МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет
Кафедра литературы

УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
для студентов заочной формы обучения
(с полным сроком обучения)

по дисциплине **«Педагогика журналистики»**

для направления подготовки (специальности) 42.04.02 Журналистика
Профиль «Теория и методика журналистского творчества»

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) – 144/4 зачетных единицы.
Форма текущего контроля в семестре – контрольная работа.
Форма промежуточного контроля в семестре – экзамен.

Краткое содержание курса

Перечень изучаемых разделов, тем дисциплины (модуля).

1 занятие. Система журналистского образования. Концептуальное содержание понятия «образование». Подходы к журналистскому образованию: выбор концепции. Мировой и отечественный опыт развития журналистского образования. Модели, традиции и центры журналистского образования в России.

2 занятие. Педагогика и методика преподавания. Педагогика журналистики как область теории журналистики и практики преподавания. Основные факторы построения методики преподавания: профессионально-практический, нормативный, кадровый, аудиторный, организационно-методический.

3 занятие. Нормативный фактор журналистского образования. Государственные образовательные стандарты. Компетентностный подход в преподавании журналистики. Конкретизация стандартов в вузе. Научное знание о журналистике и программа обучения: идейная и структурная взаимосвязь. Учебный план по направлению – основной программный документ журналистской школы.

4 занятие. Аудиторный фактор журналистского образования. Формы журналистского образования в высшей школе: очная, очно-заочная, заочная; основное и дополнительное образование. Уровни подготовки: бакалавр, специалист, магистр, аспирант, докторант. Журналистское образование вне высшей школы; непрерывное и всеобщее медиаобразование. Выбор уровня преподавания и критериев оценки успеваемости студентов. Университетская этика взаимоотношений преподавателей со студентами.

5 занятие. Кадровый фактор журналистского образования. Понятие профессионального мастерства преподавателя. «Теоретики» и «практики» в учебной аудитории. Предметная специализация преподавателя: кафедральная структура вуза и структура учебного плана. Профессиональное сотрудничество преподавателей и учащихся.

6 занятие. Организационно-методический фактор журналистского образования. Виды и объемы педагогических поручений: профессор, доцент, старший преподаватель, ассистент. Формы учебных занятий. Комплекс учебно-методических документов: учебники, учебные пособия, сборники упражнений и тестов, программы, методические указания, рабочие материалы. Проблема студента – штатного сотрудника редакции.

Семестр 3

Форма текущего контроля

Модуль 1.

Педагогика журналистики: предмет, место в системе наук.

Вопросы для обсуждения

1. Проблема единства и целостности мирового образовательного пространства. Общемировые тенденции развития современной педагогической науки.

2. Сущностная и функциональная характеристика педагогики журналистики.

3. Определение предмета педагогики журналистики. Ее основные категории.

4. Принципы и методы педагогического исследования.

Задания для самостоятельной и практической работы на семинаре

1. Проанализируйте понятие «предмет педагогики журналистики» отраженное в педагогической литературе.

2. Раскройте роль и значение педагогики журналистики в решении задач обновления современного общества.

3. Сформулируйте 3-5 проблем педагогики журналистики: а) какие из них наиболее актуальны; б) оцените и прорецензируйте, в какой степени решение проблем будет способствовать качеству обучения в высшей школе.

Модуль 2.

Формы и методы учебной работы в высшей школе

Вопросы для обсуждения

1. Роль и место лекции в вузе. Структура лекционного занятия и оценка его качества.Развитие лекционной формы в системе вузовского обучения.

2. Семинарские и практические занятия в высшей школе.

3. Самостоятельная работа студентов как развитие и самоорганизация личности обучаемых.

4. Проектно-творческая деятельность студентов.

5. Понятия «метод обучения» и «прием обучения». Классификация методов обучения.

6. Теоретико-информационные, практико-операционные, поисково-творческие методы обучения. Методы самостоятельной работы студентов. Контрольно-оценочные методы. Эвристические методы.

