12+

УНИВЕРСИТЕТ

Газета для тех, кто учит и учится

№ 3 (161) МАРТ 2020 г.

НОВОСТИ

Электронные технологии образования в ЗабГУ

С 23 марта в ЗабГУ в связи с угрозой распространения коронавирусной инфекции и на основании приказов Минобрнауки РФ обучение по всем основным и дополнительным образовательным программам будет организовано исключительно в электронной информационно-образовательной среде вуза.

В университете функционирует электронная информационно-образовательная среда, ведётся работа по созданию каталога информационных платформ, открытых ведущими вузами для широкого использования.

В связи с эпидемиологической обстановкой в стране и в мире в университете предпринимаются санитарно-противоэпидемиологические меры, отменены служебные командировки сотрудников и студентов, все научно-практические, культурно-массовые, спортивные и другие мероприятия. Кроме того, проводится контроль температуры лиц, находящихся на территории университета.

Студентам, проживающим в общежитиях ЗабГУ, на время карантина рекомендовано выехать на постоянное место жительства.

Руководство ЗабГУ просит студентов и сотрудников с пониманием относиться к предпринимаемым мерам и выполнять все поступающие рекомендации.

Открыт диссертационный совет в ЗабГУ

Приказом Минобрнауки РФ от 19 марта при ЗабГУ открыт диссертационный совет по двум научным специальностям – «Геотехнология (подземная, открытая и строительная)» и «Обогащение полезных ископаемых».

В состав диссертационного совета вошли известные учёные-горняки не только нашего вуза, но и ряда ведущих университетов России и региональных отделений Российской академии наук.

Потребность Забайкальского края и в целом Дальневосточного федерального округа в подготовке научных кадров высшей квалификации по горному делу чрезвычайно высока, это обусловлено эксплуатацией и ускоренным горнопромышленным освоением целого ряда крупных месторождений в дальневосточных регионах России.

БОЛЬШЕ ИНФОРМАЦИИ НА САЙТЕ

ZABGU.RU

Весна не может обойтись без традиционного студенческого конкурса 23+8.
И пусть имена Мисс и Мистера университет мы узнаем позже, сейчас просто хотим познакомить вас с участниками этого грандиозного шоу-конкурса.

УНИВЕРСИТЕТ
№ 3 (161) МАРТ 2020 г.

Редакторский столбец

Не знаю, как вам, а мне кажется, что дистанционное обучение – это прекрасно!

Именно обучение, а не образование. Разница в том, что дистанционное образование студент получает полностью заочно – сидя дома, просматривая видеолекции и выполняя задания. Контакта с преподавателем нет, а значит, некому задать вопросы сразу, как они возникли, некому рассказать тебе пару увлекательных историй по теме занятия. Преподаватель нужен обязательно – ведь именно он может найти подход к каждому студенту или организовать в группе дискуссию (а истина рождается в споре, как мы помним).

Что же касается дистанционного обучения – оно даёт невероятные возможности. Студент ведь может не просто просмотреть видеолекцию (да, такие уже нам, преподавателям, надо начинать иметь в своём портфолио) и выполнить задание. Он может изучить дополнительный материал: ссылки на интересные статьи в Интернете, электронные учебники, базы данных по самым разнообразным темам.

Именно так, временно обучаясь дистанционно, студент получает весь объём знаний, заявленный всемогущим ФГОСом – и лекции, и практики, и самостоятельную работу. Если, конечно, преподаватель заранее подготовил для него весь необходимый материал, а сам находится на связи, и ему можно задать любые вопросы.

Современные школы такие технологии используют активно, а это означает, что школьники, которые скоро придут к нам учиться, будут готовы к разнообразным дистанционным технологиям обучения. Более того – они будут их ждать.

От себя добавлю, что уже два года снимаю небольшие ролики по темам моих занятий. Это очень удобно: студенты сначала смотрят твоё видео, знакомятся с темой, а на паре уже можно всё более глубоко и подробно обсудить. Тема становится более понятной, да и времени на занятии остаётся больше. Его можно потратить на интересные задания или игры.

Юлия Полякова
(канал ЯЖПРЕПОД на YouTube)

Забайкальские сады Победы

Наш госуниверситет – один из социальных партнёров проекта «Забайкальские сады Победы», ставшего победителем первого в этом году конкурса Фонда президентских грантов по направлению «Сохранение исторической памяти». Лаборатории прикладной экологии и экологического образования, кафедры педагогики и литературы нашего вуза окажут научную поддержку в реализации работы в эколого-патриотической деятельности.

Инициаторами проведения акции в Забайкалье являются ученики Единенской школы Оловяннинского района. Они вслед за общероссийским движением «Сады Победы» решили организовать подобное мероприятие и в нашем крае. Их поддержали учителя, учёные, специалисты и общественные организации. Забайкальский краевой Попечительский Совет в сфере образования заявил проект для участия в конкурсе президентских грантов. В итоге инициатива была поддержана Президентом России.

В канун 75-летия Победы в Великой Отечественной войне в рамках проекта планируется организация поисковой работы и проведение серии мероприятий патриотического характера на базе трёх лучших агрошкол Забайкальского края – Единенской Оловяннинского района, Беклемишевской Читинского района и Нарын-Талачинской Карымского района – с привлечением широкого круга общественности и населения.

Будет организован конкурс на лучший дизайн-проект «Сад Победы моего села», в рамках которого на территории трёх поселений будет проведена инвентаризация существующих парков на мемориалах памяти героев ВОВ, сделаны новые посадки саженцев деревьев и кустарников. В планах и серия других акций.

