

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение  
высшего образования  
«Забайкальский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет культуры и искусств

Кафедра теории и истории культуры, искусств и дизайна

**УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**  
**для студентов заочной формы обучения**  
*(с полным сроком обучения)*

по дисциплине «Основы композиции»  
наименование дисциплины (модуля)

для направления подготовки (специальности) 44.03.01 –  
Педагогическое образование  
код и наименование направления подготовки (специальности)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) – 2 зачетных единиц.

Форма текущего контроля в семестре – композиция «Музыка и свет», графическая композиция «На остановке».

Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП) – нет.

Форма промежуточного контроля в семестре – экзамен.

## Краткое содержание курса

Перечень изучаемых разделов, тем дисциплины (модуля).

Раздел 1. Предмет композиция. Законы композиции. Тема 1. Понятие "композиция". Законы, правила, приемы и методы композиции. Тема 2. Формальная композиция.

Раздел 2. Методика выполнения композиций на заданную тему.

Тема 1. Этапы работы над композицией (картина, скульптура, дпи и т.д). Тема 2. Анализ и интерпретация работ художников. Тема 3.

Тематический натюрморт. Тема 4. Силуэт. Задание 1. Выполнить формальную композицию "Элемент и поле". Задание 2. Выполнить формальную

(абстрактную) композицию "Музыка и Свет". Выполнить графическую композицию «На остановке»

Раздел 3. Интерьер. Тема 1. Выполнение интерьерной композиции "Мастерская"

## Семестр 2

### Форма текущего контроля

#### Контрольная работа №\_\_

Контрольная работы выполняется в виде абстрактной композиции «Музыка и свет». Выполнить графическую композицию «На остановке».

Методические рекомендации по выполнению заданий.

Выполнить поисковые эскизы к абстрактной композиции «Музыка и свет» в цвете (гуашь, акварель)

Выполнить поисковые графические эскизы к композиции «На остановке». (карандаш, уголь)

Графическая композиция «На остановке» формат 40x50. (карандаш, уголь, пастель).

Абстрактная композиция «Музыка и свет» (акварель, гуашь).

### Форма промежуточного контроля

## Экзамен

Перечень примерных вопросов для подготовки к экзамену.

1. – Что такое композиция?
2. – Что такое формальная композиция?
3. – Что такое станковая композиция?
4. – Роль подготовительных эскизов в работе над композицией.
5. – Объясните в чем заключаются основные композиционные принципы в формальной и станковой композиции.
6. – Роль колорита в композиции.
7. – Что такое пластическое пятно?
8. – Как колорит в композиции влияет на идейное содержание работы?
9. – Что означает понятие ритм в композиции?
10. – Объясните, что означает абстрактная композиция.
11. – Роль сюжета в станковой композиции.
12. – Что такое композиционная цельность?

**Оформление письменной работы согласно МИ-01-02-2018**

[Общие требования к построению и оформлению учебной текстовой документации](#)

**Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### Основная литература

1. Основы перспективы и композиции : учеб. пособие / под ред. Т . Зоммер. – Москва : АСТ, 2006. – 32 с. : ил. – ISBN 5-17-035185-2. – ISBN 5-271-13205-6 : 96-00.
2. Паранюшкин, Рудольф Васильевич. Композиция. Теория и практика изобразительного искусства : учеб. пособие /Паранюшкин Рудольф Васильевич. Ростов-на-Дону : Феникс, 2005. – 79 с. : ил. – ISBN 5-222-07410-2 : 220-00.
3. Соколова, О.Ю. Секреты композиции: для начинающих художников / О. Ю. Соколова. – Москва : Астрель, 2005. –123 с. : ил. – ISBN 5-17-012852-5. – ISBN 5-27103853-х : 150-00.
4. Шорохов, Е.В. Композиция : учеб. пособие / Е. В. Шорохов, Н. Г . Козлов. – Москва : Просвещение, 1978. – 160 с. :ил. – 0-30.

### Дополнительная литература

1. Данилова, И.Е. Проблема жанров в европейской живописи. Человек

и вещь. Портрет и натюрморт . вып. 21 / И. Е.Данилова. – Москва :  
Российский государственный гуманитарный университет, 1998. – 104 с.  
– (Чтения по истории и теории культуры). – ISBN 5-7281-0106-2 : 18-30

### **Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы\***

1. Электронно-библиотечная система «Консультант студента»  
<http://www.studentlibrary.ru/>
2. Российская национальная библиотека <http://www.nlr.ru/>
3. Электронно-библиотечная система «Издательство «Лань»».  
<https://e.lanbook.com/>
4. Электронно-библиотечная система «Юрайт» <https://www.biblio-online.ru/>
5. Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки. <http://diss.rsl.ru/>
6. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/>
7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Библиотека  
<http://window.edu.ru/window/library>
8. Энциклопедии Кирилла и Мефодия <http://megabook.ru/>
9. Российская государственная библиотека по искусству  
<http://liart.ru/ru/>

Преподаватель \_\_\_\_\_ ФИО  
подпись

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ ФИО  
подпись