

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
профессионального образования «Забайкальский государственный  
университет» (ФГБОУ ВПО «ЗабГУ»)

Факультет филологии и массовых коммуникаций Кафедра иностранных языков  
(гуманитарно-педагогическое направление)

**УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**  
**для студентов заочной формы обучения**

по дисциплине «Иностранный язык (английский)»

для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль  
«Образование в области изобразительного и декоративно-прикладного  
искусства»

Общая трудоемкость дисциплины (модуля)

| Виды занятий                               | Распределение по семестрам в часах |           |   | Всего часов |
|--|------------------------------------|-----------|---|-------------|
|  | 1 семестр                          | 2 семестр |   |             |
| 1  | 2                                  | 3         |   | 4           |
| Общая трудоемкость                         | 72                                 | 72        |   | 180         |
| Аудиторные занятия, в т.ч.:                | 10                                 | 10        |   | 20          |
| лекционные (ЛК)                            | -                                  | -         |   | -           |
| практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)        | -                                  | -         |   | -           |
| лабораторные (ЛР)                          | 10                                 | 10        |   | 20          |
| Самостоятельная работа студентов (СРС)     | 62                                 | 62        |   | 124         |
| Форма промежуточного контроля в семестре*  | зачет                              | экзамен   |   | 36          |
| Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП) | -                                  | -         | - | -           |

**Краткое содержание курса**

| № п/п | № п/п Контролируемые разделы (темы) дисциплины*                    |
|-------|--|
| 1     | О себе. Моя семья. Распорядок дня. Моя учеба. Мой университет.     |
| 2     | Важность изучения английского языка                                |
| 3     | Система высшего образования в странах изучаемого языка.            |
| 4     | Знакомство с Великобританией. Знакомьтесь – США                    |
| 5     | Знакомство с англоязычными странами.                               |
| 6     | Современные проблемы общества в странах изучаемого языка.          |
| 7     | Моя будущая профессия. Основные понятия, термины (художественные). |

|    |  |
|----|--|
| 8  | Я и Искусство. Описание картин. Направления в искусстве. |
| 9  | Искусство и общество.                                    |
| 10 | Персоналии (знаменитые художники и их картины). Часть 1. |
| 11 | Персоналии (знаменитые художники и их картины). Часть 2. |
| 12 | Изобразительное искусство в англоязычных странах.        |

### **Форма текущего контроля**

**Для сессии 1:** из Приложения 1: Чтение и письменный перевод текстов от руки в тетрадь (стр.11-18), на занятия иметь распечатку Приложение 1, 2.

**Семестр 1-2: Лексика.** По каждой устной теме студентом предьявляется перевод текста(ов) и монологическое высказывание на основе изученных текстов (предлагаемых во время аудиторной работы и найденных самостоятельно). Примерный список текстов дан в Приложении 1. Для каждого семестра тексты из списка определяются во время аудиторных занятий. Дополнительные речевой и языковой материал представлен в ФОС (материалы находятся на кафедре). **Грамматика.** Темы, таблицы, тренировочные упражнения представлены в ФОС (материалы находятся на кафедре). Контрольные задания по грамматическим материалам тем семестров 1-2 представлены в Приложении 2.

Задания выполняются письменно в рабочей тетради для контрольных работ.

Реферат: не предусмотрен

**Другие формы текущего контроля:** устный опрос, демонстрация речевых и языковых умений и навыков.

### **Форма промежуточного контроля**

Семестр 1 - Зачет

Семестр 2 - экзамен

Перечень примерных вопросов для подготовки к зачету:

1. Защита письменной контрольной работы.
2. Чтение, перевод текстов, монологическое высказывание на основе прочитанного.

Экзамен

Перечень примерных вопросов для подготовки к экзамену:

Пример экзаменационного билета:

1. Работа со спецтекстом.
  - а) Чтение указанного отрывка текста без предварительной подготовки. Передача общего содержания текста (время подготовки - 15 минут, без словаря).
  - б) Письменный перевод текста со словарем (время подготовки - 30 минут). Беседа с экзаменатором по содержанию текста.
2. Монологическое высказывание по изученным темам.

Ведущий преподаватель доц. Михина А.Э.

Заведующий кафедрой проф. Каплина С.Е.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ, ТЕКСТЫ ДЛЯ ЧТЕНИЯ, ПЕРЕВОДА,  
ПОДГОТОВКИ МОНОЛОГИЧЕСКОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ

Вводно-коррективный курс. Фонетика. Правила чтения.

Алфавит

|    | В печати | В письме   | Название буквы | В печати | В письме   | Название буквы |    |
|----|----------|------------|----------------|----------|------------|----------------|----|
| 1  | A a      | <i>A a</i> | [ eI ]         | N n      | <i>ŋ n</i> | [ en ]         | 14 |
| 2  | B b      | <i>B b</i> | [ bJ ]         | O o      | <i>O o</i> | [ ou ]         | 15 |
| 3  | C c      | <i>C c</i> | [ sJ ]         | P p      | <i>P p</i> | [ pJ ]         | 16 |
| 4  | D d      | <i>D d</i> | [ dJ ]         | Q q      | <i>Q q</i> | [ kjH ]        | 17 |
| 5  | E e      | <i>E e</i> | [ J ]          | R r      | <i>R r</i> | [ R (r) ]      | 18 |
| 6  | F f      | <i>F f</i> | [ ef ]         | S s      | <i>S s</i> | [ es ]         | 19 |
| 7  | G g      | <i>G g</i> | [ dZJ ]        | T t      | <i>T t</i> | [ tJ ]         | 20 |
| 8  | H h      | <i>H h</i> | [ eItS ]       | U u      | <i>U u</i> | [ jH ]         | 21 |
| 9  | I i      | <i>I i</i> | [ aI ]         | V v      | <i>V v</i> | [ vJ ]         | 22 |
| 10 | J j      | <i>J j</i> | [ dZeI ]       | W w      | <i>W w</i> | [ dAbljH ]     | 23 |
| 11 | K k      | <i>K k</i> | [ keI ]        | X x      | <i>X x</i> | [ eks ]        | 24 |
| 12 | L l      | <i>L l</i> | [ el ]         | Y y      | <i>Y y</i> | [ waI ]        | 25 |
| 13 | M m      | <i>M m</i> | [ em ]         | Z z      | <i>Z z</i> | [ zed ]        | 26 |

Фонетика.

Особенности английского произношения

В результате сложного исторического развития английского языка и системы его письменности возникло значительное расхождение между написанием слова и его произношением. Это привело к системе специальной записи звукового образа слова – фонетической транскрипции. Знание знаков транскрипции – это ключ к правильному чтению и произношению слова. Транскрипционные значки звуков заключаются в квадратные скобки.

В современных англо-русских словарях наряду с общепринятой системой фонетических знаков для обозначения ряда звуков используется новая транскрипция:

|             |             |             |
|-------------|-------------|-------------|
| [ɜ:] = [ə:] | [ʊ] = [u]   | [ɒ] = [ɔ]   |
| [əʊ] = [ou] | [aʊ] = [au] | [eə] = [εə] |

### Звуки английского языка Гласные звуки

- [i:] – долгий *и*
- [ɪ] – краткий *и*
- [e] – напоминает э в слове *этот*
- [æ] – более открытый, чем э, челюсть вниз, язык плоский
- [a:] – долгий, глубокий *а*
- [ʌ] – краткий гласный, приближающийся к русскому *а* в словах *варить, бранить*
- [ɔ], [ɒ] – краткий, резкий, открытый *о*, с призвуком «а»
- [ɔ:] – долгий *о*, без выпячивания губ вперед
- [u], [ʊ] – краткий *у* без сильного округления губ, без выпячивания вперед
- [u:] – долгий *у* без сильного округления губ, без выпячивания их вперед
- [ə] – безударный гласный, напоминающий русский безударный гласный в слове: *нужен*
- [ə:] – в русском языке отсутствует, напоминает ударный звук при произнесении слова *Гёте*

### Двугласные (Дифтонги)

|           |           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| [eɪ] – эй | [aɪ] – ай | [ɔɪ] – ой | [εə] – эа |
| [oʊ] – оу | [aʊ] – ау | [ɪə] – иэ | [uə] – уэ |

### Согласные звуки

- [p] – п, произносится с придыханием
- [b] – б
- [f] – ф
- [v] – в
- [ð] – межзубный звонкий (с голосом)
- [θ] – межзубный глухой (без голоса)
- [s] – с
- [z] – з

Оба звука являются **межзубными**, то есть образуются при помощи языка, кончик которого слегка касается верхних передних зубов; звук как при шепелявом *с – з*.

- [t] – т, произнесенное не у зубов, а у десен
- [d] – д, произнесенное не у зубов, а у десен
- [m] – м
- [n] – н

Оба звука являются **альвеолярными**, то есть при их произнесении кончик языка касается альвеол – бугорков за верхними зубами.

[l] – л

[w] – звук, образующийся, если вытянуть губы вперед как при свисте и резко убрать, при этом произносится звук у.

[r] – р, звук произносится без вибрации кончика языка, в отличие от русского р.

[ʃ] – ш

[tʃ] – ч

[ʒ] – ж

[dʒ] – дж

[k] – к, произнесённое с придыханием

[g] – г

[ŋ] – задняя часть языка касается мягкого нёба, при этом положении при произнесении звука *n* поток воздуха нужно пустить через нос

[h] – х, лёгкий выдох

[j] – й

### **Рекомендуется выучить три основных правила произношения английских слов:**

1. Краткость или долготы гласных звуков в русском языке не влияет на смысл слова. В английском же языке долготы или краткости произнесенного гласного звука меняет смысл слова. Так, [ʃɪp] – корабль, а [ʃi:p] – овца; [lɪv] – жить, а [li:v] – оставлять, уходить, покидать.

2. В отличие от русского языка в английском языке согласные звуки не оглушаются в конце слова, так как оглушение согласных отражается на смысле слова, например: [bæɡ] – сумка, [bæk] – спина.

3. Гласная буква *e* в конце слова не читается. Чтение гласной буквы в английском языке зависит от ее положения в слове (ударное или неударное) и от типа слога (открытый или закрытый).

### **Правила чтения**

#### **Правила чтения букв а, е, і, о, и, у и их сочетаний**

Чтение гласных букв а, е, і, о, и, у зависит от типа слога, в котором они стоят; ударные они или безударные; от того, какие буквы стоят впереди или позади них.

#### **Типы слогов под ударением**

В английском языке слоги бывают открытые и закрытые. Открытый слог заканчивается на гласную, а закрытый – на согласную. Гласная в открытом слоге читается так, как она называется в алфавите, а чтение гласной в закрытом слоге нужно запоминать. Например: name (в слове два слога, первый заканчивается на гласную *a*, значит слог открытый, поэтому гласную читаем как в алфавите; конечная *e* не читается – [neɪm]), bad – слог закрытый, так как гласная прикрыта согласным – [bæd].