Автопробег «Дорога Памяти» в ЗабГУ

Встреча участников патриотического автопробега «Дорога Памяти», приуроченного к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, прошла 23 марта в ЗабГУ. Участвовали также ветеран ВОВ Иван Иванович Печенин, проректор ЗабГУ по социальной и воспитательной работе Виктор Кузнецов и представители «Волонтеров Победы».

Патриотический автопробег по маршруту «Южно-Сахалинск – Москва – Севастополь – Грозный – Петрозаводск» стартовал из столицы Сахалинской области. В ходе путешествия участники проекта посетят 17 городов, где будут проходить встречи с ветеранами, молодежью и общественностью. Успешному продвижению автопробега способствует поддержка региональных и ведущих вузов, а также штабов «Волонтеров Победы». Миссией проекта является создание фильма-интервью с ветеранами Великой Отечественной войны из различных городов России.

ЗабГУ в рейтинге Российского индекса научного цитирования

Российский индекс научного цитирования (РИНЦ) обновил показатели научных организаций. Согласно значениям комплексного балла публикационной результативности за 2010-2019 годы ЗабГУ расположился в первой четверти рейтинга и занял 396 место из 2060 организаций, зарегистрированных в РИНЦ.

Платформа РИНЦ позволяет на основе объективных данных оценивать результативность исследовательской работы и детально исследовать статистику публикационной активности университетов, которая учитывается в рейтинговых показателях.

Основной особенностью новой методики является использование фракционного счёта-метода, который разделяет вклад авторов и организаций в научный результат, и качество журналов – категорию, которую определяет уровень цитируемости издания. Методика также учитывает различные типы публикаций, включая публикации в изданиях, индексируемых Web of Science и Scopus, публикации в журналах ВАК и монографии, зарегистрированные в Российской книжной палате.

Этапу подсчёта значений предшествовала большая работа по подготовке отчёта по публикационной активности вуза согласно запрошенным сведениям. По результатам анализа значений комплексного балла публикационной результативности за 2010-2019 годы Забайкальский государственный университет с 153,95 баллами занял 396 место из всех 2060 организаций, зарегистрированных в РИНЦ. В рейтинге учебных заведений Забайкальский госуниверситет расположился на 204 строчке из 802. Среди организаций Забайкальского края ЗабГУ по этим показателям стал первым. Далее расположились Читинская государственная медицинская академия и Институт природных ресурсов, экологии и криологии СО РАН.

Кроме того, согласно аналитическим данным, за последние пять лет научно-педагогическими работниками и обучающимися ЗабГУ было опубликовано более 7,5 тысяч публикаций в различных научных изданиях, что позволило университету по этому показателю занять 170 позицию в рейтинге организаций, зарегистрированных в РИНЦ.

Что такое ШПАшка?

В начале марта первичная профсоюзная организация студентов ЗабГУ провела выездную школу профбюро «ШПАшка». Открою значение названия, расскажу об участниках, поделюсь форматом и подведу итоги школы.

ШПА – это школа профсоюзного актива. Профсоюз студентов ЗабГУ решил ласково назвать школу, отсюда «мягкое» и милое название. «ШПАшку» придумали для работы с профбюро (это представительский орган профсоюза на факультете). На школу пригласили по 5 представителей каждого факультета ЗабГУ для интенсивной работы: за три дня участникам необходимо было получить профсоюзные знания и навыки студенческого самоуправления для дальнейшей деятельности.

Лекции о стипендиях, культурно-массовых мероприятиях и информационной работе вели специалисты ППОС ЗабГУ. В перерывах между образовательными блоками и тренингами организаторы проводили игры на командообразование. Не обошлось и без вечернего мероприятия, которое прошло в формате квартирника: песни под гитару, пледы, объятия, гирлянды и приятные слова. В условиях напряжённого и загруженного графика нужно было выделить время для отдыха, чтобы не растратить силы ни участникам, ни организаторам.

От новой информации голова шла кругом: основания для назначения социальной стипендии, составление сметы мероприятия, положение профсоюза в структуре студенческих организаций университета. Чтобы разгрузиться, участники снимали трендовые тик-токи, готовили профсоюзные танцы вместе с организаторами, придумывали творческие номера. Студентки психолого-педагогического факультета даже придумали песню о «ШПАшке», которая стала гимном школы профбюро.

Знания, полученные за три дня интенсивного обучения, представители профбюро показали в составлении плана работы на год. Среди запланированного: культурно-массовые мероприятия, социальные акции, онлайн-викторины. По итогам школы каждый участник получил сертификат о прохождении обучения и брендовую толстовку от профсоюза студентов ЗабГУ с логотипом организации и надписью #PROFteam (профсоюзная команда).

Кроме того, в рамках школы прошёл конкурс «ПРОФлидер». Шесть смелых студентов боролись за право называться профсоюзным лидером. В итоге, набрав наибольшее количество баллов, победителем стала Анастасия Забелина, студентка ИФФ. Поздравляем!

Александра Пляскина

Их подвиг свят, их вклад неоценим...

Людей, которые могут рассказать о тех далёких, тяжёлых событиях, к сожалению, всё меньше. Поэтому мы должны ценить каждую возможность поговорить с теми, кто жив сейчас. Анатолий Михайлович Ничков – единственный из ныне живущих ветеранов, бывших сотрудников университета, участник боевых действий. С ним встретилась и побеседовала наш корреспондент *Елизавета Медведкина.*

Анатолий Михайлович родился в Благовещенске 20 октября 1925 года. В момент начала войны ему было 16 лет. После окончания школы в 1944 году поступил на курсы Дальневосточного артиллерийского училища, которые окончил с отличием в звании младшего лейтенанта. Потом Анатолия Ничкова назначили командиром артиллерийского взвода и направили на фронт.

