

Февраль, 2016 г.

СТУДЕНЧЕСКИЙ

ЖУРНАЛ



СТЕЛ

**Институт социальных наук,
психологии и педагогики**

**Забайкальский государственный
университет**



70-летие Великой Победы

Мы служим России

Наши студенты принимали активное участие в проведении юбилейного года победы, они выступали на площадках университета и города Чита. Встречались с ветеранами войны, беседовали. Услышать биографию из первых уст, тем более такую героическую – это дорогого стоит.



Юбилей Победы был главным содержанием нашего литературного праздника в апреле 2015 года, главным гостем был Шухрат Сахибович Тохта-Ходжаев. Шухрат Тохта-Ходжаев – поэт своего времени. Его поэзии свойственна ярко выраженная гражданственность, патетика. Часто весь сюжет стихотворения – взволнованный монолог автора.

Нам есть, что в этом мире защищать:

Родную землю, корни вековые...

И это наше право не отнять!

Мы – те, кто служит от времен России! – говорит лирический герой, которого хочется отождествлять с автором. Он прожил времена, и его память хранит «правду о судьбе страны».

Автор читал новые стихи о войне. Мы

первыми увидели его творчество на экране, где чтение, музыка, герои соединились в торжественной гармонии. Кстати, Шухрат Сахибович хорошо разбирается в музыке и обязательно участвует в музыкальном оформлении песен на его стихи.

Почетными гостями проекта были: председатель Читинской городской общественной ветеранской организации Г. Л. Шукин, директор института социальных наук, психологии и педагогики М. Ю. Швецов, преподаватель факультета строительства и экологии Э. П. Трубина, а также сотрудники Краеведческого музея. Большое спасибо хочется сказать нашей научной библиотеке за профессиональное сотрудничество в проекте.

В программе принимали активное участие: Виталий Мыльников, Георгий Монахов, Виктория Голомидова, Антон Рыбченко, Ольга Золотухина, Евгений Рогов и другие студенты.

Антон Рыбченко.



С Днём российской науки поздравляет нас ректор Сергей Иванов и проректор по научной и инновационной деятельности Алиса Хатькова. Редакция журнала присоединяется к поздравлению и надеется, что наши студенты стремятся к открытиям и передовым идеям. Они хотят изменять жизнь в лучшую сторону. Наш институт представлял студенческие проекты на присуждение гранта. Они показали хорошую интеллектуальную работу и заслужили внимание взрослых.

Кто знает, может быть, кто-то из них в будущем прославит ЗабГУ своей научной мыслью? А, может быть, станет предметом гордости страны?

Сохраняйте и поднимайте престиж нашего вуза, продолжайте научную эстафету! Творите и исследуйте! Успеха!

**Учению все возрасты покорны,
Но юным молодым сердцам
Шаги в науку благотворны,
Как бури вешние полям.
Над курсовой они свежают,
Умнеют, зреют, здоровеют.
И жизнь научная даёт
Экзамен, баллы и зачёт.
Сомненья нет: они, как дети,
В науку страшно влюблены.
И день, и ночь конспекты эти,**

**Учебники - вы им верны!
Вы счастливы, когда придётся
На семинаре дать ответ
Блестящий! Кто-то улыбнётся:
- Весьма похвально. Вот эстет!
Свою постылую свободу
Вы потеряли. Ну и что!
Привычке милой дали ходу:
Учиться, знать - вот это то,
Тот именинный каравай,
А без того вам рай не рай.**

Нина Нагибина.

8 февраля в рамках Недели науки ЗабГУ состоялось открытие выставки «Антон Павлович Чехов: Москва-Чита-Сахалин», подготовленная литературной студией «Лира» в содружестве с Научно-образовательным музейным центром ЗабГУ. Материал об этом событии - в следующем номере.

Онлайн-конференции**Современно и актуально**

В институте социальных наук психологии и педагогики активно проводятся онлайн-конференции. Такой формат называют веб-конференцией или вебинаром.

Главным организатором встреч через интернет стал профессорско-преподавательский коллектив НОЦ «Экология и здоровье человека» во главе с заведующим научно-образовательного центра Сергеем Коханом. Онлайн-конференции проводятся со студентами социологического факультета. Активными слушателями и участниками становятся директор ИСНПП ЗабГУ Михаил Швецов; декан социологического факультета Марина Лига; профессор, врач Евгений Номоконов; а также наши коллеги из ближнего и дальнего зарубежья, например, доцент ПолесГУ Светлана Власова; наши друзья - представители Монгольского национального университета Ариунсанаа Бимбаа и Отгонсурен и многие другие.

В ЗабГУ сложилась добрая традиция обращаться к современным технологиям, обсуждая проблемы нашего общества. Итак, круглый стол на тему «Экология и здоровье человека». Как обычно собрались в зале ученого совета на Бабушкина, 129. В рамках круглого стола прозвучали интересные доклады по ито-



гам исследований студентов ЗабГУ и представителей Монголии. Они посвящены здоровому образу жизни уча-

щихся. Белорусские коллеги были активными на дискуссионной площадке. Мы тоже не отставали.

Интересно, что студенты всех стран сошлись в едином мнении о том, что «здоровый образ жизни – это основа всех основ». Была разработана одна анкета, по которой опрашивались студенты этих уни-



верситетов. Хотелось бы отметить, что результаты не стали новыми и шокирующими, они просто подтвердили мнения студентов и преподавателей. В докладе от каждого университета прозвучала информация о том, что малая часть опрошенных имеет вредные привычки и относится к этому нейтрально.