Кроме открытого и закрытого (I и II типов), слоги бывают III и IV типа. Буквосочетания для всех типов слогов отражены в таблице:

| Ударные типы слога |                              |                       |            |                          |
|--------------------|------------------------------|-----------------------|------------|--------------------------|
| гласные            | I                            | II                    | III        | IV                       |
|                    | открытый<br>(как в алфавите) | закрытый              | гласная +r | гласная<br>+r+e          |
| Aa                 | plate [eɪ]                   | hat [æ]               | car [ɑ:]   | share [ɛə]               |
| Ee                 | we [i:]                      | ten [e]               | her [ə:]   | here [ɪə]                |
| Oo                 | bone [ou]                    | dog [ɔ]               | short [ɔ:] | more [ɔ:]                |
| Uu                 | tube [ju:]                   | cut [ʌ]               | fur [ə:]   | cure [ju:ə]              |
| Ii, Yu             | bite [aɪ]<br>byte [aɪ]       | pin [ɪ]<br>mystic [ɪ] | fir [ə:]   | fire [aɪə]<br>tyre [aɪə] |

### Сочетания гласных

|      |  |
|------|--|
| [i:] | ee – see; ea – sea, tea; ie – believe; ei – receive  |
| [ɑ:] | a+две согласных – grass, last, calm  |
| [ɔ:] | a+ll – ball, tall, wall, call; a+lκ – walk, talk, chalk; au – author, autumn, aw – saw, oo+r – door, floor; aught – taught, ought – bought; wa+r – war, warm |
| [u:] | oo – too; ou – group   |
| [u]  | oo – book, took  |
| [ʌ]  | oo – blood, flood  |
| [eɪ] | ai – rain, tail, train; ay – day; ey – they  |
| [ɔɪ] | oi – oil; oy – toy, boy  |
| [aʊ] | ou – out; ow – down, owl   |
| [ou] | oa – coat; ow – know   |

### Сочетания согласных

|                              |                    |   |    |      |                          |
|------------------------------|--------------------|---|----|------|--------------------------|
| sh                           | [ʃ]                | she, ship   | qu | [kw] | quite, quickly           |
| ch<br>франц.<br>греч.        | [tʃ]<br>[ʃ]<br>[k] | chair, child;<br>machine;<br>technique,<br>technology, school,<br>chemistry | kn | [n]  | know, knee,<br>knowledge |
| th                           | [θ]                | three, third,   | ng | [ŋ]  | spring,<br>morning       |
| th                           | [ð]                | weather, this,  | nk | [ŋk] | think, sink              |
| wh+o                         | [h]                | who, whom, whose  | wr | [r]  | write,<br>wrong          |
| wh +<br>остальные<br>гласные | [w]                | what, why, where,<br>when   | ph | [f]  | phone,<br>elephant       |

|                        |     |                      |                          |     |                     |
|------------------------|-----|----------------------|--------------------------|-----|---------------------|
| gh<br>(в конце слова)  | [f] | laugh, enough, cough | gh<br>(в середине слова) | –   | eight, night        |
| gh<br>(в начале слова) | [g] | ghost                | ck                       | [k] | sick, stick, pocket |

### Другие случаи:

c [s] – перед e, i, y – nice, city, icy

[k] – в остальных случаях – come, catch

g [dʒ] – перед e, i, y – engine, gym (исключения: get, begin, give)

[g] – в остальных случаях – good, go

-tion, -sion [ʃ(ə)n] – education, tension, discussion, nation, organization, examination;

-tion [tʃ(ə)n] – question, suggestion

-sion [z(ə)n] – decision, television

-ture [tʃə] – picture, nature, literature, culture, temperature

### Транслитерация

Транслитерация – это передача букв одного языка буквами и буквосочетаниями другого языка. Русские имена пишутся по-английски путем транслитерации, т.е. передачи их буквами и буквосочетаниями английского языка. Ниже приводятся соответствия русских звуков и английских букв:

| Русские звуки | Английские буквы | Примеры                    |
|---------------|------------------|----------------------------|
| е, ё          | e, yo            | Klenov, Klyonov            |
| ж             | zh               | Zhilin                     |
| з             | z или s          | Kozlov, Kuz'min            |
| и             | i                | Silin                      |
| й             | i или y          | Leikin, Maikov, Vyazemskiy |
| х             | kh или h         | Khokhlov                   |
| ц             | ts               | Tsiolkovsky                |
| ч             | ch, tch          | Chernov, Tchaikovsky       |
| ш             | sh               | Shishkin                   |
| щ             | shch             | Shchepkin                  |
| ы             | y или i          | Krylov                     |
| ь             | '                | Mal'kov, Igor'             |
| ю             | iu или yu        | Yudin                      |
| я             | ia или ya        | Petrosian, Yakovlev        |

*Exercise 1. Write down your name and surname as well as the names of your family members.*

## Интернационализмы (интернациональные слова)

В английском языке, как и в других языках, есть довольно большое количество слов, которые имеют, в основном, латинские и греческие корни и понятны без перевода, без использования словаря. Например: *radio, telephone, computer, information, period, secret, text* и т.д. Такие слова называются *интернациональными*. Они часто используются как термины, т.е. слова, обозначающие определенные понятия в науке, технике, искусстве. Сами названия наук также являются интернационализмами. Например: *Physics, Mathematics, Biology* и т.д. Знание интернационализмов облегчает чтение, понимание и перевод текстов.

Однако не все интернационализмы имеют одинаковое значение в английском и в русском языках. Есть слова с абсолютно иным значением, чем у похожих слов в родном языке. Их называют «ложными друзьями переводчика». Например: *cabinet* – *шкафчик, корпус прибора* (доп. значение – *кабинет*); *accurate* – *точный*; *fabric* – *ткань*; *mixture* – *смесь* (доп. значение – *мед. микстура*), *magazine* – *журнал*, *family* – *семья* и т.д.

\* \* \*

## Речевой этикет повседневного общения. *Forms of address.* (Формы обращения)

В англоязычных странах наиболее часто используются обращения: *Mr.* – к мужчине, *Mrs* [misiz] – к замужней женщине, *Miss* [mis] – к незамужней женщине. Эти формы обращения используются когда человека, с которым говорят, не очень хорошо знают. Эти обращения следует использовать только вместе с фамилией, иначе это звучит невежливо. Например: *Mr Howard, Mrs Allen, Miss Turner* (как правило, с фамилией).

В последнее время в официальном английском языке появилась новая форма обращения к женщине, не подчеркивающая ее семейное положение: *Ms* [miz] – *Ms Jones*. Обращения *Sir!* [sW] *Madam!* [mxdam] или [mxm] используются обычно обслуживающим персоналом.

*Другие обращения:*

*Ladies and Gentlemen!* – *формальное начало речи при выступлении*. *Mr President!* – к президенту. *Officer* – к полицейскому любого ранга. *Father* – к священнику. *Doctor* – к врачу. *Dr. Brown* (с фамилией) – к ученому со степенью доктора философии. *Professor* (без фамилии), или *Professor Brown* – к преподавателю университета. *Waiter / Waitress* – к официанту / официантке. *Porter* – к носильщику. *Nurse* – к медсестре, няне.

Иногда вместо конкретного обращения британцы предпочитают говорить «*Excuse me (please)?*» – (Извините). Эта же фраза (в американском английском *Pardon?*) используется для того, чтобы привлечь внимание незнакомого человека.

С близко знакомыми людьми: *Daddy (Dad)* – *папа, папочка*. *Old man* – старик. *My dear* – *мой(-я) дорогой (-ая)*. *Darling* – *дорогой, любимый, голубчик*.



Honey (Hon) – *дорогая (обращение к жене).*

*Attracting someone's attention. (Чтобы привлечь чье-то внимание):*

Excuse me... – *Извините... (Простите...)*

*Pardon me... – Извините...*

I say... – *Послушайте...*

Look here! – *Послушайте! (Минутку!)*

Ответ (Reply): *Yes? – Да? (Я вас слушаю.)*

*Thanks (Благодарности):*

Thank you / Thanks – *Спасибо. (Если кто-то сделал для вас что-нибудь не очень значительное).*

Thank you very much / Thanks very much. – *Большое спасибо. (Если кто-то сделал что-нибудь очень важное для вас).*

Thank you for doing it. – *Спасибо, что вы это сделали.*

Thank you for coming. – *Спасибо, что вы пришли.*

That is (was) very kind of you. – *Это очень мило с вашей стороны. Вы очень любезны.*

### **Replies for thanks. (Ответы на благодарности):**

You're welcome – *Пожалуйста. (Не стоит благодарности).*

Don't mention it – *Не за что. (Не стоит благодарности. Пожалуйста).*

Not at all – *Не за что.*

No trouble at all – *Да что вы, какое это беспокойство.*

That was a pleasure – *Мне было приятно (это сделать).*

*Greetings. Приветствия*

Форма приветствия зависит от ситуации, в которой находятся говорящие, от их отношений. В официальных ситуациях (деловые встречи, официальные приемы, конференции) используются такие приветствия, как:

How do you do? – *Здравствуйте!* Ответом будет: How do you do?

Good morning! – *Доброе утро!* (до обеда, до 12 часов дня). Good afternoon. *Добрый день!* (с 12 дня до 5-6 часов вечера). *Good evening!* *Добрый вечер!* (с 18 часов до 9-10 часов вечера).

Приветствуя знакомых или близких людей, можно сказать:

Hello (Hallo)! – *Привет!* (полуофициальное приветствие).

Hello, everybody! – *Здравствуйте!* (при обращении ко всем присутствующим)

Morning. / Afternoon. / Evening. – Неофициальное приветствие.

Hello! I haven't seen you for ages! – *Привет! Сто лет тебя не видел. (Давно не виделись!)*

Hi! – *Привет!* (американский вариант).

|   |
|---|
| - I'm glad to see you. – <i>Рад вас видеть.</i> |
|---|

|                            |
|----------------------------|
| - So am I. – <i>Я тоже</i> |
|----------------------------|

|   |
|---|
| - How are you? – <i>Как вы поживаете?</i> |
|---|

|  |
|--|
| - I am fine, thank you. – <i>Спасибо, прекрасно.</i> |
|--|

|  |
|--|
| - How are you getting on? – <i>Как дела?</i> |
|--|

- Not so bad, thank you. – *Спасибо, неплохо.*

- How is it going? – *Как дела?*

- So - so. – *Так себе*

### **When parting. При прощании**

Good-bye. – *До свидания.*

Bye! (или Bye-Bye!) – *До свидания (в неформ. обстановке).*

See you later! – *Еще увидимся.*

See you soon! – *До скорой встречи.*

All the best! (неформ.) – *Всего наилучшего!*

I must be going. (I must be off.) – *Я должен идти.*

I really must go now / I really have to go now. – *Мне пора (Сейчас я действительно должен идти).*

I have an appointment (a date) in a few minutes (in half an hour, in an hour). – *У меня назначена встреча (свидание) через несколько минут (через полчаса, через час).*

It's (It has) been nice meeting you. – *Приятно было познакомиться с Вами (увидеть Вас).*

Hope to see you again. – *Надеюсь еще с Вами увидеться.*

See you later, (неформ.) – *До встречи.*

See you tomorrow (next year). – *До завтра (следующего года).*

Give my love to your parents. – *Передайте от меня наилучшие пожелания своим родителям.*

Please, remember me to your mother. – *Пожалуйста, передай от меня привет своей маме.*

Thank you for coming. – *Спасибо, что пришли.*

Thank you for enjoyable evening. – *Спасибо за приятный вечер.*

I'm sorry to part with you. – *Мне жаль расставаться с вами.*

So long. (Разг.) – *Пока.*

Good luck to you! – *Желаю удачи!*

### **Introducing people. Представление и знакомство**

Британцы, в отличие от русских и американцев, редко жмут руку, приветствуя друг друга. Обычно они это делают, когда встречаются с человеком впервые или если человека долго не видели.

Представление обычно происходит следующим образом :

Host: Mr. Brown, let me introduce you to Mr. White He is an expert in finance.