- Границу мы перешли недалеко от села Ленинское. По грязи, под дождём всё одно – вперёд, вперёд, вперёд! Чтобы переночевать, подкладывали под военные машины доски. Для нас это было вершиной комфорта – как-никак сухо. Китайцы встречали нас хорошо, с улыбками, флагами, песнями. Встречали не только потому, что мы воевали с японцами, но и потому, что могли у нас выменять что-то. Люди в деревнях были очень бедными, однако не теряли находчивости. Однажды я увидел китайца, у которого заплатка была сделана не из ткани, а из страницы русско-английского словаря.

На фронте Анатолий Михайлович не получил ни одного ранения. Даже когда попали в засаду.

- Японцы палили из автоматов, пулемётов, орудий по нашим танкам. Мы, артиллеристы, поспешили на помощь и открыли огонь по врагу прямой наводкой. Победа была за нами… С японцами мы не только лоб в лоб сталкивались. Около города Саньсинь мы переправлялись через реку по деревянному мосту. Пехота и машины прошли легко, а вот танки провалились в реку. Это мы позже поняли, что мост специально подпилили. Потом, когда переходили через горный хребет Большой Хинган, у меня сломалась машина. Остановились ремонтировать. А рядом с этим местом несколько десятков японских солдат лежали мёртвые. Жара, запах невозможный. По законам военного времени тела убитых должен подбирать военный оркестр. Но их там оставили, торопились уйти.

Сам Анатолий Ничков геройством себя не считает: «Настоящие герои потом и кровью добывали победу там, на западе».

После войны Анатолий Михайлович продолжил служить в Вооружённых Силах, которым отдал 44 года своей жизни. В 1953 году закончил Военно-юридическую академию. Однако свою преподавательскую деятельность начал не в ЧГПИ, а в Читинской государственной медицинской академии, где с 1959 года работал преподавателем специальной подготовки. С 1972-го по 1986-й был начальником военной кафедры ЧГПИ им. Н.Г. Чернышевского. Преподавал военное искусство и историю войн.

– Кафедра тогда выпускала командиров мотострелкового взвода. Кроме того, из студентов китайского отделения факультета иностранных языков готовили офицеров спецпропаганды, которые могли бы обеспечить агитацию в случае войны.

За время существования военной кафедры было подготовлено 12 тысяч специалистов и офицеров запаса. Под умелым руководством Анатолия Михайловича военная кафедра была оснащена современной научно-методической литературой, боевой техникой и вооружением. За это время был сформирован высококвалифицированный кадровый потенциал офицеров-профессионалов.

Анатолий Михайлович был членом научно-методического совета Министерства просвещения СССР по физической подготовке и начальной военной подготовке. Имеет звание «Отличник просвещения СССР».

Анатолий Михайлович награждён орденами Отечественной войны, «За службу Родине», медалями «За боевые заслуги» (дважды) и более чем 30 юбилейными медалями.

Любовь к профессии – энергия в жизни

Декан энергетического факультета Сергей Мирошников отметил юбилей – 60 лет. Вся жизнь Сергея Филипповича тесно связана с наукой и образованием.

В 1982 году он окончил энергетический факультет Читинского политехнического института по специальности «Промышленная энергетика». В 1986 году после окончания аспирантуры Ленинградского политехнического института им. М.И. Калинина успешно защитил кандидатскую диссертацию. С 1987 – вот уже 33 года – Сергей Филиппович предан родному вузу. 10 лет он заведовал кафедрой тепловых электрических станций, а с 2011 года является деканом энергетического факультета.

Сергей Филиппович активно занимается научно-исследовательской работой, которая охватывает вопросы рационального энергоиспользования, экологии воздушного бассейна и промышленной безопасности. В его послужном списке около 70 научных трудов, в том числе авторские свидетельства, патенты и учебные пособия. Является членом-корреспондентом Международной академии наук экологии и безопасности жизнедеятельности.

За свою активную профессиональную деятельность удостоен званий Заслуженного деятеля науки и техники Читинской области и Почётного работника высшего профессионального образования РФ.

Мы поговорили со студентами и коллегами Сергея Филипповича, которые поделились своими мнениями о юбиляре, а кто-то не упустил возможности лично поздравить декана с днём его рождения.

Михаил Кобылкин, доцент кафедры энергетики, признаётся: «Для меня Сергей Филиппович не столько начальник, сколько наставник и преподаватель. Это связано с тем, что я из молодого поколения кафедры, я его воспринимаю, по большей части, как учителя, причём учителя, который учил одному из самых сложных предметов – тепломассообмену. Я вижу его как квинтэссенцию двух независимых вещей: он, с одной стороны, очень добрый, с другой стороны – очень требовательный».

Молодой преподаватель добавил, что именно декан ЭФ привил ему любовь к профессии: «Он настолько хорошо преподаёт свой предмет, что проникаешься и начинаешь понимать его. Тепломассообмен – это основа энергетики, и когда ты начинаешь понимать основу основ, она становится чуть проще, и работать в отрасли становится легче».

