



САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
SAMARA UNIVERSITY

федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Самарский национальный исследовательский университет
имени академика С.П. Королева»

ул. Московское шоссе, д. 34, г. Самара, 443086
Тел.: +7 (846) 335-18-26, факс: +7 (846) 335-18-36
Сайт: www.ssau.ru, e-mail: ssau@ssau.ru
ОКПО 02068410, ОГРН 1026301168310,
ИНН 6316000632, КПП 631601001

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор - проректор

по научно-исследовательской работе

Д.Т.Н., доцент



Прокофьев А.Б.

18 НОЯ 2020

№ 104-5012

2020 г.

На № _____ от _____

ОТЗЫВ ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

на диссертацию Корягиной Татьяны Олеговны

«Онтологичность диалога с природой»,

представленную на соискание ученой степени кандидата философских наук

по специальности 09.00.13 – Философская антропология, философия

культуры

Актуальность темы. Диссертационное исследование Корягиной Татьяны Олеговны посвящено анализу онтологических оснований диалога человека с природой. В центре исследования находится понятие диалога с природой, которое диссертант подвергает критическому осмыслению с позиций философской антропологии и философии культуры. Т.О. Корягина раскрывает это понятие в контексте трех культурно-мировоззренческих традиций – Запада, России и Китая. Важным моментом диссертационного исследования является раскрытие диалогического императива в отношениях с окружающим миром, а именно – познание духовного и внутреннего в человеке через рефлексию природного и внешнего в мире.

Существенное внимание в диссертации уделяется роли традиции в социокультурном бытии, поскольку диалог с природой исторически базируется на традициях предшествующих поколений. Под «традицией» в контексте диссертационного исследования понимается философски обоснованная система теорий и концепций, позволяющая раскрыть взаимообусловленные связи человека с природой. Т.О. Корягина акцентирует внимание на том, что «диалог с природой» – категория уникальная и самобытная, которая не только задействуется в рамках современного философского знания, но и актуализируется сквозь призму национального колорита и территориальной принадлежности. По мнению диссертанта, обоснование диалога с природой в русле западной и восточной традиций раскрывает предметно-содержательную сторону проблемы натурфилософского диалога в философско-антропологическом аспекте.

В диссертационном исследовании Т.О. Корягиной убедительно показана трансформация диалога с природой в культурно-историческом плане, что позволило обосновать значимость природного бытия в контексте бытия личностного и социального. В диссертационном исследовании дан всесторонний анализ понятия «диалог с природой» и эксплицированы основные подходы к его рассмотрению. Можно заключить, что диссертационная работа Т.О. Корягиной представляет одну из первых попыток комплексного исследования диалога с природой, которое затрагивает онтологические и экзистенциальные аспекты.

Диссертация состоит из введения, двух глав, содержащих пять параграфов, заключения и библиографического списка. Введение диссертации написано на должном уровне, актуальность исследования в полной мере обоснована, цель и задачи сформулированы корректно, структура работы полностью соответствует поставленным задачам. Список литературы включает 255 источников и свидетельствует о глубоком знании материала. Диссертант демонстрирует, что обширная библиография работ, посвященных проблеме онтологичности диалога с природой, доказывает перспективность данной

тематики. Цель, задачи, раскрытие объекта и предмета исследования соответствуют заявленной теме диссертации.

Проведенный анализ позволил Т.О. Корягиной получить научно значимые результаты в области философской антропологии и философии культуры. В работе показаны основные методологические подходы к исследованию диалога с природой; осуществлен анализ онтологических и экзистенциальных оснований в выстраивании диалога с природой; выявлены основные подходы к исследованию диалога с природой в контексте философской мысли Запада, России и Китая. Теоретическую и методологическую основу исследования составляют ключевые положения диалогически ориентированной философской антропологии и философии культуры. Полученные результаты исследования основаны на концептуальных новациях теории диалога культур М. Бубера, М.М. Бахтина, В.С. Библера.