Хозяин: *М-р Браун, позвольте мне представить вас м-ру Уайту. Он специалист по финансам. Далее Браун и Уайт приветствуют друг друга:*

Mr. Brown: – How do you do? – *Здравствуйте.*

Mr. White: – How do you do? – *Здравствуйте.*

Mr. Brown: – (Glad) Pleased to meet you. – *Рад познакомиться с вами.*

Mr. White: – So am I. (разг. Me too.) – *Я тоже.*

## Apologies. Извинения

Excuse me. – *Извините* (перед тем, как побеспокоить кого-л.)

Sorry. – *Извините!* (Если вы уже причинили кому-либо незначительное неудобство ).

I'm (I am) terribly sorry. – *Я очень сожалею.*

Sorry?/ Pardon? – *Что вы сказали?* (с восходящим тоном и вопросительной интонацией) используется, чтобы попросить кого-либо повторить сказанное, если вы не расслышали или не поняли.

Answers to apologies. Ответы на извинения

Don't mention it. – *Ничего. (И не упоминайте. Пустяки).*

It's all right. It's OK. – *Пожалуйста. (Все в порядке).*

That's nothing. – *Ничего.*

Don't worry. – *Не беспокойтесь.*

Never mind. – *Не беда. Не обращайтесь внимания.*

### Exercise 1. Read and translate the dialogues:

|  |
|--|
| - Good morning, Mr Brown! I'm so pleased you could come.               |
| - Good morning! It was very kind of you to invite me.                  |
| - Good afternoon, Mr Howard!   |
| - Good afternoon, Mr Jones!  |
| - How's life?  |
| - No complaints. Thank you. How are things with you?                   |
| - I am doing fine. Thanks.   |
| - Glad to hear that.   |
| - Good afternoon, Mr Howard!   |
| - Good afternoon, Mr Jones!  |
| - How's life?  |
| - No complaints. Thank you. How are things with you?                   |
| - I am doing fine. Thanks.   |
| - Glad to hear that.   |
| - Hi, Nick.  |
| - Hi, Pete! What a pleasant surprise. Never expected to meet you here. |
| - This is a small world!   |

Тексты и задания по темам семестра 1.

*О себе. Моя семья. Мой день. Моя учёба. Мой университет.*

\*\*\*

### About yourself

Exercise 1. Read the text and then try to introduce yourself.

#### Let me introduce myself

Hello, friends. Let me introduce myself. My name is Vera. My surname or last name is Voronina. I was born on the 13<sup>th</sup> of October in the year 2001 in Krasnokamensk, Zabaikalsky Krai (Trans-Baikal Territory). Now I am a first-year

student at the Faculty of Philology and Mass Communications of Transbaikal State University.

Now let me describe my appearance. I am tall and slim and have fair hair and blue eyes. My friends say that I am pretty. I love sports and music. I was very serious about a career in gymnastics when I was in the 4<sup>th</sup> form. But then I broke my arm and doctors didn't let me go in for gymnastics. I love to listen to the modern music and dance. I dance a lot and I hope I am good at it. I also love swimming. I always swim in the Black sea or Japan Sea when I visit my relatives and friends in Sochi and Vladivostok.

I would like to tell you about my family. There are five people in our family. My father's name is Mikhail Evgenyevich. He is a mathematician by education but works at a bank now. My mother's name is Natalya Yakovlevna. She works as a chief accountant at the hotel. She also has much work about the house after she gets home from work. But my sister and I always help her. Yes, let me introduce my younger sister. She is still a pupil. Her name is Tanya and she is in the fifth form. She is very pretty and a great dancer. We are good friends with my sister. My grandmother, my mother's mother, lives with us. She is very kind and helps us a lot. Our family is very friendly.

In May I have finished school № 5 in Chita. I did well in all the subjects but my favourite subjects at school were Computer Science and English. I also enjoyed Geography lessons.

I am very interested in learning English because I always wanted to become a well-educated person who reads books, articles in the original, who travels a lot and can communicate with people easily, who, while travelling, can buy tickets, book a room in the hotel or visit museums without the help of other people. That is why I think it is necessary to know at least one foreign language, but English in particular. Besides, knowledge of foreign languages helps in everyday life.

As you see, my biography isn't very long yet. But we'll meet again next lesson and I'll tell you more about myself. See you later...

*Exercise 2. Introduce yourself answering the following questions:*

1. What is your name?
2. Where and when were you born?
3. How old are you?
5. Have you got a family?
6. How many people are there in your family?
7. Do you have brothers, sisters, grandparents in your family?
8. Where do you live?
9. Did you study well at school?
10. What school did you finish?
11. Did your parents help you to choose your future profession?
12. What were your favourite subjects at school?
13. What do you like to read?
14. What sport do you go in for?

15. What are you going to be?
16. Do you still live with your parents?
17. Do you have many friends?

\*\*\*

### My Family and Friends



*Exercise 3. Read the texts “Family Relations” and tell about your family.*

#### Text 1

Your father and mother are husband and wife. They are your parents. They have children – boys and girls. The boys are their sons and the girls are their daughters. The girls are the sisters of the boys, who are their brothers. Your father’s and mother’s parents are your grandparents. They are your grandfather and grandmother, they have grandsons and granddaughters. Your father’s and mother’s sisters and brothers are your uncles and aunts and they have nephews and nieces. Their sons and daughters are your cousins. All of them are your relatives or relations.

If you are married, your wife’s (husband’s) relatives are «in-laws», for instance, mother-in-law, father-in-law, sister-in-law, brother-in-law, etc. This relationship lasts all your life, unless you divorce your wife (husband).

#### Text 2

I’ve got two brothers and a sister. My brothers are twins (= two children born to one mother at the same time), and they are three years younger than me. I’m the oldest and I take after my father (= I am similar to him in character). My sister takes after my father in some ways, but she looks like my mother (= her appearance is similar to my mother’s). We’re a close family (= we have a good relationship/see each other a lot). My best friend Pete is an only child (= without brothers or sisters); he spends a lot of time with us and he’s almost one of the family.

*Exercise 4. Study the vocabulary. Say who is male and who is female.*

#### Relationship

|          |                            |               |                       |
|----------|----------------------------|---------------|-----------------------|
| father   | – отец                     | grandmother   | – бабушка             |
| mother   | – мать                     | grandfather   | – дедушка             |
| parents  | – родители                 | grandson      | – внук                |
| daughter | – дочь                     | granddaughter | – внучка              |
| son      | – сын                      | aunt          | – тётя                |
| brother  | – брат                     | uncle         | – дядя                |
| sister   | – сестра                   | stepmother    | – мачеха              |
| nephew   | – племянник                | mother-in-law | – свекровь, тёща      |
| niece    | – племянница               | father-in-law | – свекр, тесть        |
| cousin   | – двоюродный брат (сестра) | sister-in-law | – свояченица, золовка |

|              |                       |                |                            |
|--------------|-----------------------|----------------|----------------------------|
| stepfather   | – <i>отчим</i>        | brother-in-law | – <i>шурин, деверь</i>     |
| stepson      | – <i>пасынок</i>      | married        | – <i>женат, замужем</i>    |
| stepdaughter | – <i>падчерица</i>    | divorced       | – <i>разведен</i>          |
| only child   | - <i>единственный</i> | great          | - <i>прабабушка</i>        |
|              | <i>ребенок</i>        | grandmother    |                            |
| wife         | - <i>жена</i>         | great          | - <i>правнуки</i>          |
|              |                       | grandchildren  |                            |
| husband      | - <i>муж</i>          | grandparents   | - <i>бабушка и дедушка</i> |
| widower      | - <i>вдовец</i>       | relatives      | - <i>родственники</i>      |
| widow        | - <i>вдова</i>        | twins          | - <i>близнецы</i>          |

*Exercise 5. Answer these questions about yourself.*

1. What's your first (given) name?
2. What's your surname?
3. Are you an only child?
4. Do you look like your father or mother?
5. In character, who do you take after?
6. Do you know any twins?
7. Who is your best friend?

\*\*\*

### **Daily routine. My day**

*Exercise 6. Read the text and then try to describe your usual day.*

#### **My working day**

Hi again... As you already know, I am a first-year student of the Faculty of Philology and Mass Communications of Transbaikal State University. My parents live in Krasnokamensk and I study in Chita so I need some housing. There are two opportunities for me: I can live in a dormitory (a students hostel), or to rent a flat (an apartment).



I decided to rent a room. To make the rent smaller, I also decided to share my room with another girl – Olya Alyokhina. She studies at the University, too, and she is my best friend now.

Now, let me describe my usual working day. My classes begin at 8:30. So on week-days I have to get up at 7:15. Usually my alarm clock rings or my roommate wakes me up and my working day begins. I turn on the music in my smart-phone or musical channel on TV and do my morning exercises while Olya takes a shower. I don't take a bath in the morning because I don't have enough time for it. I take a warm shower (that's when I completely wake up), brush my teeth. After that I go back to our room and get dressed. I brush my hair and put on a light make-up. Then we have breakfast. Olya makes breakfast every Monday, Wednesday and Friday. I cook

breakfast on Tuesdays, Thursdays and Saturdays. I love to listen to the latest news on the radio or TV while I am eating and Olya prefers light music.

We leave the house around eight and walk to the nearest bus stop. We live rather close to the University and it usually takes us about ten-fifteen minutes to get there by trolley-bus. Sometimes when the weather is fine and we have enough time we walk to the University. It is very healthy to walk much.

Our classes begin at 8.30 in the morning and they end at 6:00 p.m. We have lectures in different subjects. As a rule we have three or four classes a day. Usually I don't miss my classes because I want to get all information from the lecturer, improve my knowledge and pass my exams successfully.

At one thirty o'clock we have a big break. It lasts for half an hour. That's my favourite time. That is the time to share the latest news and to gossip. My friends and I prefer not to go to the canteen and we often have lunch in a small cafe not too far from the University. At two o'clock we have to be back to our classes. During the working day we also have several short breaks that last for five or ten minutes.

When we come home in the evening, we have supper together and share the news. After supper we wash dishes, drink coffee or tea and do our home-tasks. Sometimes Olya and I go for a walk in the park or visit our friends.

At about eleven at night I go to bed. I like to read something before going to bed and Olya likes to call her mother or former classmates. Sometimes I fall asleep while I am reading and Olya gets up and switches off the light and says Good night!

*Exercise 7. Say in English:*

- быть студентом(студенткой) первого курса;
- рассказать вам о...
- в будние дни;
- просыпаться - вставать в 7 часов утра;
- включать музыку, телевизор;
- принимать душ;
- чистить зубы,
- одеваться;
- слушать последние новости;
- у меня уходит час, чтобы добраться до института;
- ездить на автобусе (троллейбусе, маршрутном такси);
- опаздывать на занятия;
- заканчиваться в 16 часов
- пропускать занятия
- сдать экзамены успешно
- время от времени;
- подготовиться к занятиям
- как правило;
- устать;
- приходить домой;
- быть дома;

- ИМЕТЬ СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ

*Exercise 8. Tell about your usual working day answering the following questions:*

1. Do you get up early?
2. Is it easy for you to get up early?
3. Do you wake up yourself or does your alarm clock wake you up?
4. Do you do your morning exercises?
5. What do you prefer: a hot or cold shower in the morning?
6. How long does it take you to get dressed?
7. What do you usually have for breakfast?
8. Some people look through the latest news in the social nets or listen to the music while having breakfast. What about you?
9. When do you usually leave your house?
10. Do you work? If yes, where?
11. How long does it take you to get to your University (Institute)?
12. Do you go there by bus/trolley-bus or walk?
13. Where do you usually have lunch (dinner)?
14. What time do you come home?
15. How long does it take you to do your homework?
16. How do you usually spend your evenings?
17. Do you have a lot of free time?
18. Do you play any musical instrument?
19. Are you fond of listening to music?
20. What kind of music do you prefer?
21. Do you collect anything (postcards, coins, etc.)?
22. What time do you usually go to bed?