Своими мыслями о Сергее Филипповиче поделились и коллеги, представляющие старшее поколение. Среди них **заведующая лабораторией кафедры энергетики Наталья Белова.** «Мы в своё время начинали учиться в одной группе, поэтому я его знаю с 17 лет. Для меня он, в большей степени, друг, и к нему всегда можно обратиться за помощью. Он никогда не откажет, он отзывчивый соратник», – рассказала Наталья Геннадьевна и пожелала юбиляру крепкого здоровья, успехов и счастья в жизни.

Позитивно о Сергее Филипповиче отзываются и студенты.

Кирилл Коробейников, группа ТЭС-17: «Замечательный мужчина, дружелюбный. Всегда готов оказать поддержку и помощь в любых вопросах. С чем бы ты к нему ни пришёл, он тебя примет, выслушает и поможет. Как преподаватель он даёт студентам не сухой теоретический материал, а делится историями о конкретных производственных ситуациях. После таких рассказов и появляется интерес к профессии».

Анастасия Долгова из группы ЛС-18 также отмечает отзывчивость и профессионализм декана ЭФ: «Сергей Филиппович Мирошников – замечательный человек и хороший преподаватель. Он всегда поможет, даст хороший совет. Всегда рад помочь студентам в организации мероприятий, подсказать, что и как нужно сделать. Он такой человек, который не пропустит ни одного мероприятия, с уважением относится к организаторам и гостям. Хотелось бы пожелать нашему декану побольше здоровья, чтобы он и в дальнейшем успешно преподавал, приводя студентов к успехам и достижениям!».

Ольга Фильшина

На энергетическом факультете есть одна интересная традиция – ежегодно перед Днём энергетика среди студентов проводится лотерея. Самый желанный и главный приз от декана – дополнительный балл на сессию. Его можно использовать на любом экзамене и хоть ненамного повысить свой учебный рейтинг.

Современный подход? Почему бы и нет!

Пожалуй, почти каждый из нас, в том числе и автор этого текста *Дарья Шуть,* когда-то задавался вопросом: кем я хочу быть и где учиться? Зачастую сложно брать ответственность за собственное решение, тем более, когда ты понятия не имеешь, какие подводные камни скрывает та или иная специальность. Да ещё этот современный мир, где выбор профессий огромен, разнообразен и изменяется год от года. Но даже в таких условиях необходимо принять чёткое и правильное решение.

Именно поэтому существует профессиональная ориентация или, проще говоря, профориентация. Слово говорит само за себя. Это некий ориентир, подсказка при выборе будущей профессии.

Стоит сказать, что наиболее успешен в своей карьере тот, кто с радостью ходит на работу как на праздник, а это возможно только при грамотно проведённой профориентационной работе. Но человека нового времени трудно чем-то удивить, поэтому проблему выбора профессии помогут решить новые инструменты профориентации: геймификация, лидерство, тьюторство и форсайт.

Лидерство, или Как научиться принимать решения?

Очень важно в жизни принимать решения самостоятельно, а не просто плыть по течению и идти на поводу у других. Если о будущей профессии рассказывает лидер, то он будет авторитетом для других, и школьники именно за ним и потянутся. Он станет неким вдохновителем выбора как профессии, так и жизненного пути. Примеры таких лидеров в нашей жизни есть, часто это яркие и активные школьные учителя, глядя на которых ребенок хочет получить такую же профессию. Или зажигательные преподаватели, так увлечённо рассказывающие будущим абитуриентам о своей профессии, что сразу хочется учиться тому же.

Тьюторство как технология профориентации

Проще говоря – это тесты, опросы, на основе которых ребёнок получает определённые сведения. Например, что его интересует и в какой степени это выражается.

Для профессионального самоопределения необходимо выяснить типы мотивации и мышления, выделить интересы, сильные стороны и предпочтительные виды деятельности. Тесты проходить любят все, а тут ещё они помогают выбрать дальнейший вариант развития. К примеру, вы знали, что есть 5 типов мотивации? Идейный (ребёнок следует за идеей); материальный (важны материальные достижения); процессуальный (интересен сам процесс); социальный (важно общение); достиженческий (ребёнку нравится решать сложные задачи, достигать успеха).

Форсайт, или Почему важно говорить о будущем?

Ну, здесь всё просто – это технология, с помощью которой проектируется образ будущего и определяются конкретные действия. Чтобы была чёткая картинка того, что ожидает человека в будущей профессии, специально приглашают профессионала, эксперта в той или иной сфере, который понимает, как будет меняться интересующая отрасль.

Геймификация: как не потерять интерес?

Чтобы выбор профессии не был таким скучным, нужно разбивать его чем-то интересным. Вместо скучных лекций перевести процесс в игровую форму. Геймификация существует во всех сферах, даже в бизнесе. Например, Nike превратила обычную пробежку в настоящий квест. Корпорация выпустила приложение для бега, которое подсчитывало количество сожжённых калорий, отслеживало пульс, километраж и другие характеристики. Добавив в приложение соревновательный момент, чтобы получить статус лучшего «бегуна», компания повысила мотивацию клиентов заниматься спортом и покупать кроссовки Найк. Вот такое интересное внедрение.

А вот что думают некоторые студенты нашего университета о новых методах профориентации. **Елизавета Братчук, ФКиИ:** «Мне кажется, что, как ребёнок развивается в процессе игры и познаёт что-то новое, так и школьник (это тот же ребёнок, который должен перейти в фазу взрослого (студента). Поэтому эффективной, на мой взгляд, является геймификация».