Выносимые на защиту основные положения диссертационного исследования логически строго отражены не только в плане диссертации, но и в общей структуре работы. Они достаточно аргументированы и опираются на признанные в научном сообществе философские позиции. По нашему мнению, раскрытие онтологического, аксиологического и экзистенциального аспектов диалога с природой задает новый вектор для дальнейшего исследования ключевых особенностей диалогических отношений человека с окружающим миром.

В первой главе «Диалог с природой: теоретико-методологические подходы к исследованию» диссертант разрабатывает теоретическую базу исследования диалога с природой. Т.О. Корягина уточняет ключевые понятия и выявляет основные методы и подходы, необходимые для раскрытия онтологичности диалога человека с природой в западной, русской и китайской философской мысли.

Диссертантом показано, что диалог с природой представляет межкультурное явление, разворачиваемое в рамках дихотомии «Запад –

Восток», при этом западный диалог с природой рационален и логичен, восточный – космогоничен, мистичен и алогичен.

Во второй главе «Интро- и экстравертность диалога с природой в мировой философии и литературных памятниках» Т.О. Корягина выявляет главные особенности диалога с природой через отношения «Я-Ты» М. Бубера, диалектику «Я-Другой» и современные философские концепции Запада и Китая.

Диссертант, опираясь на классические теории диалога в истории философской мысли, обосновывает, что обращение к рефлексии «Я-Ты» при анализе диалога с природой позволяет эксплицировать основное положение диалогического императива – человек в силу своей двойственности диалогичен с миром, т.е. не представляет сам по себе уникальное бытие, а обнаруживает своё бытие сквозь призму другого бытия.

Т.О. Корягина показывает, что диалог с природой имеет свои основания в древнекитайской философии через диалектику «Я-Другой». В контексте осмысления онтологичности диалога с природой в рамках современной философской мысли Запада и Китая диссертант заключает, что основными элементами в формировании диалогического императива отношений человека с природой выступают экологические и аксиологические принципы.

В «Заключении» Т.О. Корягина формулирует выводы диссертации, которые подтверждают положения, выносимые на защиту.

Конкретное личное участие автора в получении результатов диссертации

Т.О. Корягина в ходе диссертационного исследования предложила убедительную теоретическую аргументацию в пользу идеи «диалога с природой», которая опирается на большое количество философских и литературных (российских, западных и китайских) источников. Работа представляет научный интерес как одна из первых попыток исследования диалога с природой. Заслуживает внимание тезис диссертанта о том, что отношения «человек-природа» аналогичны отношениям «Я-Другой». Диалог

с природой интерпретируется как «со-бытие с Другим», в котором человек не отличает себя от природы, а соотносит себя с ней в своей инаковости и intersубъективности.

Степень достоверности результатов проведенных исследований

Выводы, полученные Т.О. Корягиной в теоретической части работы основываются на анализе обширной научной и философской литературы, посвященной исследованиям взаимоотношений человека и природы. Представленные в диссертации положения и выводы позволяют расширить и углубить теоретические представления о диалоге с природой как социокультурной и философской категории, обобщить содержательные и динамические аспекты процессов диалогизации в рамках компаративистских исследований западной, отечественной и китайской философской мысли.

Оценка новизны и практической значимости

Научная новизна работы заключается в том, что диссертация представляет собой одно из первых исследований онтологичности диалога с природой в контексте отечественной, западной и китайской философии. Новизна исследования раскрывается в ходе анализа онтологических и экзистенциальных оснований диалога с природой.

Необходимо отметить, что диссертация Т.О. Корягиной содержит новые научные результаты, которые представлены для публичной защиты, что свидетельствует о ее личном вкладе в развитие теории диалога. Представленные впервые китайские источники (в авторском переводе) могут стать теоретической базой для дальнейших исследований.

По теме диссертации имеется 11 публикаций, в том числе 4 статьи в рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК Министерства науки и высшего образования РФ. Промежуточные этапы исследования обсуждались на научных конференциях регионального и международного уровня.