*Exercise 9. Read the text about a working day of the student from another country and answer the questions.*

### **Nick's usual working day**

Hi, nice to meet you all! My name is Nick Bren. I am a freshman at College of Business at Western Carolina University. It is a very small school situated in the mountain region of North Carolina. I am not from North Carolina myself. I was born in Vermilion, Ohio, in the suburbs of Cleveland. But my grandpa and grandma live in North Carolina. And I like mountains more than plains.

My family is not very rich that is why I can't afford to live on campus. But it is a rule, that every student must spend his or her freshman year on campus. To cover some of the expenses I've got to work part-time on the campus. I work in cafeteria.

Now let me tell you about my usual working day. I wake up at seven in the morning. My alarm clock radio is tuned to my favorite radio station. My roommate Todd Hall is a football player. He jogs every morning at 6:30. He is still out jogging when I get up. First I take a cold shower and brush my teeth. Then I dress myself up and rush to work - to the University cafeteria. I wash dishes and clean the tables. It is not a very interesting job, I know that, but soon I'll be a waiter at the small Italian



Restaurant and will earn more. My boss Suzie is a very strict lady but very nice when you do your job properly.

My first class starts at 11:15. The professor is never late for his classes. The lecture hall we sit in has about 100 seats. WCU (Western Carolina University), like I said, is a very small school. But I think that it is one of the best schools of business in the North Carolina.

At 2 p.m. I eat lunch at school cafeteria. The food is free for me because I work there. I am a vegetarian and I don't like drinks with caffeine. I prefer water or juice. Then I have two more classes. I need to go to the library right after the classes to do my homework. There I meet my friends and we talk. Twice a week I play basketball with my friends. I swim once a week. Usually after library we go out to the cafe or just sit outside and talk.

I have dinner at 6 p.m. at the little Chinese restaurant not too far from the dormitory. Or I cook myself in the kitchen in my dorm. My favorite food is pizza and potato salad.

After dinner I watch TV or play ping-pong with my friends. When it is Friday, we go to see the football game.

I spend most of my weekends visiting my grandmother and my grandfather. They are always glad to see me and take me out for picnics and golf. I usually read before I go to bed. It calms me down after the long day. My favourite author is Stephen King. Well, I guess that's enough for now. See you later!

### **My University**

Zabaikalsky (Transbaikal) State University is a higher school of our city. It is situated in the centre of the city. It occupies some buildings in several streets. A great number of students study at its institutes and faculties. They study both full time and part-time. I'm a full time student. Our university prepares students of different specialities, such as: engineers, programmers, lawyers, managers, economists and so on. There are a lot of other specialities.

I am a freshman. It means that I'm a first-year student. I study free of charge. (Unfortunately I have to pay for my education). My future profession is a teacher of the Russian language and Literature. I study at the faculty of Philology and Mass communications. The course of study lasts 4 years. The academic year is divided into 2 terms: from September till January and from February till June. The students take their tests and examinations twice a year in January and in June. At the university we study History, Economics, Psychology, Pedagogics, the Russian and English Languages, etc. So in 4 years I'll present my diploma, take the Degree of Bachelor and graduate from the university. If I study further I'll take the Degree of Master.

In the university there are several well-equipped laboratories, the Rector's office, a library, an assembly-hall, some deans' offices, canteens and students' hostels (dormitory).

The students devote lots of time to reading books, writing lectures, doing their home-tasks. During the year we go through several tests. In addition we take an active part in different activities. I like to study and I hope for my best future.

## **My Future Profession (Artist; a teacher of Arts)**

“What should I choose as my future profession?” – this is a question that every young person asks himself entering the adult world. Of course, it’s not an easy thing to choose a profession out of more than 2,000 existing in the world. It’s especially difficult if you like doing different things, if you have different hobbies and interests.

Almost half of a person’s life passes at work. So it’s extremely important to make the right choice of a profession. Psychologists believe that the choice of a future profession must be in accordance with the individual’s talents and abilities. In order to make the right choice you try to understand what you’d like to achieve in your life and you have to analyze your interests and abilities and even hobby.

As for me, most of all I like painting, so I want to be an artist. As a child, I began to draw everything I saw around myself. I drew my parents, my friends, my kitten, flowers and other things. Then I entered Art school and began to study painting. I’m good both at painting and drawing. I can use brush and pencils, I deal with oils, watercolours and crayons.

My parents doubt this is the right decision. They say this profession demands on you to give it all your energy and passion and one must be fully dedicated to it in order to achieve perfection. At the same time nowadays it’s difficult to earn your living with painting. But I don’t agree with them.

I think that modern life open new horizons for artists and they can work in many fields today. Many artists work as designers for advertising agencies or for web design studios. Yes, there are many designers who draw with computer programs like Photoshop or Adobe Illustrator, but the skill of drawing by hand is highly appreciated in many design studios. Besides, such job demands not only computer knowledge, but also creative thinking of an artist.

So I look in my future with optimism and hope to become an artist.

## **Тексты семестра 2**

### **Education in Great Britain**

#### **Text 1**

### **SCHOOLING IN GREAT BRITAIN**

Great Britain does not have a written constitution, so there are no constitutional provisions for education. The system of education is determined by the National Education Acts.

Schools in England are supported from public funds paid to the local education authorities (LEA). These local education authorities are responsible for organizing the schools in their areas and they themselves choose how to do it.

Let's outline the basic features of public education in Britain. Firstly, there are wide variations between one part of the country and another. For most educational purposes England and Wales are treated as one unit, though the system in Wales is a little different from that of England. Scotland and Northern Ireland have their own education systems.

Secondly, education in Britain mirrors the country's social system: it is class-divided and selective. The first division is between those who pay and those who do not pay. The majority of schools in Britain are supported by public funds and the education provided is free. They are maintained schools, but there is also a considerable number of public schools. Parents have to pay fees to send their children to these schools. The fees are high. As a matter of fact, only very rich families can send their children to public schools as well as to the best universities, such as Oxford and Cambridge.

Another important feature of schooling in Britain is a variety of opportunities offered to schoolchildren. The English school syllabus is divided into Arts (or Humanities) and Sciences, which determine the division of the secondary school pupils into study groups: a Science pupil will study Chemistry, Physics, Mathematics (Maths), Economics, Technical Drawing, Biology, Geography; an Art pupil will do the English Language and Literature, History, foreign languages, Music, Art, Drama. Besides these subjects they must do some general education subjects like Physical Education (PE), Home Economics for girls, and Technical subjects for boys. General Science, Computers play an important part in education.

There is a system of careers education for schoolchildren in Britain. It is a three-year course.

The system of option exists in all kinds of secondary schools. Besides, the structure of the curriculum and the organization of teaching vary from school to school. Headmasters and headmistresses of schools are given a great deal of freedom in deciding what is taught and how in their schools so that there is really no central control at all over individual schools.

The National Education Act of 1944 provided three stages of education: primary, secondary and further education. Compulsory schooling in England and Wales lasts 11 years, from the age of 5 to 16. After the age of 16 a growing number of school students are staying on at school, some until 18 or 19, the age of entry into higher education in universities and Polytechnics. British university courses are rather short, generally lasting for 3 years. The cost of education depends on the college and speciality which one chooses.

[V. Oshchepkova, 1993]

## Text 2

### **LIFE AT COLLEGE AND UNIVERSITY**

The academic year in Britain's universities, Polytechnics, Colleges of Education is divided into three terms, which usually run from the beginning of October to the middle of December, from the middle of January to the end of March, and from the middle of April to the end of June or the beginning of July.

The oldest and best-known universities are located in Oxford, Cambridge, London, Leeds, Manchester, Liverpool, Edinburgh, Southampton, Cardiff, Bristol, Birmingham.

Good A-level results in at least two subjects are necessary to get a place at a university. However, good exam passes alone are not enough. Universities choose their students after interviews. For all British citizens a place at a university brings with it a grant from their LEA.

English universities greatly differ from each other. They differ in date of foundation, size, history, tradition, general organization, methods of instruction, way of student life.

After three years of study a university graduate will leave with the Degree of Bachelor of Arts, Science, Engineering, Medicine, etc. Later he may continue to take the Master's Degree and then the Doctor's Degree. Research is an important feature of university work.

The two intellectual eyes of Britain—Oxford and Cambridge Universities—date from the twelfth and thirteenth centuries.

The Scottish universities of St. Andrews, Glasgow, Aberdeen and Edinburgh date from the fifteenth and sixteenth centuries.

In the nineteenth and the early part of the twentieth centuries the so-called Redbrick universities were founded. These include London, Manchester, Leeds, Liverpool, Sheffield, and Birmingham. During the late sixties and early seventies some 20 "new" universities were set up. Sometimes they are called "concrete and glass" universities. Among them are the universities of Sussex, York, East Anglia and some others.

During these years the Government set up thirty Polytechnics. The Polytechnics, like the universities, offer first and higher degrees. Some of them offer full-time and sandwich courses. Colleges of Education provide two-year courses in teacher education or sometimes three years if the graduate specializes in some particular subject.

There is an interesting form of studies which is called the Open University. It is intended for people who study in their own free time and who "attend" lectures by watching television and listening to the radio. They keep in touch by phone and letter with their tutors and attend summer schools. The Open University students have no formal qualifications and would be unable to enter ordinary universities.

Some 80,000 overseas students study at British universities or further education colleges or train in nursing, law, banking or in industry.

[V. Oshchepkova, 1993]

### **Art galleries of London**

Speaking about art galleries of London we should first of all mention the National Gallery, the National Portrait Gallery and the Tate Gallery. I would like to tell you about the National Gallery and about the Tate Gallery.

The National Gallery houses one of the richest and most extensive collections of painting in the world. It stands to the north of Trafalgar Square. The gallery was designed by William Wilkins and built in 1834-1837. The collection covers all schools and periods

of painting, but is especially famous for its examples of Rembrandt and Rubens. The British schools are only moderately represented as national collections are shared with the Tate Gallery. The National Gallery was founded in 1824 when the government bought the collection of John Angerstein which included 38 paintings.

The Tate Gallery houses is the national collection of British painting from the 16th century to the present day. It is also the national gallery for modern art, including paintings and sculpture made in Britain, Europe, America and other countries. It was opened in 1897 as the National Gallery of British art. It owes its establishment to Suie Henritate who built the gallery and gave his own collection of 65 paintings.

### **Museums and art galleries of London**

London is very rich in museums and art galleries.

If you are fond of painting you'll go to the Tate Gallery. A rich sugar manufacturer Henry Tate founded it in 1897. There are about 300 oils and 19000 watercolours and drawings. There are many works by the English painter William Turner there. Most of his paintings are connected with the sea theme. There are a lot of paintings by the 16-th century English artists and paintings by foreign artists of the 19-20-th centuries. There are some paintings by impressionists there. You can see works by modern painters: Pablo Picasso among them. There are many interesting sculptures there. Henry Moor's can be seen there. He was a famous British sculptor. The National Gallery is one of the most important picture galleries in the world. The Tate Gallery is the most necessary compliment to the National Gallery as it contains contemporary works particularly by English and French masters.

The British Museum is the largest and richest of its kind in the world. It comprises the National Museum of Archaeology and Ethnography and the National Library. The present building was built in 1852. By law a copy of every book, periodical and newspaper, published in Britain, must be presented in the British Museum. It contains books and manuscripts: Greek, Roman, British and Oriental antiques. It has a department of Ethnography. This collection is so vast that only a very small percentage of it is on show to the public. There's also a Department of Prints and Drawings. There're departments devoted to maps, coins, medals and philately. Those who come to the British Museum can see a fascinating array of clocks and watches.