Задания для самостоятельной и практической работы на семинаре

1. Предположите, почему семинарское занятие многие дидакты считают наиболее сложной формой учебного процесса в вузе.

2. Обоснуйте утверждение «Семинар – важная форма выработки у студентов самостоятельности, активности, умения работы с литературой».

3. Разработайте и обоснуйте акмеологическую концепцию обучения, т.е. обучения, ориентированного на максимальную творческую самореализацию студентов.

4. Предложите модель обучения, максимально ориентированную на самообучение студентов.

5.Докажите, что методы обучения в высшей школе не тождественны принципам обучения.

6.По каким критериям классифицируются методы обучения? Какая из известных Вам классификаций методов обучения наиболее приемлема? Свой ответ мотивируйте. Подготовьте её схему, выделив в ней: основание классификации, авторов данной концепции, основные группы методов.

7.Исследуйте, какие методы обучения предпочитают использовать в своей практической деятельности:

а) преподаватели гуманитарных предметов в сравнении с преподавателями естественно-математических предметов;

б) начинающие преподаватели в сравнении с преподавателями, имеющими опыт и высокий уровень педагогического мастерства.

Модуль 3

Виды самостоятельной работы (выбрать один вид СР):

1. Подбор информации из педагогических источников (в том числе Интернет-ресурсов) по теме.
2. Подготовка анализа статьи по теме.
3. Разработка модели лекции.

Критериями оценки СР могут являться:

- объем проработанного материала в соответствии с заданным объемом;
- степень исполнительности (проработанность всех аспектов задания, оформление материала в соответствии с требованиями, соблюдение установленных сроков представления работы на проверку и т.п.)
- степень самостоятельности, творческой активности, инициативности магистрантов, наличие элементов новизны в процессе выполнения заданий;
- качество освоения учебного материала (умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач, обоснованность и четкость изложения изученного материала и т.д.);
- компетентность в раскрываемых вопросах.

Модуль 4

Примерная тематика контрольных работ

В соответствии с темами курса магистрант может выбрать тему контрольной работы.

1. Государственные образовательные стандарты по направлению «Журналистика»: назначение и содержание.
2. Анализ комплекса учебно-методических документов по изучаемой дисциплине.
3. Мировой и отечественный опыт журналистского образования.
4. Модели, традиции и центры журналистского образования в России.
5. Педагогика журналистики как область теории журналистики и практики преподавания.
6. Организация и формы практического обучения студента-журналиста.
7. Подходы к целям журналистского образования: выбор концепции, исторический опыт.
8. Предметная и функциональная специализация преподавателей журналистики.
9. Профессиональное мастерство преподавателя: составляющие и критерии оценки.
10. Формы и виды журналистского образования в высшей школе.

Методические рекомендации для подготовки контрольной работы

Выполнение контрольной работы обеспечивает закрепление и творческое освоение знаний. Такая работа способствует формированию собственной внутренней позиции по отношению к самому себе и окружающему миру, что повышает качество освоения и других учебных дисциплин, как теоретических, так и практических. Общая цель выполнения контрольной работы по проблемам образования и обучения – развитие исследовательской культуры и профессионально-педагогической компетентности магистранта.

Основные задачи:

-закрепление и систематизация полученных на аудиторных занятиях знаний;

-формирование умений анализировать педагогические явления с использованием научных понятий;

-формирование готовности к профессиональной деятельности.

Контрольная работа должна содержать следующие структурные элементы: титульный лист, оглавление, введение, основную часть, заключение, список использованных источников.

Введение в контрольную работу должно содержать описание проблемы и оценку ее современного состояния, формулировку объекта и предмета исследования, актуальности темы и проблемы, цели и задач исследования.