Встреча через интернет помогает людям из



разных регионов общаться, обсуждая насущные проблемы нашего общества. Мы находим общий язык со студентами других стран и городов. Технический прогресс идет вперед. Надо быть в тренде разнообразных нововведений. Онлайн-общение становится более привычным для нас, с каждым днём всё плотнее вплетаясь в нашу жизнь. Как говорят участники, сокращается расстояние, есть визуальная привлекательность. Живая интонация в режиме реального времени – это здорово!

Заведующий НОЦ «Экология и здоровье человека» Сергей Кохан стремится расширить количество регионов, научных, учебных и общественных организаций и учреждений, которые желают принять участие в данных мероприятиях.

Молодцы организаторы и участники этого события! Следите за объявлениями. Участвуйте и набирайтесь опыта!

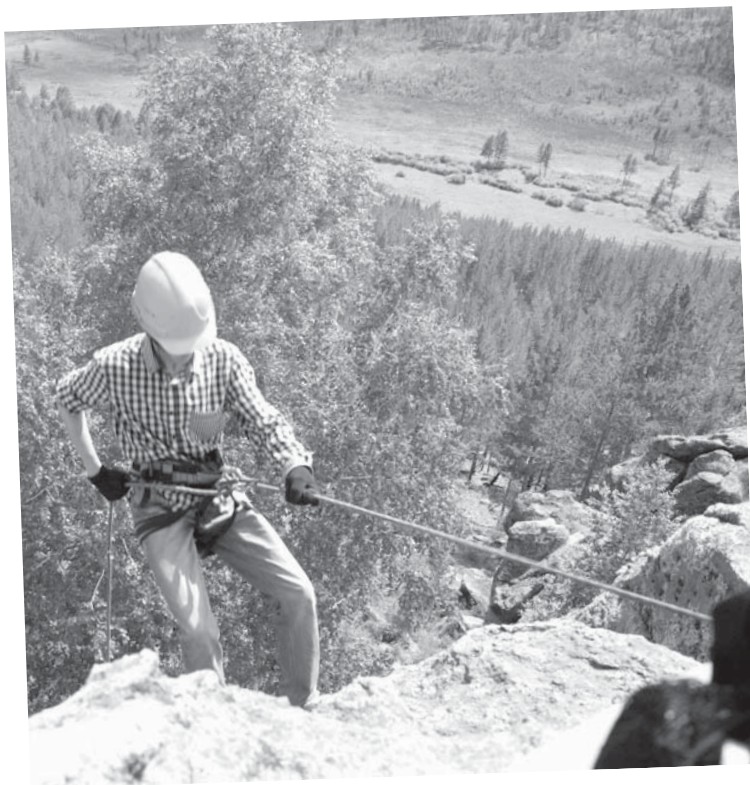
Вадим Антонов, Георгий Монахов.



Взгляд на практику

Студенты ЗабГУ совершили туристический маршрут на Кадалинские «Дворцы»

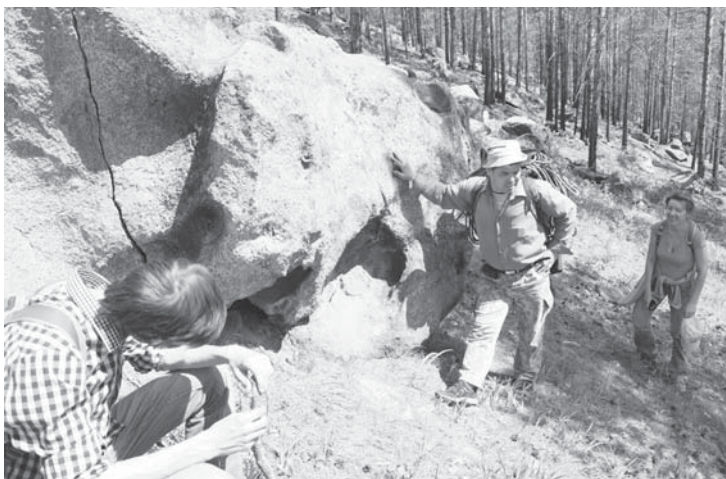
3 июля мы, будущие специалисты по туризму, в рамках учебной практики прошли маршрутом по геологическому памятнику природы «Дворцы».



Студенты и преподаватели кафедры социокультурного туризма вместе с инструктором исследовали живописное скальное образование – Кадалинские «Дворцы». Участники узнали много нового об истории Забайкалья. Важно отметить, что практиканты впервые были на знаменитых скалах. Какие каменные скульптуры! Мы впервые увидели эти отвесные скалы – чудеса природы! А возле них протекает маленькая Кадалинка. Говорят, она может исчезнуть, если мы с вами не будем беречь эту удивительную речушку-ручеек.

Приятно было идти по исторической лесовозной дороге, несмотря на тяжелые рюкзаки и жаркую погоду. По дороге к скалам студенты попробовали сту-





дённую воду из Малокрасотунских источников. Кружка такой воды круче всякой кока-колы! Около дачного кооператива «Дворцы» - археологические памятники-стоянки и захоронения. Возраст каких-то доходит до тысячи лет!

Мы забрались на вершину этих живописных скал, и нас поразило увиденное. Поверхность скал оказалась покрыта сетью углублений. Они напоминали раковины, котлы и соты! Теперь понятно, почему каким-то из них дали имена - Воробушек, Черепаха.