Анастасия Забелина, ИФФ: «Мне нравится вариант геймификации. На таком приниципе, например, построена игра «ВКурсе», которую мы ежегодно проводим на нашем факультете для школьников. И когда я училась в школе, я сама участвовала в ней несколько раз. Так ты можешь и получить интересные знания по теме, которые тебе интересны, и как бы попробовать себя в этой профессии, понять, подходит ли тебе вообще это. Методы опросов мне кажутся менее эффективными».

Руслан Лебедев, ИФФ: «Я думаю, что у людей есть свои психотипы, поэтому каждому подходят определённые профессии, и выяснить это можно с помощью тьюторских тестов. Круто узнавать профессии и через игровые формы».

Сегодняшний мир совсем не прост. Частые изменения сбивают нас с толку, но даже в таких условиях можно найти то, к чему «лежит» душа. Стоит сказать, что и традиционные формы профориентации ещё работают: и творческие номера, и мастер-классы, и презентации факультетов. Но часто такие мероприятия скучны современным школьникам, которые почти всё могут уже заранее узнать в Интернете. А вот реальное взаимодействие с будущими преподавателями, старшими студентами в условиях аудиторий и атмосферы будущего учебного корпуса – это ни в каком интернете не найдёшь.

Спортсмены-интеллектуалы

«Что? Где? Когда?» – советская и российская интеллектуальная телевизионная игра. Используя метод мозгового штурма, команда из шести игроков-знатоков ищет в течение одной минуты правильный ответ на любой заданный телезрителями вопрос.

Это, можно сказать, традиционный вид игры, а на данный момент в России существует и спортивный вариант «ЧГК». Отличие от игры на Первом канале в том, что играет не одна команда, а несколько (турниры-рекордсмены собирали порядка 100 команд в одном игровом зале). Вопросы задаются подряд, нет никакого волчка, а ответы сдаются на специальном бланке после каждого вопроса.

Александр Савельев, основатель Клуба интеллектуальных игр ЗабГУ, рассказывает, как будучи ещё студентом 1 курса он принял участие в традиционной игре «Что? Где? Когда?» на энергетическом факультете ЗабГУ. Команда заняла первое место, а Александра наградили «совой» как лучшего игрока. «Именно с этого момента у меня и появился интерес к играм. Я решил найти больше информации, и узнал, что существует целое движение «Что? Где? Когда?» Как оказалось, не только в России, а вообще везде, где есть люди, говорящие на русском.

Выяснилось, что в Чите тоже есть спортивное ЧГК – игры проводил Алексей Любимов в городской библиотеке. С его подачи мы решили сделать клуб на базе ЗабГУ, чтобы привлечь в движение как можно больше студентов и школьников. Нам помогал и Влад Белоногов, очень крутой организатор игр из Иркутска. Сейчас он делает крупные Всероссийские турниры и по-прежнему нам во многом помогает.

Не скажу, что мы совсем с нуля создавали клуб – у нас были крутые помощники. Сложность была в организации работы внутри университета, но в этом нам тоже очень повезло. Ольга Александровна Иванова поддерживает нас и тоже очень помогает. В ноябре 2016 мы провели первый турнир для первокурсников, и понеслась. Сейчас организацией игр занимается Лида Кульбицкая и её заместитель Юля Шаликовская.

Сейчас в университете уже лучше понимают, что

такое «Что? Где? Когда?». В сезоне участвуют порядка 10-15 команд студентов на регулярной основе. Большая часть из ЗабГУ и ЧГМА. А в общем за сезон сыграло 34 команды студентов».

«ЧГК» – очень доступная игра. Для участия нужно собрать друзей, зарегистрироваться и прийти на игру. Если команды нет, то можно написать в группу клуба или в директ инстаграма, и ребята обязательно найдут команду. Порог вхождения не высок, не нужен специальный инвентарь или какие-то глубокие знания. Игры для новичков доступные, а с опытом уже можно играть и более сложные турниры. В первую очередь «Что? Где? Когда?» – это способ знакомства с новыми людьми, которые любят интеллектуальный досуг и с которыми всегда есть о чём поговорить. А ещё это возможность студентам из Читы состязаться с командами из других городов, правила везде одинаковые, и многие игры проходят через сайт рейтинга международной ассоциации клубов «Что? Где? Когда?».

Также можно выезжать на очные турниры в другие города. Регулярно (1-2 раза в год) проходят межрегиональные турниры в Иркутске, Красноярске, Новосибирске, Томске и Владивостоке.

13 марта закончилась студенческая лига 2019/2020 Клуба интеллектуальных игр ЗабГУ, которая состояла из 6 игр. Играли 14 команд школьников и студентов. Было много команд, вышедших в призовую тройку. Ребята из команды «Mind's Freedom» заняли второе призовое место. Илья Перагов, участник команды, рассказывает: «Мы играем уже три года. Както будучи в 6 классе, один из игроков команды нашёл объявление о ЧГК и пригласил нас поиграть, мы согласились. Состав сначала был другой, но постепенно некоторые отсеялись, и получился тот состав, который играет сейчас. На этой лиге останавливаться мы не планируем, и на следующий год хотим завоевать первое место».

Лучшей командой сезона заслуженно стал коллектив из ЧГМА под названием «Неестественный отбор»: ребятам пришлось нелегко, чтобы занять первое место среди лучших команд.