Cultural life of London would be impossible without the Royal Albert Hall, the Royal Festival Hall, the National Theatre and a great number of museums: the Victoria and Albert Museum, the Geological Museum, the Museum of Mankind, Natural History Museum and others.

### **Museums and Art Galleries of Moscow**

Speaking about art galleries of Moscow we must mention the most famous galleries.

The State Tretyakov gallery is one of the best known picture galleries in Russia. It takes its name from its founder Pavel Tretyakov, a Moscow merchant. In the 19th century Tretyakov began to collect Russian paintings. He visited all the exhibitions and art studios and bought the best pictures. Little by little Tretyakov extended his interests and began to collect earlier Russian paintings.

In 1881 Tretyakov opened gallery in St.-Petersburg to the public, 11 years later he donated it to the city of Moscow. Since then the gallery has received hundred paintings from other museums and private collections. The Tretyakov gallery reflects the whole history of Russian paintings from the 11th century to the present day.

State Pushkin museum of fine art also is one of the famous and largest museum in Russia. The building was built in Greek style by Roman Klein in 1898-1912 to house a museum of fine art, founded by the initiative of professor Ivan Cvetayev. Since 1937 it has been known as the Pushkin museum of fine art. It has one of the world's largest ancient collections of European art. Now the picture gallery has over 2 thousands works of various schools of painting.

The Pushkin museum periodically holds exhibition of the art of various countries and of individual outstanding artist of past and present.

### **The Hermitage Gallery**

Let's get to know about the Hermitage Museum, one of the largest and well known museums in the world. Two months ago together with my friends I was on an excursion in St. Petersburg. I visited many places of interest including the Hermitage. I was very impressed by this museum of art. It was founded in 1764 by Catherine the Second when she bought 225 pictures in Berlin. Now the Hermitage consists of five buildings. A great number of wonderful paintings are offered there. Everyone can find his own favourite paintings, for example the pictures of the world's greatest masters : Michelangelo, Raphael, Rembrandt, Rubens and many others. All great schools of painting are represented there: Italian, Spanish, German, etc.

A few words about sculpture. There are lots of vases, statues and fountains. The most beautiful thing I have ever seen was the fountain which belonged to Alexander the Second.

Among the other outstanding pieces of art there was the carriage of Catherine the Second and beautiful gobelins. It took 60 years to make one of these gobelins. No one can see everything during one visit. To enjoy the Hermitage Gallery you must visit it several times.

The State Hermitage in St. Petersburg is one of the world's most outstanding art museums. It is the largest fine arts museum in Russia.

### **Art, Museums and Galleries**

People reflect their lives in art. Real, live art appeals to the heart and mind of every person, to their feelings and ideals, it proclaims life. Art is truthful only when it serves life, only when the artist hopes to arouse a warm response in the heart of a person. That was the case in the days of Giotto and Raphael, that was the case in the subsequent stages of the world's artistic development, and that was the truthful relationship of art and life in the days of Renato Guttuso and Rockwell Kent. Art belongs to people.

The history of art from the Renaissance to our days confirms this. It is close contact with the life of the nation that gives artists' work its power.

One can see masterpieces of old and modern art in various picture galleries and museums. There is nearly a thousand museums in Russia, many of them are world famous. The largest collection of Russian art is the Tretyakov Art Gallery in Moscow. It is a real treasury of canvases by prominent Russian painters. It contains priceless

collections of icons, 17-20th century paintings and sculptures, and contemporary Russian paintings and sculpture.

One of the largest and most remarkable museums of the world is the Hermitage, more than three hundred halls housing its exhibitions of articles of the greatest artistic value. The museum's collections now comprise works of various periods in the development of art, from ancient times up to the present day. Famous painters from different countries are represented there.

The Russian Museum in St. Petersburg is another picture gallery which contains the richest collection of Russian paintings of 18-19th centuries and the best collection of Russian sculpture.

In the Pushkin Museum of Fine Arts in Moscow the art of the Ancient East and Western Europe is represented. This museum possesses a unique collection of copies of the finest sculptures of the old time. It is in this museum that many famous foreign expositions of fine art are displayed almost every year.

**Теоретический материал, контрольные задания по грамматическим темам семестров 1-2**

**Грамматика. Основные понятия в грамматике. Части речи**

Все слова, входящие в язык, делятся на разряды, называемые частями речи.

Различаются следующие части речи:

- 1) существительное (noun, n);
- 2) прилагательное (adjective, a);
- 3) числительное (numeral, num);
- 4) местоимение (pronoun, pron);
- 5) глагол (verb, v);
- 6) наречие (adverb, adv);
- 7) предлог (preposition, prep);
- 8) союз (conjunction, conj);
- 9) междометие (interjection, interj).

1. Существительным называется часть речи, обозначающая предметы и отвечающая на вопросы кто? или что? Например: a doctor, a man, a girl, a tree, a house, freedom.

Существительные имеют два артикля: a (an) – неопределенный и the – определенный. Существительные имеют два числа: единственное – a boy, a tree и множественное – boys, trees. Существительные имеют два падежа: общий – my sister и притяжательный – my sister's. Притяжательный падеж, как правило, имеют одушевленные существительные.

2. Прилагательным называется часть речи, обозначающая признаки предметов и отвечающие на вопрос: какой (-ая, -ое, -ие)? Например: red, interesting, Russian и т.д.

Прилагательные не изменяются по родам, числам и падежам.

Прилагательные имеют три степени сравнения: положительную, сравнительную и превосходную.

3. Числительным называется часть речи, обозначающая количество или порядок предметов при счете. Числительные делятся на количественные (один, два, три ...) и порядковые (первый, второй, третий...).

4. Местоимением называется часть речи, которая употребляется вместо имени существительного или прилагательного. Имеются различные разряды местоимений: личные, притяжательные, указательные, вопросительные и др. местоимения.

5. Глаголом называется часть речи, которая обозначает действие или состояние, представленное в виде действия, и отвечает на вопросы: что делать? что сделать? что делал? что будет делать?

Глаголы в английском языке имеют четыре основные формы:

- 1) инфинитив (неопределенная форма) – to go;
- 2) прошедшее время (Past Simple (=Indefinite)) – went;
- 3) причастие прошедшего времени (Past Participle, II) – gone;
- 4) причастие настоящего времени (Present Participle, I) – going.



С помощью этих форм образуются все сложные временные формы действительного и страдательного залога.

6. Наречием называется часть речи, указывающая на признак действия или на различные обстоятельства, при которых протекает действие (как, где, когда, каким образом?).

Существительное, прилагательное, числительное, местоимение, глагол и наречие являются самостоятельными частями речи. Предлоги и союзы являются служебными частями речи. Они показывают различные отношения между членами предложения или предложениями.

### Члены предложения

Предложением называется сочетание слов, выражающее законченную мысль.

Слова, входящие в состав предложения и отвечающие на какой-нибудь вопрос, называются членами предложения. Члены предложения делятся на главные и второстепенные. Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое; второстепенные члены предложения: дополнение, определение и обстоятельства.

**Подлежащим** называется член предложения, обозначающий предмет или лицо, о котором что-либо говорится в предложении. Подлежащее отвечает на вопрос кто? или что?

**Сказуемым** называется член предложения, обозначающий действие, совершаемое подлежащем. Сказуемое отвечает на вопросы: что делает подлежащее?, что делается с подлежащим?, кем или чем является подлежащее?

**Дополнением** называется второстепенный член предложения, который обозначает предмет и отвечает на вопросы, соответствующие в русском языке вопросам косвенных падежей как с предлогом, так и без него: кого? чего?, что?, (к) кому?, чему?, кем?, (с) чем?, о ком?, о чем?

**Обстоятельствами** называются второстепенные члены предложения, которые обозначают как или при каких обстоятельствах совершается действие (т.е. где, когда, почему, зачем и т.п.).

Обстоятельства могут обозначать: время, место, образ действия, причину, цель, степень.

### Местоимения. (Pronouns).

Местоимения употребляются в предложении вместо имени существительного или имени прилагательного. Местоимение называет людей, предметы или признаки, уже упомянутые ранее. Например: Peter gave Kate a book. She took it. – Петя дал Кате книгу. Она взяла ее.

### Личные местоимения. (Personal pronouns).

| Единственное число |         | Множественное число |          |
|--------------------|---------|---------------------|----------|
| 1 лицо             | I (я)   | 1<br>лицо           | we (мы)  |
| 2 лицо             | you(ты) | 2                   | you (вы) |

|        |                                  |           |            |
|--------|----------------------------------|-----------|------------|
| 3 лицо | he (он)<br>she (она)<br>it (оно) | 3<br>лицо | they (они) |
|--------|----------------------------------|-----------|------------|

Примечание: после местоимения you глагол-сказуемое всегда стоит во множественном числе: You are a student. Ты студент.

### Склонение личных местоимений

Личные местоимения в английском имеют два падежа:

- именительный падеж (the nominative case) – кто? что?;
- объектный падеж (the objective case), заменяющий собой все падежи русского и отвечающий на вопросы этих падежей: кого? кому? кем? чем? и т.д.

| Число | Лицо | Именительный падеж               | Объектный падеж                                    |
|-------|------|----------------------------------|--|
| Ед.   | 1    | I (я)                            | me (мне, меня)                                     |
|       | 2    | you (ты)                         | you (тебе, тебя)                                   |
|       | 3    | he (он)<br>she (она)<br>it (оно) | him (ему, его)<br>her (ей, ее)<br>it (ему) неодуш. |
| Мн.   | 1    | we (мы)                          | us (нам, нас)                                      |
|       | 2    | you (вы)                         | you (вам, вас)                                     |
|       | 3    | they (они)                       | them (им, их)                                      |

### Притяжательные местоимения. (Possessive pronouns).

Притяжательные местоимения отвечают а вопрос чей? и имеют две формы: относительную (основную) и абсолютную.

| Относительная форма (I)             | Абсолютная форма (II)            |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| my (мой, моя, мое, мои)             | mine (мой, моя, мое, мои)        |
| our (наш, наша, наше, наши)         | ours (наш, наша, наше, наши)     |
| your (твой, твоя, твое, твои)       | yours (твой, твоя, твое, твои)   |
| your (ваш, ваша, ваше, ваши)        | yours (ваш, ваша, ваше, ваши)    |
| his (его)                           | his (его)                        |
| her (ее)                            | hers (ее)                        |
| its (его) к одному неодуш. предмету | its (его) к одному неодуш.предм. |
| their (их)                          | theirs (их)                      |

Относительная (основная) форма употребляется в тех случаях, когда за притяжательным местоимением стоит существительное: This is my book and that is your book. Это моя книга, а то твоя книга.

Абсолютная форма притяжательных местоимений употребляется в тех случаях, когда за местоимением нет существительного.

This is my book and that is yours. Это моя книга, а то твоя.

It is not mine. Она не моя.

## Указательные местоимения. (Demonstrative pronouns).

|                       | ед. число      | мн. число    |
|-----------------------|----------------|--------------|
| Предмет рядом         | this [ðɪs]     | these [ði:z] |
|                       | это, эта, этот | эти          |
| Предмет на расстоянии | that [ðæt]     | those [ðəʊz] |
|                       | тот, та, то    | те           |

Указательные местоимения имеют ед. и множ. число:

This is my house and that is yours. Это мой дом, а то – твой.

These are my books. Take those books. Эти книги мои. Возьми те книги.

Указательное местоимение such имеет одну неизменяемую форму:

I like such books. Мне нравятся такие книги.