Красивейшая природа, настоящие забайкальские просторы – всем хотелось дышать полной грудью, наслаждаться свежим воздухом и природой. Какие впечатления! Такого мы давно не переживали. Всё было очень интересно! Живой разговор. А в нём история и современность. Мы подошли к спуску-подъёму с альпинистским снаряжением. Надо было отработать и показать себя вполне знающим и профессиональным. Это было здорово! Эти чувства не забыть... Природа, история, наш маршрут. Все остались довольны! Практика оставила приятные впечатления. Кадалинские «Дворцы» могут быть





хорошим туристическим проектом. Это своеобразная природная ценность, которую можно показывать. Мы говорим много о внутреннем туризме. Вот он - этот интересный маршрут. Надо про-



думать, сформулировать, организовать. Нам захотелось активно участвовать в создании этого проекта.

Участники проекта благодарят руководителя молодежно-туристического клуба «Ермак» Мадиярова Тохира Аллаяровича.

**Ольга
Золотухина,
фото автора.**

Взгляд на практику

Практика по туризму. Престижно и интересно

Кто будет спорить, что туризм является одной из ведущих и наиболее развивающихся отраслей экономики во многих странах современного мира? Массовое развитие туризма позволяет миллионам людей расширить свой кругозор, познакомиться с достопримечательностями, культурой, традициями той или иной страны.



деятельность, деятельность туристических агентств, организация комплексного туристического обслуживания». Мы не будем больше загружать ваше чтение такими длинными названиями.

Галина старалась выполнить цели и задачи, которые ставит кафедра социокультурного туризма. Туристическая организация позволила ей получить навыки и умения будущего специалиста по туризму. Турагентство понравилось, так как есть дополнительные направления, которые хорошо сочетаются с основными. Убеждаешься, что для потенциального туриста важно многое. Он хочет получить не только массу впечатлений, но и плыть, лететь, ехать, идти и просто жить комфортно.

Нельзя не отметить и тот факт, что в условиях современной экономической нестабильности многие все чаще предпочитают внутренний туризм выездному. К счастью, в нашей России есть куда поехать, чтобы отдохнуть и увидеть интересное. Есть даже целые города-курорты, о которых знают во всем мире. Неудивительно, что среди наших туристов можно встретить и иностранцев.

Нашей Галине Фащевской повезло. Она проходила практику в городе-курорте Анапа под руководством ООО «Перспектива». Галина отдыхала и работала, не забывая, что основной вид деятельности «Перспективы» - «Вспомогательная и дополнительная транспортная

«Перспектива» доказала, что сотруд-



ничают с интересными партнёрами. Они необходимы. Без них не обойтись. Какая турфирма не мечтает расширять ассортимент услуг? Добиваться новых стандартов качества? Быть надёжной и отвечать современным запросам обыкновенного туриста?

Как стараются индивидуально подойти к каждому клиенту! На Черноморском побережье эта фирма занимает свою хорошую нишу.

Здесь готовы подобрать оптимальный вариант для отдыха, ориентируясь на пожелания клиента и возможности. Пусть это будет массовое или совсем эксклюзивное направление.

По мнению Галины Фащевской, она многому научилась во время практики. Конечно, вы скажите: где Анапа и где Чита! Но, согласитесь, что любая туристическая фирма может быть высокого и не очень высокого уровня. Это не зависит от территории. Даже климатические условия Анапы можно подать так, что это вызовет некоторое недоумение у туристов.

Галина говорит:

- Моя практика началась в отделе круизного туризма. Я была реализатором путевок на морские прогулки. Я изучала, выражаясь официально, туристский продукт, который предлагает компания. О! Какие эмоции от морских прогулок! После изучения я могла проходить стажировку вместе с опытными сотрудниками. Мне дали возможность заработать. Согласитесь, это хороший стимул. Я очень старалась. В мои обязанности входило предложение морских прогулок отдыхающим. Я разработала свою рекламу. Для этого мне пригодилось свободное владение компьютером, умение работать в программах Microsoft Word, Adobe Photoshop, Excel, Paint и других. Поработала я и в экскурсионной будке. Вот где мне пригодилось умение

свободно общаться с людьми, мой позитивный настрой и стрессоустойчивость.

Да, наша Галина расширила свой кругозор. И география России открылась для неё по-другому.

Читинская студентка увидела огромный туристский потенциал страны. Звучит? Конечно! Вот так и открывается туристический бизнес не в теории, а на практике. Галина была в восторге от новых знакомств. Весело и полезно провела время, даже улучшила свой английский в разговорах с иностранцами.

Галина говорит:

- За время практики я поняла, что несколько не ошиблась с выбором профессии, что быть менеджером по туризму весьма престижно и очень интересно!

Говоря официально, студентка кафедры социокультурного туризма Г. Фащевская приобрела хорошие знания, умения и навыки. Мы уверены, она постарается применить их в туристической деятельности Забайкальского края.

**Материал подготовили
Анастасия Наумкина,
Виталий Мыльников.**



Специальность

БЫТЬ МОЛОДЫМ И РАБОТАТЬ С МОЛОДЁЖЬЮ

Иногда говорят: нет в мире ничего лучше молодости. Да! У нас чувство свободы, когда кажется, что все пути открыты, все вершины покорятся, все цели будут достигнуты. Взрослые смотрят на нас с надеждой. Ещё бы, ведь мы - их продолжение. Самое интересное, они хотят видеть нас на более высоком уровне. «Я этого не добился, а ты должен сделать это обязательно», - любят говорить родители. Мы должны доказать, что способны на всё. Я нашёл университет, где учат работать с молодёжью.

Конечно, в 2006 году, когда прошёл первый набор студентов на специальность ОРМ, я ещё только закончил четвертый класс общеобразовательной школы. Моя специальность обросла историей. Идём к юбилею. Уже десятый год активные, талантливые ребята продолжают поступать, чтобы работать с молодыми.