Анастасия Москалёва

«Старикам здесь не место» – победитель 6 тура

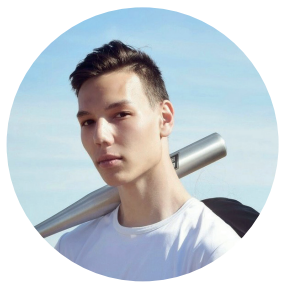
Думай так, будто уже победил

Будучи студентами, мы не только целыми днями посвящаем себя освоению будущей профессии, но и проявляем себя везде, где только можно. Участие в различных конкурсах – неотъемлемая часть активной студенческой жизни. Для чего же студенты участвуют в конкурсах? Что они дают участникам? В теме разбиралась наша активная и вездесущая *Анастасия Мусорина.*

В течение всего учебного года различные организации проводят конкурсы самых разных уровней и рангов. Иногда эти состязания проходят даже во внеучебное время. Это подготовка, конкурентный момент, эмоциональное напряжение – дух захватывает от того, как же всё сложно и интересно одновременно. Но что же толкает студентов на участие в разнородных конкурсах? Что они получают в итоге? Я узнала мнения некоторых студентов нашего вуза.

Тамара Аршинская - студентка факультета культуры и искусств, она участвовала в «Премьере ЗабГУ-2017», «Забайкальской студенческой весне», во множестве других вокальных конкурсов: «Это новая ступень на пути в будущее, это испытание своего собственного “Я” и бесценный жизненный опыт. Я научилась схватывать всё на лету, спать на ходу и не обращать внимания на какие-то неудобства».

Сергей Кулаков, студент факультета естественных наук, математики и технологий: «Если брать конкурсы вроде “23+8”, то в таких я участвовал не много. Да и не так явно выражал себя, чаще это были выступления в команде. Одной из главных целей всегда была победа, а после неё – желание найти в себе что-то новое, проверить собственные силы и обратить на себя внимание. Несомненно, большую роль играют эмоции. Такие порывы дают новые силы для того, чтобы идти дальше. Что более ценно – это ощущение своеобразной семьи, места, куда хочется возвращаться. Всегда присутствует желание выиграть. Здесь, как в спорте: как говорится, ни шагу назад, ни шагу на месте. Такая атмосфера – моя зона комфорта. Что мне всё это даёт? В первую очередь, опыт, который позволяет мне работать над собой и достигать поставленные цели. Всё просто: живущий бесцельно человек не живёт, а существует. Сегодня моя цель – этот конкурс. И я иду к ней».



Екатерина Кузьмина была в тройке призёров конкурса «Мисс Фитнес Университет-2019», лауреатом «Забайкальской студенческой весны», участницей международных творческих конкурсов. А ещё она студентка горного факультета: «Ну а какие цели могут быть? Конечно, победа! Шучу! Просто попробовать себя в конкурсах, как буду справляться, к кому смогу обратиться в трудную минуту и получить помощь. Конкурсы дают мне общение практически со всеми факультетами, с Объединённым Советом обучающихся и, конечно, эмоции от участия».

Юлианна Николаева, студентка историко-филологического факультета, неоднократно принимала участие в различных конкурсах, связанных с журналистикой, в вокально-инструментальных конкурсах, является «Мисс Университет-2018». Она рассказывает: «Я принимала участие в разных конкурсах, какие бы они ни были по своей тематике. Для меня это всегда вызов, брошенный самой себе, возможность попробовать себя в чём-то новом, возможно, перейти границы своей зоны комфорта и чему-то поучиться у других одновременно. Обычно я ставлю себе цель стать лучше, развиваться, получить что-то полезное от конкурса, т. е. не просто поучаствовать или войти в тройку призёров. Опыт главнее всего, ведь он может пригодиться мне в дальнейшей жизни. Не все конкурсы проходят так, но большинство оставляет во мне какой-то след, навыки».

Несомненно, конкурсы очень важны для каждого из нас. Что касается меня, за почти три года своей студенческой жизни я приняла участие в огромном количестве состязаний, касающихся разных сфер деятельности. Фонетический конкурс на иностранных языках, конкурс молодых переводчиков, конкурс молодых журналистов «МедиаВызов», «Забайкальская студенческая весна», «Траектория роста» – все и не перечесть. Самая первая победа была на «Премьере первокурсников 2017». Даже сейчас я защищаю честь своего факультета на конкурсе «Мисс и Мистер Университет-2020». Каждый из них дал мне огромный опыт, миллион навыков, умений, эмоций и людей.

Я всегда стремлюсь к победе, но, на самом деле, ясно понимаю, что не это главное. И участие, собственно, тоже не главное. Важно в конце всего этого понять, что ты сделал абсолютно всё, отдал всего себя ради этого, никогда не давал слабины, не ленился и не филонил, выдал 200% своего труда. Тогда уже не имеет никакого значения, победил ты или нет, ты сделал всё.

Не обходите стороной участие в конкурсах, какими бы трудными они ни казались. Вам это по силам. Участвуйте и побеждайте. А мой главный секрет успеха прост: «Думай так, будто уже победил!»