### Exercise 1. Translate from Russian into English:

1. Та книга не моя. 2. Эта книга – моя. 3. Это моя книга, а то – его. 4. Эти – ее карандаши, а те – мои. 5. Возьми те карандаши. Они новые. 6. Я люблю такие ручки, они хорошие. 7. Ваша ручка плохая, возьмите мою.

### Exercise 2. Use personal pronouns instead of words in bold.

1. Peter helped the pupils to translate the text. 2. Mother asked Mary to wash the plates. 3. My friend writes a letter to his sister. 4. Jane took 3 books from the library. 5. His cousins live in Moscow. 6. Grandfather and grandmother will come tomorrow. 7. Mary works in a shop.

### Exercise 3. Write sentences in the plural form.

1. This is my pen and that is your pencil.
2. This is our office and that is yours.
3. This is his desk and that is hers.
4. This is my book and that is theirs.
5. This is my letter and that is his.
6. Is this my book?
7. Is that house yours? That house is mine.

Exercise 4. Choose the right form of the pronoun:

8. Is this (your / yours) book?
9. It's (their / theirs) door, not (our / ours).
10. They're new pupils and I don't know (their / theirs) names.
11. (My / Mine) flat is bigger than (her / hers), but (her / hers) is nicer.
12. That's not (my / mine) book. (My / Mine) is new.
13. They took (our / ours) books and we took (their / theirs).
14. Are these pencils (her / hers)?
15. Is this (your / yours) house or (their / theirs)?

## Вопросительные местоимения и вопросительные слова

Эти местоимения употребляются для построения вопросительного предложения.

What (что, какой, какая, какое, какие) What is it? Что это такое?

What book is it? Какая это книга?

Who (кто) Who is this man? Кто этот человек? Who is here? Кто здесь?  
 Whom (кого, кому, (с) кем) Whom do you see? Кого ты видишь?  
 Whose (чей) Whose pencil is it? Чей это карандаш?  
 Which (который) Which of these books is yours? Которая из этих книг твоя?  
 When (когда) When does the lesson begin? Когда начинается урок?  
 Why (почему, зачем) Why did you come here? Почему вы пришли сюда?  
 How (как) How are you? Как поживаете?  
 How many (much) (сколько) How much is it? How much does it cost? –  
 Сколько стоит?

Вопросительное местоимение what относится к словам, обозначающим вещи, предметы, явления. Вопросительное местоимение who относится к словам, обозначающим людей. Однако, обратите внимание:

Who is he? Кто он? (как его зовут) He is Mr. Johnson.

What is he? Кто он? (по профессии) He is a teacher.

### Exercise 5. Translate from Russian into English:

1. Чье это письмо? – Это наше письмо.
2. Чей это компьютер? – Это ее.
3. Кто этот человек? – Этот человек наш профессор.
4. Какие это книги? – Это хорошие книги.
5. Которые из этих книг наши? – Они все ваши.
6. Кто Мистер Джонсон? – Он менеджер большой фирмы.
7. Которая из этих ручек твоя? – Эта моя.
8. Почему вы опоздали? – У меня болит нога.
9. Когда вы его видели? – Я видел его в понедельник.

### **Возвратные местоимения**

Возвратные местоимения употребляются в предложении для того, чтобы сказать, что предмет, названный подлежащим предложения, сам совершает действие или сам совершает действие и испытывает его на себе. Как правило, они переводятся глаголом с частицей -сь (-ся), которая присоединяется к глаголам. Например:

|                          |                    |
|--------------------------|--------------------|
| Do it yourself.          | Сделайте это сами. |
| I did it myself.         | Я сделал это сам.  |
| Do not cut yourself !    | Не порежьтесь!     |
| Children, wash yourself! | Дети, умойтесь!    |

В английском языке возвратные местоимения образуются от личных:

|                |                   |
|----------------|-------------------|
| I – myself     | we – ourselves    |
| you – yourself | you – yourselves  |
| he – himself   | they – themselves |
| she – herself  |                   |
| it – itself    |                   |

Возвратное местоимение oneself образуется от неопределенного местоимения one + self.

Exercise 7. Use correct pronouns:

1. I shall ask him .... 2. They want to do it ... . 3. She washed ... . 4. You will answer the letter ... . 5. I looked at ... in the mirror. 6. We shall tell her ... . 7. They have done the task ... . 8. She doesn't like to speak about ... . 9. The story ... is very good, but not the translation. 10. Children, do it ... .

Exercise 8. Translate from Russian into English:

1. Утром я умываюсь и одеваюсь. 2. Идите домой сами. 3. Читайте книгу сами. 4. Не пораньтесь! 5. Они ходят в школу сами. 6. Причешитесь! (comb).

Exercise 9. Choose the right form of the pronoun:

1. I invited my friends to ... place. a) me b) his c) my d) mine
2. It's easy, you can do it ... . a) yourselves b) your c) yours d) yourself

**Спряжение глагола to be (быть, есть, являться)**

| Число                                   | Утвердительная форма                    | Вопросительная форма                      | Отрицательная форма                               |
|---|---|---|---|
| <b>Настоящее время (Present Simple)</b> |   |   |   |
| Ед. ч                                   | I am<br>You are<br>He (she, it) is      | Am I?<br>Are you?<br>Is he (she, it)?     | I am not.<br>You are not.<br>He (she, it) is not. |
| Мн. ч                                   | We (you, they) are                      | Are we (you, they)?                       | We (you, they) are not.                           |
| <b>Прошедшее время (Past Simple)</b>    |   |   |   |
| Ед.ч                                    | I (he, she, it) was<br>You were         | Was I (he, she, it)?<br>Were you?         | I (he, she, it) was not.<br>You were not.         |
| Мн.ч                                    | We (you, they) were                     | Were we (you, they)?                      | We (you, they) were not.                          |
| <b>Будущее время (Future Simple)</b>    |   |   |   |
| Ед.ч                                    | I shall be<br>You (he, she, it) will be | Shall I be?<br>Will you (he, she, it) be? | I shall not be.<br>You (he, she, it) will not be. |
| Мн.ч                                    | We shall be<br>You (they) will be       | Shall we be?<br>Will you (they) be?       | We shall not be.<br>You (they) will not be.       |

## Глагол to have (иметь, обладать)

| Глагол to have (иметь)                     |   |  |
|--|---|--|
| утверждени                                 | отрицание   | вопрос   |
| He has<br>She has<br>It has                | He has no (not) ...<br>She has no (not) ...<br>It has no (not) ...                            | Has he?<br>Has she?<br>Has it?                 |
| I have<br>We have<br>You have<br>They have | I have no (not) ...<br>We have no (not) ...<br>You have no (not)...<br>They have no (not) ... | Have I?<br>Have we?<br>Have you?<br>Have they? |

Глагол to have означает «иметь», «обладать» и переводится на русский язык «у меня (тебя и т. д.) есть». Вопросительная форма образуется постановкой глагола-сказуемого перед подлежащим. В отрицательных предложениях ставится отрицательное местоимение no или отрицательная частица not: I have no watch. I haven't a watch. He has no book. He has not a book.

### Exercise 10. Choose the right form of the verb to have:

1. Mr. Johnson stayed at his office till late at night because he ... a lot of work.  
 a) has b) have c) will have d) had  
 2. My Granny ... a wonderful recipe of an apple pie. She makes it every weekend.  
 a) had b) have c) has d) will have.  
 3. We ... our winter holidays soon.  
 a) has b) have c) will have d) had.

### Exercise 11. Fill in the blanks with the verb to have in the correct form:

- a) We ... an examination tomorrow.
- b) We ... not much time to prepare for the examination.
- c) He ... many friends.
- d) I hope you ... a good time at the party yesterday

### Exercise 12. Fill in the blanks with the verb to be in the correct form:

1. He ... born in 1998. 2. We ... students now. 3. We ... good friends in our group. 4. It ... an interesting book. 5. Who ... absent today? 6. He ... a student. 7. What ... he? 8. ... he a doctor? 9. These ... my pencils. 10. Where ... this book? It ... on the table. 11. What ... their names? 12. Mary ... a girl. 13. Who ... he? 14. What ... you? 15. This man ... in the room. 16. How ... she? 17. How ... you? I ... fine. 18. How ... your friend? 19. ... he your son? 20. Tomorrow we ... at home. 21. ... you a sportsman? 22.

There ... no book on the table. 23. It ... my parents' car. 24. There ... twelve students in our group now.

Exercise 13. Choose the right form of the verb to be:

- 1) He \_\_\_ a student of the first course last year. a) is b) am c) were d) was
- 2) He \_\_\_ an economist in five years. a) is b) was c) will be d) were
- 3) Everybody likes her – she \_\_\_ a wonderful writer of short stories. a) will be b) were c) is d) are.

### **Порядок слов в английском предложении**

В английском предложении каждый член предложения, как правило, имеет свое определенное место. Так, в простом распространенном повествовательном предложении следующий порядок:

- 1) подлежащее;
- 2) сказуемое;
- 3) дополнение (беспредложное, прямое, предложное)
- 4) обстоятельства (образа действия, места, времени).

Например:

I gave my brother a book yesterday.

- 1) I 2) gave 3) my brother 3) a book 4) yesterday.

Exercise 14. Make up sentences using the following words.

1. is, best, she, friend, my
2. learn, different, students, our, subject
3. the, is, Russia, in, country, the, largest, world
4. in, the, we, city, live, a, flat, in, of, center, the
5. of reading, is fond, my, best, son's, friend
6. computer, better, his, is, than, mine
7. two, have, to, I, want, children
8. people, to, the Black Sea coast, go, in, summer, many

### **Предлоги. Prepositions**

Предлоги, обозначающие отношения, выражаемые в русском языке падежными окончаниями:

Родительный of – That was the room of my sister.

Дательный to, for – She showed a price-list to him.

Творительный by, with – The letter was written by a secretary. She was writing it with a pen.

Предлоги места:

on the box – на коробке

in the box – в коробке

at the box – возле коробки

under the box – под коробкой

over the box – над коробкой

near the box – рядом с коробкой

in front of the box – перед коробкой

behind the box – позади коробки

across the street – через коробку

through the window – сквозь окно

between two windows – между окнами

among the employees – среди работников

### Предлоги направления:

to the house – к дому  
from the house – из дома  
into the house – во внутрь дома  
out of the house – прочь из дома  
off the house – вне дома  
toward(s) the house – к дому

В британском варианте towards, в американском toward

### Предлоги времени:

|      |                    |         |                           |
|------|--------------------|---------|---------------------------|
|      | on Sunday          | since   | since childhood           |
| on   | в воскресенье      |         | с детства                 |
|      | on the 14th of May | for     | for an hour               |
|      | 14 мая             |         | в течение часа            |
| in   | in March           | during  | during the lesson         |
|      | в марте            |         | во время урока            |
|      | in an hour         | before  | before the meeting        |
|      | через час          |         | перед собранием, встречей |
| at   | at 7 a.m.          | after   | after the meeting         |
|      | в 7 часов утра     |         | после встречи, собрания   |
| by   | by 2 o'clock       | till    | till April                |
|      | к двум часам       |         | до апреля                 |
| from | from 3 till 5      | between | between 1 and 2 p.m.      |
|      | с 3 до 5           |         | между 1 и 2 часами дня    |

### Безличные и неопределенно-личные предложения

Английские предложения отличаются от русских тем, что в них всегда есть подлежащее и сказуемое. Поэтому в безличных предложениях, когда нет подлежащего, используется в качестве формального подлежащего местоимение it:

It is cold today. Сегодня холодно.