Наша энергия, наши знания хочется выплеснуть, поделиться ими. А может, посоветоваться с кем-то? Наши студенты ОРМ-щики были победителями Всероссийской олимпиады по ОРМ в городе Ижевск. Хорошие соперники, трудные условия, но мы были молодцы. Если вы увлечены наукой, то вам представится возможность поучаствовать во Всероссийском фестивале специальности ОРМ. Мы оказались далеко не последние. Наши ребята занимают ведущие позиции в интеллектуальных, учебных конкурсах на всероссийском уровне.

Наши студенты – люди творческие, спортивные, они – патриоты своего края, волонтеры. Мы, являясь студентами, уже активно принимаем участие в нашей прямой профессиональной деятельности. Мы – организаторы: Светлана Иса-

ева, Анастасия Марейских, Екатерина Фёдорова и многие другие.

Каждый год в апреле мы, будущие специалисты ОРМ при поддержке преподавателей кафедры устраиваем праздничную «Неделю». Каждый может предлагать тему и сам её решать. Выявляются такие таланты! Жизнь студента специальности ОРМ бьёт ключом. И это зависит прежде всего от нас самих.

Выпускники... Выпускники специальности – это всегда показатель! Показатель качества, нужности, значимости... ОРМ-щики – это всегда добрые, отзывчивые, активные люди. Кафедра сегодня может гордиться своими выпускниками не только как хорошими людьми, но и как профессионалами своего дела! Мы ждём юбилей ОРМ в ЗабГУ. Мы ждём абитуриентов, чтобы они могли влиться в этот удивительный мир знаний, творчества, успеха!

Евгений Лейвода.



Прямая речь

В аудиториях и коридорах

Мои первые впечатления о ЗабГУ положительные, очень теплые. Группа у нас дружная, отзывчивая, а преподавательский коллектив каждый день радует нас, проводит очень интересные и познавательные лекции и семинары. Кроме того, нам удалось включиться и во внеучебную деятельность вуза: часть группы успела поучаствовать в кроссе. За это время все мы получили много ярких эмоций и стимул для дальнейшей учебы.

Пименова Дарья,
Ср (б) – 15

В этом году мне удалось поступить на социологический факультет. Первые дни запомнились мне приятными событиями: было много интересных занятий. Преподаватели здесь прекрасно разбираются в тех дисциплинах, которые читают, и доступно и понятно объясняют нам материал. В группе много интересных людей. Надеюсь, в дальнейшем узнать их лучше. В общем, первые дни на новом месте учебы запомнились надолго. Надеюсь, всё будет также круто и интересно.

Якимов И., Ср (б) – 15

Я уже не новый человек в университете, ранее окончила бакалавриат по социологии, а теперь поступила в магистратуру. Было радостно вернуться в ставшие родными стены вуза уже после защиты дипломной работы и выпуска. Это шанс еще многое успеть и сделать, еще будучи студентом. Было радостно снова увидеть своих друзей и любимых преподавателей, завести новые знакомства и снова окунуться в полную меру в студенческую жизнь. Надеюсь, эти два года учебы будут не менее яркими и запоминающимися, как и прошлые четыре.

Голомидова Виктория, Сц (м) - 15-2

Здравствуйте, меня зовут Александр. Я – студент первого курса ЗабГУ, обучаюсь на специальности «Организация работы с молодежью». Мне очень нравится здесь учиться, потому что будущая специальность соответствует моим личным качествам: я разносторонний человек, люблю активный образ жизни.

Помимо участия в учебном процессе, я вступил в литературную студию «Лири». Мне

очень нравится принимать участие в мероприятиях вместе с другими «студийцами». В «Лири» очень хороший, дружный и творческий коллектив.

Бадмаев
Александр,
ОРМ (б) -15



Перемещение в университет было нетрудным. Самые интересные дисциплины – это психология и математика. Сам корпус ЗабГУ впечатляет своими размерами и красотой.

Сорокин Андрей, Ср(б)-15

Поступил в университет я в двадцать шесть лет. Наконец-то!

Ну, и в силу моего «преклонного» возраста информационная ценность общения с моими одноклассниками равна нулю. Зато нравится быть не самым глупым в этом коллективе. Вот в этом плюс. А теперь о хорошем. Преподаватели. Их слушать интересно, и поговорить вполне реально. Люблю умных людей.

Я очень рад, что вступил в ряды студентов ЗабГУ, ибо наконец-то мой «скрытый гений» не только перестает «прозябать», но и сможет «взрасти».

Ероманс Михаил, ЭКО-15

Праздник на нашей улице

Август 2015!!!

Черно-белые баталии

«Мне показалось, что это здорово – провести турнир по шахматам. Впервые в Забайкальском крае. Событие такого масштаба очень важно для нас. Я и сама увлекаюсь шахматами, но знаю только азы этого интересного вида спорта» - Сипенко Надежда, СЦБ-15.

«Я считаю, что всероссийский чемпионат по шахматам, проведенный в нашем крае в городе Чита, дал многим читинцам толчок к дальнейшему развитию нашего города. Мероприятия такого уровня, возможно, повысят рейтинг нашего города. Было бы здорово, если бы в дальнейшем



нравится, что молодёжь проявляет такую активность» Сироткина Леся, СЦБ-15.

«Август в этом году был очень разнообразным, красочным, ярким. Один концерт джазовых исполнителей будоражит наше сердце. Какая импровизация, задор, драйв! Кажется, что сыграть просто, так виртуозно исполняют свои партии музыканты. Думаю, нужно такие мероприятия проводить чаще» Герасичкина Кристина, СЦБ-15.