Основная часть работы раскрывает вопросы, предусмотренные в плане контрольной работы. Вначале описываются теоретические положения, раскрывающие сущность рассматриваемой проблемы, анализируются собранные материалы, характеризующие практическую сторону объекта исследования. При раскрытии выбранной темы необходимо использовать методы педагогического исследования. При использовании материалов из других источников следует делать сноски с указанием автора, названия и год издания книги или других материалов. В конце раздела подводятся итоги по основной части работы.

Заключение должно состоять из выводов и предложений, которые получены в результате работы. Их следует формулировать четко и по пунктам.

Объем контрольной работы должен составлять не менее 15 страниц. Шрифт № 14 через 1,5 интервала. Страницы должны иметь поля и быть пронумерованы. В приложениях страницы не нумеруются.

По результатам контрольной работы аспирант может выступать на конференциях, семинарах по рассматриваемой проблеме.

Контрольная работа оценивается на основании следующих критериев:

-актуальность темы исследования и умение ее продемонстрировать;

- соответствие содержания работы теме;

- продуманность структуры работы;

- соответствие содержания основной части работы задачам, заявленным во введении;

- правильность и полнота использования литературы;

- обоснованность выбора источников;

- глубина проработки теоретического и практического материала;

- умение занять дистанцию по отношению к источникам, самостоятельность мысли;

- обоснованность и значимость полученных результатов;

- качество языка, отсутствие ошибок и опечаток;

- соответствие оформления работы стандартам;

- умение выступить с докладом и ответить на вопросы в ходе защиты работы.

Форма промежуточного контроля

Экзамен

Перечень примерных вопросов для подготовки к экзамену.

1. Выбор уровня преподавания и критериев оценки успеваемости студентов.
2. Государственные образовательные стандарты по направлению «Журналистика»: назначение и содержание.
3. Комплекс учебно-методических документов по изучаемой дисциплине.
4. Контроль эффективности учебного процесса.
5. Концептуальное содержание понятия «образование».
6. Мировой и отечественный опыт журналистского образования.
7. Научное знание о журналистике и программа профессионального обучения.
8. Организация и формы практического обучения студента-журналиста.
9. Основные факторы построения методики преподавания (общая характеристика).
10. Основные формы учебных занятий: назначение и взаимодополнение.
11. Педагогика журналистики: понятие и ресурсы развития.
12. Подходы к целям журналистского образования: выбор концепции, исторический опыт.
13. Предметная и функциональная специализация преподавателей журналистики.
14. Профессиональное мастерство преподавателя: составляющие и критерии оценки.
15. Университетская этика взаимоотношений преподавателей со студентами.
16. Учебный план по специальности и направлению: принципы формирования и структура.
17. Формы и виды журналистского образования в высшей школе.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

1. Закон РФ «Об образовании».
2. Бережной А. Ф. Отделение-факультет журналистики Ленинградского государственного университета в 1945-1985 гг. СПб., 2003.
3. Журналистское образование: концепции и стратегии : межвуз. сб. / отв. ред. Г. С. Мельник, Б. Я. Мисонжников. СПб., 2006.
4. Корконосенко С. Г. Преподаем журналистику. Профессиональное и массовое медиаобразование : учеб. пособие. СПб., 2004.

5. Преподаем журналистику : взгляды и опыт / ред.-сост. С. Г. Корконосенко. СПб., 2006.