Как видим, безличные предложения такого типа состоят из местоимения it, которое не переводится, глагола-связки в нужном по смыслу времени и именной части сказуемого, выраженного чаще всего именем прилагательным. Именная часть может быть также выражена именем существительным или именем числительным.

It's nice to meet you. Приятно познакомиться.

It is nine o'clock now. Сейчас девять часов.

Очень часто безличные предложения описывают явление природы, состояние погоды, обозначают время, расстояние.

Вопросительная и отрицательная формы безличных предложений образуются по тем же правилам, что и вопросительные и отрицательные формы предложений с именным составным сказуемым.

Is it cold? – Холодно?



Wasn't it interesting? – Разве это не было интересно?

Exercise 19. Translate into English:

1. Сегодня холодно. 2. Идет снег. 3. Сейчас утро. 4. Было приятно познакомиться с вами. 5. Поздно. 6. Пора спать. 7. Сейчас уже 10 часов утра. 8. На улице холодно? 9. Сейчас ранняя весна, но уже тепло. 10. Это недалеко отсюда.

Неопределенные местоимения some, any, отрицательное местоимение no и их производные

Употребление some и any, а также их производных определяется типом предложения. В утвердительном предложении употребляются, как правило, местоимение some и его производные:

Give me something to read, please.

I met him somewhere before.

В вопросительных и отрицательных предложениях обычно используются местоимение any и его производные:

Have you seen him anywhere?

Is there anything I can do for you?

В отрицательных предложениях используется либо местоимение any и его производные, либо отрицательное местоимение no:

I cannot find this book anywhere.

There is nobody in that room.

There isn't anybody in that room.

Иногда местоимение any употребляется и в утвердительных предложениях:

You can find this book anywhere. – Эту книгу вы можете найти где угодно.

Exercise 20. Make up 16 pronouns and translate them.

Example: some + body = somebody – кто-то, кто-нибудь

|    |       |
|----|-------|
| so | body  |
| an | one   |
| no | thing |
| ev | wher  |

Exercise 21. Put in somebody, anybody, nobody or everybody:

1. The question was so difficult that ... could answer it. 2. ... forgot to switch off the light in the classroom yesterday. 3. Has ... got a dictionary? 4. I am afraid there is ... in the office now. It is too late. 5. ... knows that water is necessary for plants. 6. Is there ... here? 7. You must find ... who can help you. 8. ... knew anything about our home task. 9. ... can answer this question. It is very easy. 10. There is ... in the next room. I don't know him. 11. Please tell us the story. ... knows it. 12. Is there ... in my group who lives in the hostel? 13. Has ... here got a red pencil?

Exercise 22. Translate into English:

1. Тут есть кто-нибудь? 2. В саду никого нет. 3. В нашей комнате есть кто-нибудь? 4. В классе есть кто-то. 5. Там никого нет. 6. В саду есть кто-нибудь? 7.

На столе есть что-нибудь? – Нет, там ничего нет. 8. В сумке что-то есть. 9. В этой книге есть что-нибудь интересное? 10. На стене есть какие-нибудь картины? – Да, там есть несколько. 11. В кабинете директора есть кто-нибудь? – Нет, там никого нет. 12. В нашей библиотеке есть какие-то книги на английском языке. 13. В вашей библиотеке есть какие-нибудь книги на английском языке? 14. Мой друг не хочет мне ничего сказать. 15. Я хочу провести летние каникулы где-нибудь на берегу Черного моря.

**Местоимения little и few, many и much;  
местоименные выражения a little и a few**

Местоимение little (мало) и местоименное выражение a little (немного), much (много) употребляются с неисчисляемыми существительными, а местоимение few (мало), местоименное выражение a few (немного), many (много) – с исчисляемыми.

Give me a little water, please.

There is little milk in the bottle.

I have a few friends in Minsk.

I've got only few pencils in the box.

Exercise 23. Put in much, many, little, a little, few, a few:

1. I'd like to say ... words about my traveling. 2. There was not ... water in the lake because it was shallow. 3. He had ... English books at home, so he had to go to the library. 4. After the lesson everybody felt ... tired. 5. Let's stay here ... longer. I like it here. 6. There were ... new words in the text and Peter spent ... time learning them. 7. There was ... sugar in the bowl, and we had to put ... sugar there. 8. My mother knows German ... and she can help you with the translation of this text. 10. When we walked ... farther down the street we saw the entrance of the Metro station. 11. Have you got ... time before the lesson?

Exercise 24. Translate into English.

Много тетрадей, много молока, много воды, много дней, много газет, много мела, много снега, много лет, много картин, много музыки, много сахара, много чая, много лимонов, много мяса, много комнат, много учителей, много работы, много воздуха, много птиц, много машин.

Exercise 25. Put in much or many:

1. Please don't ask me ... questions. 2. How ... money have you got? 3. I never eat ... bread with soup. 4. Why did you eat so ... ice-cream? 5. She wrote us ... letters from the country. 6. ... of these students don't like to look up words in the dictionary. 7. ... in this work was too difficult for me. 8. He spent ... time writing his composition in Literature. 9. There were ... plates on the table. 10. Thank you very ...! 11. ... of my friends are preparing for their entrance examinations now. 12. I don't like ... sugar in my tea.

Exercise 26. Translate into English.

1. В стакане есть немного молока. 2. В тетради осталось мало чистых страниц. 3. У тебя много кофе? – Нет, очень мало. 4. Немногие из англичан говорят по-русски. 5. У них здесь очень мало друзей. 6. У него очень мало

времени для чтения. 7. У Пола много русских книг и мало английских книг. 8. У меня есть немного времени вечером, чтобы закончить эту работу. 9. Я провожу много времени в библиотеке, потому что я готовлюсь к экзаменам.

### **Оборот there is / there are**

Оборот there is / there are служит для выражения наличия (отсутствия) какого-либо предмета в определенном месте или в определенное время (смысл конструкции – что-то где-то находится, существует, бывает). Формы прошедшего и будущего времени: there was, there were и there will be.

There are some pictures on the wall. – На стене несколько картин.

There was nobody in the room. – В комнате никого не было.

Выбор формы глагола to be зависит от числа существительного, следующего сразу за оборотом: There is a chair and two armchairs in the room. There are two armchairs and a chair in the room.

Вопросительные предложения с оборотом there is / there are строятся следующим образом:

Общий вопрос: Is there anything in the bag? Will there be lessons tomorrow?

Специальный вопрос: What is there in the bag?

Разделительный вопрос: There is a mistake in the test, isn't there?

#### Exercise 27. Use the appropriate form.

1. There ... a telegram on the table. 2. ... there any telegrams from Moscow? Yes, there ... some . 3. ... there ... a flight for Moscow tomorrow? Yes, there ... .4. There ... much snow last winter. 5. There ... a lot of stars and planets in space. 6. ... there ... a lift in your future house? Yes, there ....7. Some years ago there ... many old houses in our street. 8. ... there any lectures yesterday? No, there ... 9. ... there a lamp over the table? Yes, there ... . 10. ... there any interesting stories in this book? 11. ... there a test last lesson? No, there ... . 12. Soon there ..... a new film on.

#### Exercise 28. Make up general questions to this sentences.

1. There are some new pupils in our group. 2. There is no book on the table. 3. There were many old houses in our street. 4. There are 4 seasons in a year. 5. There will be a conference next week. 6. There are many large cities in our country. 7. There was nobody in the room. 8. There are 7 days in a week. 9. There is something on the shelf. 10. There are many places of interest in London. 11. There are many beautiful flowers in our garden. 12. There was much work last week.

#### Exercise 29. Write the sentences in Past Simple and Future Simple.

1. There is much snow in winter. 2. There are 4 theatres in our city. 3. There is no lift in our house. 4. There are many new books in our library. 5. There is little milk in the bottle. 6. There are 3 rooms in our flat. 7. There is a map on the wall.

### **Числительные. The Numerals**

Числительные обозначают количество предметов или порядок предметов при счете. Количественные числительные от 13 до 19 образуются прибавлением суффикса -teen к основе. Числительные, обозначающие десятки, имеют суффикс -ty. Порядковые числительные кроме первых трех (first, second, third) образуются прибавлением суффикса -th к соответствующим количественным числительным.

Существительные с порядковыми числительными употребляются с определенным артиклем.

**Количественные числительные (отвечают на вопрос «сколько?»)**

|         |              |               |                             |
|---------|--------------|---------------|-----------------------------|
| 1 one   | 11 eleven    | 20 twenty     | 101 one hundred and one     |
| 2 two   | 12 twelve    | 21 twenty-one |                             |
| 3 three | 13 thirteen  | 22 twenty-two | 121 one hundred and twenty- |
| 4 four  | 14 fourteen  | 30 thirty     | one                         |
| 5 five  | 15 fifteen   | 40 forty      | 200 two hundred             |
| 6 six   | 16 sixteen   | 50 fifty      | 1000 one thousand           |
| 7 seven | 17 seventeen | 60 sixty      | 1021 one thousand and       |
| 8 eight | 18 eighteen  | 70 seventy    | twenty one                  |
| 9 nine  | 19 nineteen  | 80 eighty     | 3624 three thousand         |
| 10 ten  |              | 90 ninety     | six hundred and twenty four |
|         |              | 100 one       |                             |
|         |              | hundred       |                             |

1 млн. – one million; 1 млрд. – one milliard (англ.), one billion (амер.), дюжина (12) – dozen; пара – pair / couple (парных/ непарных предметов).

**Порядковые числительные (отвечают на вопрос «который?»)**

|             |                  |                                |
|-------------|------------------|--------------------------------|
| 1st first   | 11th eleventh    | 21st twenty-first              |
| 2nd second  | 12th twelfth     | 22 <sup>nd</sup> twenty-second |
| 3rd third   | 13th thirteenth  | 30th thirtieth                 |
| 4th fourth  | 14th fourteenth  | 40th fortieth                  |
| 5th fifth   | 15th fifteenth   | 50th fiftieth                  |
| 6th sixth   | 16th sixteenth   | 60th sixtieth                  |
| 7th seventh | 17th seventeenth | 70th seventieth                |
| 8th eighth  | 18th eighteenth  | 80th eightieth                 |
| 9th ninth   | 19th nineteenth  | 90th ninetieth                 |
| 10th tenth  | 20th twentieth   | 100th one hundredth            |
|             |                  | 101 – one hundred and first    |

Числительные hundred, thousand, million не имеют окончания -s, когда перед ними стоит другое числительное. Когда числительные обозначают неопределенное количество, они употребляются во множественном числе с окончанием -s, за которым следует предлог of:

hundreds of books / two hundred books; thousands of books / five thousand books; millions of people / 2 million people

Номера страниц, домов, квартир, транспорта, обозначаются не порядковыми, а количественными числительными. В этих случаях существительные не имеют артикля: page 15, house 40, flat 13, bus 72.

Exercise 30.1. Say in English.

- Количественные числительные:  
3, 5, 11, 12, 13, 24, 69, 325, 1005, 530425, 1.745.033.
- Порядковые числительные:  
1, 2, 15, 23, 84, 149, 150, 208, 1000, 2.000.000.

Exercise 30.2. Read the text aloud saying the numbers and translate it.

**Number power**

Some people say it makes no sense, but numbers play an important part in many lives. That's why the Driver and Vehicle Licensing Centre in the USA has decided not to allow the number 666 on car numberplates because it is the mark of the devil.

Other numbers have great superstitious power for people who fear the number 13 and Friday 13<sup>th</sup> in particular. Thanks to them, elevators all over the country jump from floor 12 to floor 14. On Concorde, you won't find Row 13, and many hotels have no floor 13. At the Savoy Hotel, they are very careful. If there are 13 guests to dinner, the waiters bring an extra "guest" – a small black cat made of stone called Kaspar to make the numbers up to 14.