в Чите проходили такие мероприятия почаще» Лаврентьева Маргарита, СЦБ-15.

«Вроде бы маленький городок. Люди куда-то спешат. И кажется, что все погружены в свои личные проблемы, озабочены только собой. Но, несмотря на это, Чита развивается, происходят интересные события, проводятся различные мероприятия. Чита принимает интересных и даже знаменитых гостей. Я очень рада, что мой родной город преобразуется, развивается и цветёт. Мне очень





«Здорово, что в нашем городе происходят события такого масштаба. И «Зарница», и Джазовый фестиваль, и чемпионат России по шахматам и стрельбе из лука! Прямо гордость охватывает за наш край! Думала, что наш край все уже забыли. Но нет, мы вовсе не окраина» Рыжакова Кристина, СЦБ-15.

«Я считаю, что мероприятия такого масштаба нужно проводить чаще, так как музыка, особенно джаз – это настоящее искусство. В Чите очень много талантливых людей, увлекающихся джазовой музыкой, и каждый хочет проявить свой талант. Именно для этого стоит создавать и организовывать фестивали подобного типа» Никонова Анна, СЦБ-15.

В августе 2015 было интересно жить, 19 августа

закончился чемпионат России по шахматам и открылся чемпионат России по стрельбе из лука. Кто-то не верил, что всё это будет. Интернет пестрел отрицательными комментариями, но чёрно-белое сражение состоялось, тетива лука была натянута до предела, и самые умные и спортивные парни и девушки приехали в суровый край на самую настоящую «Зарницу». По мнению губернатора Илюковского, прежде всего молодёжь должна была почувствовать себя в центре событий всероссийского масштаба. Это удалось.

Этот достойный уровень плавно перешёл на сентябрь. Второго сентября даже центральные каналы телевидения показали парад в Чите. Приятно. Гордимся. Юбилей окончания Второй Мировой Войны готовили со всей ответственностью. Было красиво, молодцы молодые солдаты и их командиры. Приезд президента Путина, наверное, был необходимой точкой в этом историческом событии.



Год литературы**«Ли́ра» – литературная студия**

Невольно такое название хочется дать месту, где, несмотря на господство в мире популярных песенок с часто примитивными текстами, звучит настоящая поэзия. Таким уголком, где продолжают искриться лирические ручейки стихов, в краевой столице остается Литературная студия Института социальных наук, психологии и педагогики Забайкальского государственного университета (Юлия Болтаевская, «Заб. рабочий», №243, 2010 год).

«Ли́ра» (именно так называется студия) объединяет разных по возрасту студентов - от первокурсника до магистранта. Постоянными участниками можно назвать более двадцати человек, которые пишут сами стихи и прозу, или просто любят читать для слушателей, или им нравится литература вообще. Кто может поспорить, что литература даёт ответы на все вопросы. Читайте и найдёте!

Первый творческий вечер провели в канун Дня Победы. В 2009 году! Тогда еще не было определенной темы – кто-то читал о Великой Отечественной войне, кто-то представлял собственные литературные изыскания, кто-то – свои любимые поэтические произведения (Юлия Болтаевская, «Заб. рабочий», №243, 2010 год).



Литературная студия растёт и развивается седьмой год. За это время сложились традиции, которые мы стараемся поддерживать. Появляются новые проекты. Самым ярким, на наш взгляд, стал «Трамвай поэзии», который мы запустили в Чите с 2012 года. Почему «Трамвай»? Просто мы нашли у Евгения Евтушенко стихотворение «Трамвай поэзии», и нам понравился образ этого транспортного средства как символа литературы. Уже четыре года в апреле мы путешествуем в забайкальском трамвае литературы и приглашаем в попутчики студентов, преподавателей, писателей. Каждый праздник мы начинаем с чтения стихотворения Е. Евтушенко и завершаем песней Булата Окуджавы «Грузинская». Почему Окуджавы? Да потому что его песня о виноградной косточке не даёт нам жить спокойно, она волнует нас, она говорит о смысле жизни, о том, что мы должны любить и беречь.

«Трамвай поэзии» как особое явление в жизни литературной студии и института хорошо закрепился и проводится традиционно. Важность этого мероприятия и значимость для студентов является тому причиной. Я считаю, что поэзия – это та бездонная чаша, из которой можно пить и утолять жажду прекрасного, черпать вдохновение для собственного творчества и узнавать много интересного. Ведь «Трамвай поэзии» освещает творчество не совсем набивших оскомину писателей, а раскрывает



для слушателей всё новые и новые грани поэзии (Виталий Мыльников).



Как приходят ребята в студию? По-разному: Антон Кудашев – баскетболист и легкоатлет, утверждает, что попал в литературную студию случайно.

- Слишком громко кричал на перемене в аудитории. Мимо проходила Нина Михайловна, она предложила мне выступить на встрече, посвященной Борису Пастернаку, - вспоминает Антон (Юлия Болтаевская, «Заб. рабочий», №243, 2010 год).

Как-то врывается в учебную аудиторию студент второго курса (будущий таможенник) Фёдор Лопатин:

- Я слышал, что есть литературная студия, я люблю Есенина, давайте я буду читать Есенина!
И он прочитал три стихотворения Есенина, как настоящий артист, чем очень удивил первокурсников.

Наша студия хорошо знакома с писательской организацией Забайкалья. Мы занимаемся популяризацией творчества наших авторов и участвуем в Вишняковских чтениях с 2010 года. У нас в гостях были Шухрат Тохта-Ходжаев, Олег Петров, Николай Ярославцев, Вячеслав Вьюнов, Олег Димов, Галина Рогалёва, Виктория Измайлова, Елена Стефанович, Алексей Егоров, Юлия Рейсс, Елена Сластина и другие. Михаил Евсеевич Вишняков был талантливым поэтом, и память о нём сохраняется не только в его творчестве, но и в этом своеобразном литературном фестивале. Этот праздник собирает хорошее культурное общество людей – настоящих любителей литературы.