Проблема «мультяшного» масштаба

«Ну, погоди!», «Корпорация монстров», «Вуншпунш», «Рапунцель: Запутанная история» или, может быть, «Ходячий замок Хаула»? Если вы узнали хоть что-то из этого, то определённо ваше детство было замечательным. Список этих мультфильмов можно продолжать до бесконечности. Но нужно ли нам, студентам, преподавателям и просто взрослым людям из-за повседневной рутины забывать эти бесценные радости и просто так «положить их пылиться на верхнюю полочку нашего сознания»? Определённо нет! Почему? Об этом узнала наш корреспондент *Валерия Вербина.*

Устроившись на диване с младшей сестрой, я нажала заветную кнопку «Play» на пульте телевизора. Завораживающая мелодия, титры, гармонирующие с кукольной анимацией, от которой пробегает холодок по спине… «Коралина в стране кошмаров» пугала меня в десять лет, но сейчас, смотря на этот шедевр взрослыми глазами, я осознаю, что это не попытка Тима Бёртона заставить детей тихонько сидеть в своей комнате из-за страха перед жутковатыми «пуговицами вместо глаз». Это переданные реалии, скрытая мораль, которую мы не можем заметить в детстве. Мультфильм ещё не успел начаться, как уже рядом с нами оказался папа. Он рассматривал каждое движение кукол, вслушивался в каждое слово. До того момента, пока мама не нарушила эту идиллию. «Вам ведь не девять лет, чтобы сидеть с сестрой за мультиками. Не тратьте время зря, у нас много дел…», – сказала мама, поставив «Коралину» на паузу. Тяжело вздохнув, папа поднялся с дивана и вышел из комнаты. «О чём она? Разве только в детстве мы можем позволить себе это? Неужели взрослые забывают о таких радостях, как просмотр любимого мультика?», – эти мысли не давали мне покоя, поэтому я решила поговорить с нашими «взрослыми» на эту тему.

Беседу с **Вячеславом Ничковым,** студентом ФЕНМиТ, мне даже пришлось остановить, потому что этот человек может говорить об анимации режиссёра Хаяо Миядзаки и Marvel весь день напролёт. Эмоции, с которыми юноша рассказывает это, невозможно передать. Кажется, что он живёт мультфильмами:

«Хочу отметить студию Marvel, у них самый классный мультипликационный сериал “Человек-паук”, который я пересматривал раз пять. Studio Ghibli – ей отдаю предпочтение. В аниме “Небесный замок Лапута”, “Шёпот сердца”, “Унесённые призраками” есть кропотливо вложенная душа, которую редко можно найти в других анимациях. Наверное, поэтому аниме больше в почёте среди любителей исчезнуть из реальности, ведь там всё так романтично, круто и «ламповo». Я каждый раз пересматриваю эти мультфильмы с интересом, переживаю эмоции главных героев. Возможно, мультфильмы научили меня в подростковом возрасте толерантности, ведь все мы разные, у всех разные проблемы и все по-разному с ними справляются…»

Студентка ИФФ **Валерия Непомнящих** знает всех диснеевских принцесс и даже может составить подробную характеристику каждой из них: «Disney, Pixar, Dreamworks – классика. Мне нравится волшебство, выдуманные миры и необычные персонажи. Всегда, даже в студенчестве, хочется верить в чудеса. Я несколько раз пересматривала «Рапунцель: Запутанная история», «Мулан», потому что это мои любимые диснеевские принцессы, и, думаю, пересмотрю ещё много раз. Обожаю мультфильм «Балто», особенно вторую часть.

Ещё в детстве мультфильмы дали мне внутренний стержень. На примерах многих персонажей я поняла, что любые трудности можно преодолеть, главное – не сдаваться, верить в себя и идти вперёд. Уметь сочувствовать, искренне любить, жертвовать собой ради других, дружить, ценить семью – эти важные жизненные уроки даёт нам студия Disney».

Даже председатель ОСО **Анастасия Плотникова**, несмотря на множество дел и большую загруженность, обязательно уделяет внимание просмотру мультфильмов, так как она их просто обожает: «Смотрю абсолютно всё, но предпочтение отдаю студии Disney, потому что эти мультфильмы направлены на зрителя, в них заложена душа. Любую анимацию нужно посмотреть уже взрослым взглядом – она уже не будет казаться простым развлечением, поверьте».

Я решила задать несколько вопросов нашим преподавателям, у которых времени для просмотра мультфильмов практически нет.

Ольга Сафронова, доцент кафедры журналистики и связей с общественностью, признаётся, что мультфильмы стали для неё неотъемлемой частью жизни: «Так сложилось, что последние девять лет по телевизору я смотрю чаще всего именно мультфильмы. Дети в восторге от “Лунтика”, “Смешариков” или “Фиксиков”. Без мультфильмов детство сложно представить. Сейчас они яркие, динамичные, разнообразные. Когда я была маленькой, такого количества мультфильмов, конечно, не было. И родителям очень важно правильно выбирать мультфильмы для своих детей. Они должны быть добрыми и поучительными, расширять кругозор ребёнка и учить его поступать правильно в разных ситуациях…»

Алла Михина, доцент кафедры иностранных языков, уже давно не смотрит мультфильмы, поскольку свободного времени практически нет, но всё же поделилась с нами своим мнением: «Последний раз я смотрела мультфильм два года назад, выпущенный студией Disney и Pixar, называется “Тайна Коко”. Он помог мне легче перенести тяжёлый период в жизни – смерть любимой бабушки. В мультфильме ярко описываются традиции Мексики, отношение мексиканцев к смерти, всё это переплетается с красивыми легендами и трогает до глубины души. Мультфильмы, как книга, только в них другой способ выражения истории…»

Придя домой, я услышала звонкий смех мамы и сестры, доносящийся из комнаты. «Семейка Адамс», неужели? Резким движением открыв дверь, я поняла, что поймала маму с поличным. Она лишь посмотрела на меня искрящимися глазами и произнесла: «Знаешь, ты была права. Даже самому взрослому и серьёзному человеку иногда нужно напоминать о том, что он когда-то был ребёнком».