**Как читаются даты?**

Числительное, обозначающее год, делится на две части – число сотен, а затем – число десятков и единиц.

1900 – nineteen hundred, in (the year) nineteen hundred

2000 – two thousand, in (the year) two thousand

1995 – nineteen ninety five, in (the year) nineteen ninety five

После 2000 года стало возможным употреблять слово «тысяча» или использовать вариант деления на две части: 2017 – twenty seventeen \ two thousand seventeen \ two thousand and seventeen (с and –амер.вариант). Даты можно читать так:

April 12, 2001 – on the twelfth of April, two thousand one

– on April the twelfth, two thousand one

В английских деловых письмах дата обычно печатается полностью, напр. 12 Apr. 2003 (а не в цифровом выражении 12.04.2003).

В американских деловых письмах дата пишется иначе, так как в США обозначается сначала месяц, затем день и год: 04.12.2003 (12 апреля); поэтому, чтобы не произошло путаницы, месяц лучше прописывать словом. Например: 2 сентября 2000 года в американском варианте лучше написать September 2, 2000.

Exercise 31. Write down in numbers:

a) The first of March nineteen fifty-six.

b) The fifth of December two thousand.

c) The sixteenth of May nineteen five.

d) The third of July nineteen hundred.

Exercise 32. Say or write down in English in words:

1) 7 марта 1999 года; 2) 1 сентября 1974 года; 3) 22 апреля 1911 года; 4) 11 марта 1951 года; 5) 12 декабря 2024 года.

Как читаются дробные числительные?

Простые Десятичные

1/2 – a (one) half; 0.1 – [ou] point one

1/4 – a (one) quarter 2.45 – two point four five

2/3 – two thirds 35.25 – three five (или thirty-five) point two five

1.5 – one and a half

Exercise 33. Write down in numbers:

Простые: 1) a (one) half 2) two thirds 3) a (one) quarter 4) three fourths 5) two and a (one) half 6) five and one sixth 7) a (one) fifth.

Десятичные: Zero (zero /ou) point two 2) two point four five 3) four point five 4) three four (thirty four) point one zero two 5) zero point zero one 6) six point three five 7) fifty eight point three zero five.

**Обозначения времени**

Если минутная стрелка находится на правой стороне циферблата – используется предлог *past*:

It's ten past eleven. 10 минут двенадцатого.

It's a quarter past eleven. Четверть двенадцатого. 15 минут двенадцатого.

It's half past eleven. Половина двенадцатого.

Если минутная стрелка находится на левой стороне циферблата, то используется предлог *to*:

It's ten to twelve. Без десяти двенадцать.

It's a quarter to twelve. Без четверти двенадцать.

It's twenty minutes to twelve. Без двадцати минут двенадцать.

It is eleven sharp. Ровно одиннадцать.

Время до полудня обозначается *a.m.* (от лат. *ante meridiem* – до полудня – до 12 дня), а после полудня *p.m.* (от лат. *post meridiem* – после полудня – после 12 часов дня). Например:

10 a.m. – Десять часов утра.

6 p.m. – Шесть часов вечера.

Exercise 34. Say the time in English:

a) 8.05, 8.10, 8.15, 8.20, 8.25, 8.30 8.35, 8.45, 8.50, 8.55, 9.00

b) без двадцати двенадцать, без четверти три, половина пятого, четверть седьмого, десять минут второго, ровно двенадцать часов.

**Дни недели**

(употребляются с предлогом *on*)

Monday ['mAndi] – понедельник Tuesday ['tju:zdi] – вторник Wednesday ['wenzdi] – среда Thursday ['TWzdi] – четверг Friday ['fraidi] – пятница Saturday ['sxtqdi] – суббота Sunday ['sAndi] – воскресенье

**Месяцы**

(употребляются с предлогом *in*)

January, February, March, April, May, June, July, August, September, October, November, December

**Времена года**

(употребляются с предлогом *in*)

spring – весна, summer – лето, autumn – осень, winter – зима

### **Запомните следующие слова и выражения:**

a watch – часы (наручные, карманные)

a clock – часы (стенные, настольные)

My watch is five minutes fast. – Мои часы спешат на 5 минут.

My watch is five minutes slow. – Мои часы отстают на 5 минут.

What day is it today? – Какой сегодня день (недели)?

What date is it today? – Какое сегодня число?

What time is it now? – Который час/

What is the time? – Который час?

### **Выражения, связанные со временем**

yesterday – вчера

the day before yesterday – позавчера

today – сегодня

tonight – сегодня вечером

tomorrow – завтра

the day after tomorrow – послезавтра

a fortnight – две недели

from 10 till 12 – с 10 до 12

half an hour – полчаса

10 days ago – 10 дней назад

It's time to ... – пора (делать что-либо)

in an hour's time – в течение часа

in time – вовремя (не слишком поздно; так, чтобы успеть)

on time – вовремя (точно по плану)

in the middle of ... – в середине

this week (month, year) – на этой неделе (в этом месяце, году)

next week – на следующей неделе

last week – на прошлой неделе

### **Множественное число существительных**

Множественное число существительных в английском языке образуется путем прибавления к основе окончания –s. Окончание -s читается [s] после глухих согласных и [z] после звонких согласных и гласных: a cat – cats [s], a dog – dogs [z].

Имеются особые случаи добавления окончания -s:

1) множественное число существительных, основа которых оканчивается на -s, -ss, -sh, -ch, -x, образуется путем прибавления окончания -es: a bus (автобус) – buses, a glass (стакан) – glasses, a class (занятие) – classes, a bush (куст) – bushes, a bench (скамейка) – benches, a beach (пляж) – beaches, a box (коробка) – boxes, a fox (лиса) – foxes.

2) если слово заканчивается на -o, то прибавляется -es: potato (картофель) – potatoes, tomato (помидор) – tomatoes, hero (герой) – heroes.

Исключения: слова-сокращения – photo (фото от полной формы фотография) – photos, kilo (килограмм) – kilos; музыкальные термины

итальянского происхождения: piano (пианино) – pianos; если гласной о предшествует еще одна любая гласная: radio (радио) – radios, kangaroo (кенгуру) – kangaroos.

3) если существительное заканчивается на -y, то буква y заменяется на букву i плюс -es (-ies): baby (младенец) – babies, fly (муха) – flies, a lady (леди) – ladies.

Существительные, оканчивающиеся на -y (после гласной) во множественном числе имеют окончание -s: boy (мальчик) – boys, day (день) – days, toy (игрушка) – toys.

4) если слово оканчивается на f (-fe), то во множественном числе f меняется на v и добавляется -(es): life (жизнь) – lives, knife (нож) – knives, shelf (полка) – shelves, wife (жена) – wives. Исключения: roof (крыша) – roofs, safe (сейф) – safes.

Ряд существительных образует множественное число не по общим правилам (исключения):

а) изменяется корневая гласная или добавляется суффикс: a man (мужчина) – men (мужчины), a woman (женщина) – women (женщины), a foot (нога) – feet (ноги), a tooth (зуб) – teeth (зубы), a goose (гусь) – geese (гуси), a mouse (мышь) – mice (мыши), an ox (бык) – oxen (быки), a child (ребенок) – children (дети).

б) заимствуются формы единственного и множественного числа из латинского и греческого языков: a formula (формула) – formulae (formulas), a crisis (кризис) – crises, a criterion (критерий) – criteria, an index (индекс) – indices, a bacterium (бактерия) – bacteria.

В английском языке есть существительные, которые имеют одну (общую) форму для единственного и множественного числа: a deer (олень) – deer (олени), a sheep (овца) – sheep (овцы), a fish (рыба) – fish (рыбы), (допускается fishes, если имеются ввиду рыбы не в общем смысле, а акцентируется внимание на разных видах рыб), a fruit (фрукт) – fruits (фрукты), (допускается fruits если имеются ввиду фрукты не в общем смысле, а акцентируется внимание на разных видах фруктов).

Некоторые существительные могут употребляться только в форме единственного либо только в форме множественного числа.

#### **Употребляются только в единственном числе в англ.яз.:**

money – деньги

hair – волосы

information – информация, сведения

progress, success – прогресс, успех (успехи)

news – новость, новости

knowledge – знание, знания

advice – советы (a piece of advice – один совет)



Такие существительные согласуются с глаголом в форме единственного числа: My hair is fair. У меня русые волосы. What is the news? Какие новости? Whose money is this? Чьи это деньги?

**Употребляются только во множественном числ в англ.яз.:**

clothes – одежда

goods – товар, товары

Все парные предметы: trousers (брюки брит.), pants (брюки амер.), jeans (джинсы), glasses (очки), scissors (ножницы), shorts (шорты), tights (колготы), leggings (леггинсы).

Такие существительные согласуются с глаголом в форме множественного числа: Where are my glasses? Где мои очки? The clothes are in the wardrobe. Одежда в шкафу. These jeans are fashionable. Эти джинсы – модные.

Exercise 39. Write down the following words in the singular and in the plural.

Box, sheep, place, library, photo, mouse, lady, glasses, bush, dress, country, bus, party, wife, day, knife, knowledge, pen, hero, goose, company, life, deer, tomato, city, man, play, news, child, fruit, shelf, leaf, foot, fish, woman, money, information, word, idea, family, knowledge, sea, hour, tree, news, house, friend, clothes, picture, church, people, wolf, video, pencil, address, star, mountain, tree, queen, eye, boy, watch, dress, sheep, holiday, tooth, child, ox.

Exercise 40. Rewrite in the plural form.

This man, that match, this tea-cup, this egg, that wall, that picture, this foot, that mountain, this lady, that window, this knife.

Exercise 41. Rewrite in the plural form. Mind the verbs and pronouns.

1. This is my computer. 2. He has a new suit. 3. This bag is very heavy. 4. There is a new house in our street. 5. This story is very interesting. 6. A man, a woman, a boy and a girl are in the room. 7. Put this book on that table. 8. What is your name? 9. This town is very large. 10. This man works at our office. 11. He has a new suit. 12. The plate was on the table. 13. I heard her voice. 14. Is that girl your sister? 15. I'll give you my book. 16. This story is good. 17. The student put his book on the desk. 18. That house is new. 19. Is this a good student? 20. The pupil put his book into the bag. 21. Is she coming with us, too? 22. Does she speak English?

**Притяжательный падеж существительных.  
(Possessive Case of Nouns)**

The child's toys – Игрушки ребенка      The children's toys – Игрушки детей

The boy's books – Книги мальчика      The boys' books – Книги мальчиков

Exercise 42. Rewrite using the Possessive Case of Nouns.

Example: The poems of Lermontov. (Lermontov's poems).

1. The books of my friends. 2. The teacher of my brother. 3. The wife of my brother. 4. The table of our teacher. 5 The life of businessmen. 6. The voice of this girl. 7. The new tool of the workers. 8. The letter of the President. 9. The car of my parents. 10 The room of my friend. 11. The handbags of these women. 12. The flat of my sister is large. 13. The children of my brother are at home. 14. The room of the boys is large.

Exercise 43. Translate from Russian into English.

1. Это семья моего друга. Отец моего друга – инженер. Мать моего друга – учитель. 2. Она взяла книги своего брата. 3. Покажите мне его сестру. 4. Вы видели книгу нашего преподавателя английского языка? 5. Вчера дети моего брата ходили в кино. 6. Он показал мне письмо своей сестры. 7. Чья это сумка? – Это сумка Петра. 8. Чьи это словари? – Это словари студентов. 9. Прочтите книгу вашего преподавателя.