Основные положения, результаты и выводы работы могут быть продуктивно использованы в рамках преподавания дисциплин «Философская антропология», «Философия культуры», «Онтология и теория познания», а

также могут стать основой для разработки соответствующих спецкурсов, лекций, презентаций по теории диалога для студентов и аспирантов.

Замечания по диссертационной работе

В целом диссертационное исследование Т.О. Корягиной заслуживает высокой оценки, при этом есть некоторые замечания и вопросы:

1. Диссертант подробно анализирует западную философскую традицию, начиная с античности и заканчивая новым временем, а философию России и Китая затрагивает в гораздо меньшей степени (с. 61-71). Теоретическая часть работы выглядела бы более убедительно, если бы был проведен детальный анализ источников, раскрывающих российскую и китайскую традиции диалога с природой.

2. Для полного осмысления заявленной темы, по нашему мнению, следовало бы раскрыть содержание понятия «онтологичность», уточнить его значение в рамках диссертационного исследования и прояснить методологический контекст его употребления.

3. В параграфе, посвященном исследованию китайского диалога с природой, следовало бы более детально раскрыть содержание концепции «единства человека и Неба» и показать, какое влияние она оказала на развитие философской мысли Китая, чем была обусловлена и какие предпосылки к ее появлению существовали (с. 106).

4. В параграфе 2.3 второй главы, посвященной анализу диалога с природой в современной философии, автору следовало указать, что экологический императив в китайской философии, который формируется преимущественно из осмысления экологической этики, возник также и в западной философии (с. 126). Необходимо было сделать это уточнение.

Данные замечания носят рекомендательный характер и не умаляют достижений и теоретико-методологических находок, а также практической значимости диссертационной работы Т.О. Корягиной.

Соответствие диссертации требованиям ВАК РФ

1. Работа является законченной и выполнена автором самостоятельно на приемлемом научном уровне. Результаты, полученные Т.О. Корягиной в области философской антропологии и философии культуры, могут использоваться для решения ряда прикладных задач в современных междисциплинарных исследованиях. Представленные в работе выводы достоверны и обоснованы.

2. Диссертационная работа квалифицированно написана и аккуратно оформлена. По каждому параграфу и главе в работе имеются обоснованные выводы. Содержание диссертации соответствует специальности 09.00.13 Философская антропология, философия культуры (философские науки).

3. Основные этапы работы, выводы и результаты представлены в автореферате, содержание которого соответствует содержанию диссертации. В автореферате представлен широкий спектр философского, философско-антропологического, философско-культурологического, литературного материала. Автореферат соответствует предъявляемым требованиям. Апробация диссертационной работы показывает достаточный уровень востребованности результатов исследования и компетентность автора, что подтверждается основными публикациями.

4. Диссертация Татьяны Олеговны Корягиной «Онтологичность диалога с природой» соответствует требованиям, предъявляемым ВАК РФ к кандидатским диссертациям на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.13 – философская антропология, философия культуры, пункту 9 Положения о присуждении ученых степеней, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.13 – философская антропология, философия культуры.

Диссертация Т.О. Корягиной «Онтологичность диалога с природой» была обсуждена на заседании кафедры философии федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего

образования «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева», протокол №3 от 13 ноября 2020 г.

Отзыв подготовлен профессором кафедры философии, доктором философских наук Деминым Ильей Вячеславовичем.

Заведующий кафедрой философии

Самарского университета

доктор философских наук

(специальность 09.00.01 – Онтология и теория познания),

доцент

Нестеров Александр Юрьевич

Профессор кафедры философии

Самарского университета

доктор философских наук

(специальность 09.00.11 – Социальная философия),

доцент

Демин Илья Вячеславович

Сведения об организации:

Полное название: федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С. П. Королева».

Сокращенное название: Самарский университет

Адрес: 443086, Приволжский федеральный округ, Самарская область, г. Самара, Московское шоссе, д. 34.

Телефон: (846) 335-18-26, 267-47-87

Факс: (846) 335-18-36, phil@ssau.ru

E-mail: ssau@ssau.ru

Сайт: <http://ssau.ru/>