Мы бываем на этой удивительной поляне, слушаем других, читаем

«Падь Сухотино. Прекрасные сакаральные места, настоящая обитель поэзии. Чистый, наполненный какими-то необыкновенными запахами, воздух, скалистые горы, протекающая внизу река, а вдали лес по-осеннему призрачно-романтичный. Это любимое место Михаила Вишнякова» (Валентина Карпова, «Заб. рабочий», №202).



своё. Как полезно нам – молодым оказаться в разновозрастном обществе и чувствовать себя там со всеми на равных.

Литературная студия всегда в поиске новых форм своей работы. Как-то мы провели вечер в жанре «датского календаря» (от слова «дата») и вспомнили имена и события осени 2013 года. Нашу инициативу всегда поддерживают преподаватели ЗабГУ, деканат, директорат, ректорат. Большое спасибо всем, кто нас понимает.



Мы за пределами края

Евгений Рогов рассказывает



Июль. Разгар лета. Музыка, которая меняет настроение. Тайный аэродром на берегу Волги. Технологии, которые меняют мир. Что нужно, чтобы увидеть и услышать будущее? Все просто. Быть на фестивале Alfa Future People.

Нижний Новгород является одним из центров туризма в России. В 2014 году «Альфа-Банк» организовал фестиваль Alfa Future People.

Наши студенты были там!!! Евгений Рогов как человек прогрессивный и творческий не мог не поехать на это оригинальное, уникальное в своем роде в России событие.

Впечатлений масса! Настроение отличное! Роскошное общение, новые друзья, музыка, которая потрясает! Всё вместе – это такой драйв, о котором трудно рассказывать. Это надо видеть, слышать, чувствовать.

Женя говорит, что фестиваль был для него событием величайшего масштаба. Лето плюс музыка – это же великое удовольствие! Такое не забудется.





Я шагаю по Чите

Шумовский дворец

Идея посетить дом братьев Шумовых появилась давно, осенью 2014 года. Мы вышли на полковника в запасе ФСБ Алексея Владимировича Соловьева, который пригласил нас на экскурсию в музей ФСБ. Прошла зима, и 23 апреля мы отправились в Шумовский дворец, чтобы посмотреть единственный в своем роде исторический памятник.

Дворец построен на месте 1-этажного здания детского женского «Охотского приюта» и временного дома Казачихина. Он выполнен в стиле эклектики с элементами барокко и позднего классицизма. Сохранились исторические интерьеры: на лестничных площадках и в вестибюле – полы из керамических плиток с орнаментом, лестницы с каменными ступенями и кованым оригинальным ограждением. А внутренние помещения богато декорированы лепниной. В интерьерах сохранилось 2 светильника уральских и венецианских мастеров.



Мы с удивлением смотрели на интерьеры прошлого. Время словно оживало в комнатах и лестницах. Алексей Владимирович – замечательный экскурсовод. Он держал наше внимание два часа. Мы не устали слушать его.

По его словам, в 1915 в подвале дворца находились 164 австрийских военнопленных. В марте 1918 проходило заседание съезда советов рабочих. В период власти атамана Семенова во дворце размещалась канцелярия госпиталя, проходили концерты. В марте 1920 работала канцелярия японского консула Огаты, в сентябре 1920 располагалось правительство ДВР.. Если вы любопытны и любознательны, прочитайте историю создания музея в Интернете.

Оказывается, отсчет времени современных органов безопасности России начинается с 20 декабря 1917 года – даты создания Всероссийской чрезвычайной комиссии под руководством Ф. Э.Дзержинского, однако наши исторические корни уходят вглубь веков, во времена формирования централизованного русского государства. Поэтому решено было музейную экспозицию начать с дореволюционных времен.

Мы понимаем, что деятельность органов, обеспечивающих безопасность страны, неразрывно связана с историей государства. С победами и поражениями, с трагедиями и их преодолением. Таким был двадцатый век. В музее по этапам представлена деятельность нескольких поколений чекистов, работа которых всегда была подчинена интересам защиты Отечества.

Нам показали исторический путь органов безопасности Забайкалья. Нам рассказали о некоторых наиболее ярких контрразведывательных операциях 30-х годов прошлого века против японских спецслужб. Десятки забайкальских чекистов сражались на фронтах Великой Отечественной войны, побывали во многих «горячих точках» от Северной Кореи, Афганистана до Чечни - их судьбам посвящены несколько экспозиций.

Нас поразила атмосфера музея, был очень хорошо передан дух времени. Мы словно побывали в кабинете чекиста, а Георгий Монахов примерил знаменитый кожаный плащ сотрудника НКВД. Черный плащ добавил нашему Гоше солидности и пронзительности.

Конечно, большая часть музея отдана показу проводимой в наши дни работы по обеспечению государственной безопасности страны. Это работа контрразведки по противодействию иностранным спецслужбам, защита экономической безопасности, борьба с коррупцией и организованной преступностью. Многие проблемы остро встали на повестку дня с началом коренного реформирования всех сфер общественной жизни, с появлением новых форм собственности и прозрачности государственных границ. Эти явления породили новые угрозы безопасности страны.



Это такие «горячие» сейчас направления, как вопросы борьбы с экстремизмом и терроризмом. А контрабанда? А незаконный оборот оружия? Наркотики?