Дополнительная литература

1. 60 лет университетскому журналистскому образованию в России. 1946-2006. Ленинград – Санкт-Петербург, факультет журналистики СПбГУ / отв. ред. Г. В, Жирков. СПб., 2006.
2. Алиев Т. А., Заболотская Т. А. Академические работы в вузах: практич. руководство для студентов, магистрантов и аспирантов : учеб.-методич. пособие. СПб., 2003.
3. Бережной А. Ф. К истории отечественной журналистики (конец XIX – начало XX вв.). СПб., 1998.
4. Блинов В. И, Виненко В. Г, Сергеев И. С. Методика преподавания в высшей школе : учебно-практическое пособие. М., 2013.
5. Вопросы методики преподавания журналистских дисциплин / отв. ред. Г. А. Лихоткин. Л., 1985.
6. Гус М. За газетные кадры! М.; Л., 1930.
7. Есин Б. И. Из истории высшего журналистского образования // Вестн. Моск. ун-та. Серия 10. Журналистика. 1969. № 2.
8. Жилавская И. В. Медиаобразование молодежной аудитории. Томск, 2009.
9. Журналистика и медиаобразование: сб. трудов междунар. науч.-практ. конф. / под ред. А. П. Короченского. Белгород, 2006-2009.
10. Журналистика: наука, образование, практика / отв. ред. В. А. Алексеев, Е. М. Юпашевская. Л., 1971.
11. Журналистское образование в XXI веке. Кого, кому и как учить журналистике? / сост. Л. М. Макушин. Екатеринбург, 2000.
12. Интеграция научных дисциплин в журналистском образовании / под ред. М. В. Загидуллиной, И. А. Фатеевой. Челябинск, 2007.
13. Исхаков Р. Л., Ситникова М. В. Прикосновение к харизме. Екатеринбург, 2006.
14. Корконосенко С. Г. Основы журналистики : учеб. пособие для студентов вузов МО РФ. 2-е изд., перераб. и доп. М., 2011.
15. Краткий очерк истории: история фак. журналистики МГУ / редкол.: Б. И. Есин, И. В. Кузнецов, Я. Н. Засурский. М., 2004.
16. Медиаобразование: журнал.
17. Медийная и информационная грамотность: программа обучения педагогов / пер. с англ.; науч. ред. Н. И. Гендина, С. Г. Корконосенко. Париж, 2012.

18. Новицкий К. П. Газетоведение как предмет преподавания. М., 1924.
19. Распопова С. С. Журналистское творчество: теория и практика освоения. М., 2006.
20. Свитич Л. Г. Введение в специальность. Профессия: журналист : учеб. пособие. 2-е изд. М., 2008.
21. Современная журналистика: дискурс профессиональной культуры : тематич. сб. ст. и мат-лов / под ред. В. Ф. Олешко. Екатеринбург, 2005.
22. Сомов Н. М. Библиография журнализма. Систематический указатель книг и статей по журналистике (библиография журнализма). М., 1924.
23. Таловов В. П. Журналистское образование в СССР : учеб. пособие. Л., 1990.
24. Тур К. Книга идей для преподавателей журналистики / пер. со шв. М., 2006.
25. УМО-регион. Вып. 3. Какой журналистике учим? / ред.-сост. Л. М. Макушин. Екатеринбург, 2006.
26. Факультет журналистики: Первые 50 лет / ред.-сост. С. Г. Корконосенко. СПб., 1996.
27. Фатеева И. А. Медиаобразование: теоретические основы и опыт реализации. Челябинск, 2007.
28. Федоров А. В. Развитие медиакомпетентности и критического мышления студентов педагогического вуза. М., 2007.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы*

ABBYY FineReader (договор № 223-799 от 30.12.2014 г.; срок действия - бессрочно)

ESET NOD32 Smart Security Business Edition (договор № 223-1/17-ЗК от 06.09.2017 г.; срок действия - сентябрь 2018г.)

Foxit Reader (право использования ПО предоставляется бесплатно согласно политике компании-разработчика https://www.foxitsoftware.com/ru/pdf-reader/eula.html; срок действия - право использования программного обеспечения действует до изменения политики правообладателя)

MS Office Standart 2013 (договор № 223-798 от 30.12.2014 г., срок действия - бессрочно; договор № 223-799 от 30.12.2014г., срок действия - бессрочно)

MS Windows 7 (договор № 223П/18-1 от 13.02.2018г.; срок действия - бессрочно)

Преподаватель _____ Сергеева В.А.

Заведующий кафедрой _____ Сергеева В.А.