
По всем вопросам обращайтесь:
ул. Чкалова, 140, кафедра
журналистики и связей
с общественностью или
ул. Бабушкина, 129, каб. 210.
Тел.: 41-69-15, 44-14-25.
сайт: www.zabgu.ru
E-mail: zabgu_press@mail.ru



Газета отпечатана в типографии
ООО «Читинская городская типография».
Адрес: г. Чита, ул. Кирова, 75а.
Тел.: 26-53-95.
№ 3 (104) от 31 марта 2015 года.
Время подписания и печать
установленное - 20:00.
фактическое - 20:00.
Тираж 2000. Заказ №
Распространяется бесплатно

Редактор
Юлия ПОЛЯКОВА,
Зренье АРУТЮНЯН,
Ответственный за выпуск
Светлана МЕЛЬНИЦКАЯ,
Корректор
Анастасия ИВАНОВА,
Верстка
Наталья РАВНОГЛЯДОВА,
Валентин БУЛАКОВ.