На стендах - сотни фотографий! Да, историю делают люди: на фотографиях - лица сотрудников, отдавших большую часть своей жизни благородному делу защиты безопасности Отечества. Наиболее интересны и остры стоп-кадры оперативной съемки. Вот момент пресечения конкретной разведывательной акции! Вот задержание наркокурьера! Вот схвачен торговец оружием! А вот и нелегальные мигранты.

Материал собирался с 1997 года. Развернулась работа по размещению материалов и экспонатов. Полковник в запасе А. В. Соловьёв, полковник в запасе В. И. Попов, подполковник в запасе А. Г. Куликов, майор запаса ФСБ В. С. Власов, подполковник в отставке О. А. Шумов (кстати, потомок братьев Шумовых) – все они сделали очень много для создания музейной территории.

Музей будет развиваться дальше. Нынешняя экспозиция - не застывшее на месте создание, это большая работа.

Может быть, у кого-то из нас появилась мысль, не выбрать ли эту трудную дорогу по служению Отечеству.

Мы обязательно придём ещё и увидим новую экспозицию.



НА ПОДНОЖКЕ ТРАМВАЯ ПОЭЗИИ

Что шепчет внутренний твой голос...

**Виктория Голомидова,
литературная студия «Лира»**

БРАТУ

У Солнца есть девять планет -
его младших сестёр.
В моей же семье не осталось
такого богатства.
Единственный брат мой силен,
словно бритва, остер,
Но только сегодня по свету ушел он скитаться.

У Солнца есть девять планет.
У меня – ни одной.
Гореть для чего? И кого согреть и лелеять?
Единственный брат на рассвете
протиснулся со мной.
Стою посреди тишины.
Невозможно поверить.

У Солнца есть девять планет, берегают его.
В моей темноте не осталось и лучика света.
Единственный брат.
Он дороже мне мира всего...
Но нет от него в телефоне разбитом ответа.

У Солнца есть девять планет.
У меня – только я.
И как вышло так, что один я
под небом остался...
Единственный брат позабыл, что такое семья!
И пусть позабыл.
Лишь бы Солнцем всегда улыбался.

ФОНАРИ

Скользко на улице, липко внутри,
Хочется выплюнуть фальшь изо рта.
Смотрят, смеясь, мне в лицо фонари:
Снова не с теми и снова не та.

Скользко на улице, гадко в душе,
Мерзостью сердце затянута лишней.
Стукнуло мало: всего двадцать шесть.
Кажется, будто я старая слишком,

Кажется, будто я жизнь прожила,
Грязи вперед нахлебалась на годы!
Фальшь столько дыр мне на платье прожгла:
«Чистым» ходить в этом мире не модно.

Скользко на улице, липко внутри,
Нечем прикрыться и негде согреться.
Смотрят, смеясь, мне в лицо фонари:
Смотрят. Куда от них, чертовых, деться?



**Антон Рыбченко,
литературная студия «Лира»**

КУДА ГЛЯДЯТ ГЛАЗА?

Однажды поутру к юго-востоку,
Лишь заискрит роса,
Я поспешу на зов морей далёких,
Куда глядят глаза.

Я поспешу на зов садов фруктовых,
Куда глядят глаза,
Где вьётся посреди листвы кленовой
Мускатная лоза.

Ступай, приятель, устали не зная,
Куда глядят глаза.
Нам, словно в стужу перелётной стае,
Отрезан путь назад.

Палит ли земли те жара дрянная,
 Бушует ли гроза,
 Ступай, приятель, трепета не зная,
 Куда глядят глаза.

Поток лучей стремится в главный фокус.
 Плохая линза им слеза -
 Изобразит лишь обнаженный глобус.
 Скажи, что шепчет внутренний твой голос?
 Куда глядят твои глаза?

“ЗАЛИТЫЙ СОЛНЦЕМ ЛЕТНИЙ ПАРК...”

Залитый солнцем летний парк
 Завесами зелёными шуршит, а подле
 Целует жалкий тротуар
 Владыкам пятки, ими же истоптан вволю.
 Топчу и я хребет его, раскрытый зною.
 Мне до него нет дела. Сотни чувств
 Терзают грудь, перехватив дыхание.
 Вы были столь любезны... Как похвально!
 Однако каждый оказался пуст
 Радужный звук, вспорхнувший с ваших уст.
 Я вас любил, но фальшь меня сломила.
 Прочь рвётся сердце. Удержать не в силах.
 Напряжен каждый миг, и наконец
 Оно глядит наружу, что птенец
 Из материнского гнезда, сжав крылья.
 Лишь тусклым облакает светом,
 Что пламенно гореть должно.
 Немудрено, ведь без ответа
 Осталась каждая давно
 Искра, а новых не зажглось.
 Такой конфуз! Помножилась досада.
 Сейчас же всякий проходящий рядом
 Принялся потешаться во весь рот.
 Рукою прикрываю грудь. Вперёд!
 Прочь от острот несусь быстрее снаряда.

**Екатерина Анисимова,
 Забайкальский краевой
 краеведческий музей им. А.К. Кузнецова**

АВГУСТ

Темнеют грустно тополя
 И не хотят прощаться с летом.
 Ещё согрета ясным светом
 Полупечальная земля.
 Но листопад уже в пути,
 Неуловимый, как виденье.
 И тихой осени мгновенья
 Повсюду я могу найти.

ЗОНТ И Я

Зонт на стуле птицею убитой
 Жалкие свои раскинул крылья.
 У меня не сердце, а корыто,
 Старостью, любовью ли разбито...
 Кровью истекло, покрылось пылью.
 Но ещё могу я рассмеяться
 Весело, как в юности, и нежно.
 Любоваться ночью звёздно-снежной,
 И мои глаза ещё лучатся.
 В толчее троллейбусной могу я
 Восхититься: “О! Парнишка в дредах!”
 Раствориться в солнца поцелуях,
 Позабыв о всех текущих бедах.
 Так что выйди, зонт мой, из протраций.
 Мы с тобой гулять до ночи будем.
 Ах, какие солнечные люди
 Будут нам навстречу попадаться.



**Эльвира Трубина,
преподаватель ЗабГУ**

ВАМ

Своя судьба у каждого из нас.
Нам никогда не пить из общей чаши.
Но почему в толпе из тысяч глаз
Ищу глаза, похожие на Ваши?

Меня удача не обходит стороной.
От одиночества семьёю я хранима.
Но почему звенит душа струной,
Когда случайно Вы пройдёте мимо!

Я знаю цену чувствам и словам.
Давно не жду я журавлей на небе синем.
Но почему шепчу «спасибо» Вам
За то, что на словах необъяснимо?!

Еще полдневная жара
Томит траву на паутине,
Но все щедрее по утрам
На ней белеет зябкий иней.

Еще родник свои секреты
Бубнит мелеющей Читинке.
Но август кончился. И лето
Летит на тонкой паутинке.

**Михаил Ероманс,
студент ЗабГУ, группа ЭКО-15**

ИСТИНА СЛОВА

За каждым вопросом есть сотни ответов,
В густой темноте есть немало просветов.
Любое из слов знает цену свою,
И каждый силён, кто стоял на краю.

Ответ не является истиной слова -
У света и тьмы есть иная основа.
Все цены зависят от курса валют,
И сила нужна, коль вперёд не убьют.

В бессмыслице слов ещё больше вопросов,
Всегда много светлых и тёмных отбросов.
Правду валютой вовек не оценят
И, если убьют, ничего не изменят.

10.11.2008

КРАТКОЕ НАЗИДАНИЕ

Быть свободным в мире этом
Средь лингвистов власть имущих -
Право лучших из поэтов,
Жаль, что ныне не живущих.

Нам же, сыром и убогим,
Лучше книжки брать почаще
И шагать путём пологим
По словес бескрайней чаще.

**Артём Прасков,
выпускник ЗабГУ 2014
по специальности ОРМ.**

НОЧЬ.

РАЗГОВОР С ИКС (ФРАГМЕНТ)

- Я всё смогу! – каждое утро говорю себе...
- И, знаешь... Люди, противостоящие мне,
не помеха, чтобы выполнить задуманное...
Обстоятельства, угнетающие меня, не пошатнут мой уверенный шаг на пути к своей мечте... Расстояния, разделяющие нас в несколько слоёв атмосферы, не сломают мою веру в него, – произнёс я.

- А люди тебе и не противостоят, обстоятельства не угнетают, а расстояние – всего лишь величина, отрезок прямой, соединяющая нить между сердцем и разумом! Разве ты не веришь? – Х.

- О чём ты? – я.

- Ты никогда не познаешь мир, пока не преодолеешь расстояние путём... – Х.

- Каким? Каким путём? – я.

- Решать тебе... – Х.

В ту ночь я задал множество вопросов. Я спрашивал, спрашивал и спрашивал... “Каково моё предназначение?”, “А долго ли ещё?”. Вопросов было много, но больше всего меня беспокоили ответы. Чаще всего я слышал: “Решать тебе!”. Мы не заметили, как настало утро. Тёмное полотно необъятного неба, усыпанного маленькими серебристыми точками, покрывалось синевой, а потом и вовсе становилось синим. “Утро. Пора” – еле слышно сказал Х. То ли не желая уходить, то ли понимая, что мы никогда не увидимся более, Х был очень задумчив. Он посмотрел на меня, а я, как в неизвестном, бессознательном угаре, проронил одну лишь фразу: “Смогу. Всё смогу”. Далее провал, ничего не помню.

... это был мой разговор с самим собой, на пути в известном мне направлении.

(Продолжение в следующем номере).

СОДЕРЖАНИЕ

Мы служим России. <i>К 70-летию Победы</i>	1 стр.
С Днем российской науки	2 стр.
Современно и актуально. <i>Онлайн-конференция</i>	3 стр.
Студенты ЗабГУ совершили туристический маршрут на Кадалинские «Дворцы» <i>Взгляд на практику</i>	5 стр.
Практика по туризму. Prestижно и интересно <i>Взгляд на практику</i>	8 стр.
Быть молодым и работать с молодёжью <i>Специальность</i>	10 стр.
В аудиториях и коридорах <i>Прямая речь</i>	11 стр.
Август, 2015!!! <i>Праздник на нашей улице</i>	12 стр.
«Лира» - литературная студия <i>Год литературы</i>	14 стр.
Евгений Рогов рассказывает <i>Мы за пределами края</i>	17 стр.
Шумовский дворец <i>Я шагаю по Чите</i>	19 стр.
Что шепчет внутренний твой голос <i>На подножке трамвая поэзии</i>	21 стр.



СТУДЕНЧЕСКИЙ

ЖУРНАЛ



Журнал «Степ»

Учредитель:

Читинское региональное общественное движение студенческой молодёжи «Антей»

Ответственный за выпуск: Швецов М. Ю.

Редактор: Нагибина Н. М.

Выпускающий редактор: Мыльников В. В.

Вёрстка: Номоконова Т.Ю.

Регистрационный номер ПИ № ФС 13-0126 от 17.09.2007.

Тираж 200 экз.