Рэп и студенты – есть ли связь?

Пишут биты, сочиняют тексты и выступают на рэп-батлах. В нашем университете много творческих людей, но в этот раз речь пойдёт о рэпе в студенческой среде. Наш корреспондент *Виктория Кузьмина* поговорила с некоторыми ребятами, по-разному связанными с этим жанром музыки.

Сергей Федотов. Этот студент ЭФ нашёл своё призвание в битмейкинге. «Битмейкер – человек, занимающийся написанием музыки, которая включает в себя как танцевальную, так и хип-хоп составляющую. Сегодня это композитор, аранжировщик, диджей, продюсер звукозаписи», – рассказывает Сергей. Он занимается битмейкингом почти два года. Для него это некий способ самовыражения, ведь через музыку можно передать слушателю своё настроение.

Всё началось в сентябре 2018 года, когда Сергей заинтересовался творчеством российского битмейкера White Punk. Интерес вызвал процесс написания битов. Посмотрев пару видеоуроков, он научился работать в программе для работы со звуком. Сергей считает, что ему есть к чему стремиться, поэтому сейчас он изучает новые плагины (прим. дополнения к возможностям программы или сайта), смотрит обучающие видео, повышает качество звучания, пробует себя в разных стилях. А ещё ведёт работу с некоторыми читинскими исполнителями: Дмитрием Артамоновым (Yoka), Максимом Щеголевым (Тини), Даниилом Филипповым (Axon).

Битмейкинг – это творчество, и без вдохновения здесь никак. От него у Сергея часто зависит стиль, впрочем, как и от настроения. Обычно источник вдохновения – другие музыканты, их умение передать какие-то чувства и эмоции через музыку. Например, Weeknd, Neighbourhood, Шарлот. Также его очень вдохновляет погода - во время дождя он записывает что-то грустное, а при солнце – весёлое.

Творчество Сергея нашло своего зрителя. Его биты (основная часть музыки, на которую артист исполняет свои песни) используют для своих треков читинские исполнители, с которыми он состоит в творческом объединении Fresh Fesh (сокращение от Fresh fashion – свежая одежда). В планах у молодого битмейкера – альбом полностью собственного производства: «О каких-то успехах ещё рано говорить, но цель уже намечена, и я прикладываю максимум усилий для её достижения. Какая цель? Стать известным, донести своё творчество в массы».

Сергей Леонтьев – будущий журналист, и одним из его увлечений является рэп. Он выступает на рэп-батлах, пишет биты и саркастичные треки. В забайкальской рэп-битве «Vrubay Battle» Сергей

участвует уже 3 года. Это занятие он выбрал по интересам. Рэп-батл завлёк его давно, ещё со школьных времён, но тогда он понимал, что слишком мал и вряд ли «вывезет».

Что представляет собой подготовка к батлу? Сергей поделился своей историей: «Тексты я, как правило, пишу очень быстро, за один или два раза. Главное, заставить себя писать. Самое раздражающее в подготовке то, что нужно заучить текст полностью. С этим бывают проблемы, я многое забываю, когда недостаточно подготовлен».

Какие препятствия встречают рэперы? Сергей упомянул творческий ступор, своеобразный кризис, когда просто не ладится. Пишешь музыку – не задаётся, пропали идеи, тебе кажется, что делал что-то похожее, или просто не нравится. Как правило, чем больше занимаешься, тем более критично относишься. Если раньше радуешься записанному треку, как празднику, или сведённому биту, то по прошествии лет больше заморачиваешься. «Именно поэтому я пока не записывал ничего серьёзного из песен. Пока не созрел», – рассказывает Сергей.

Батл-рэпер также поделился своими планами на будущее. Он хочет выиграть финал «Vrubay Battle», забрать призовые места. А может, наконец окунуться в творчество посерьёзнее.

Руслан Исмаилов, студент ЮФ. Он – участник шоу-конкурса «23+8». «Я больше люблю слушать рэп, который несёт в себе смысловую нагрузку. Песни этого жанра без какого-либо подтекста нравятся мне только в случае, если у человека хорошие вокальные данные, и он их умело использует».

Руслан творческий человек, любит танцевать и петь. Он перепевает песни хип-хоп-исполнителя Thomas Mraz, вокал которого ему очень нравится. Ещё один рэпер, которого Руслан выделил – Mnogoznaal. У этого исполнителя в треках отличные мелодии, т.е. звуковое сопровождение, а также хороший голос.

13 марта прошёл творческий батл между участниками шоу-конкурса «23+8 Мисс и Мистер Университет». Одним из навыков, которые проверялись жюри, было чтение рэпа. Вот что рассказал об этом Руслан: «К батлу я готовился, ушёл с двух последних пар, чтобы набросать тексты. Сочинять было несложно, так как фантазия есть. Я больше люблю петь, иногда мешать с рэпом. На батле как раз пришлось читать, сначала переживал, потом потихоньку волнение рассеивалось».

Теперь вы будете знать чуть больше о творческих людях ЗабГУ, причастных к рэпу. Они развиваются каждый в своём деле, что вызывает чувства уважения и восхищения. Пожелаем им творческих успехов!

Не поживёшь, не узнаешь

Говорят, студенческие годы – самые лучшие, яркие и запоминающиеся. Ещё есть мнение, что жизнь студентов, которые живут в общежитии, куда насыщенней, чем у тех, кто живёт в квартире, у родственников, друзей или с родителями. О том, как проходит день студента, живущего в общежитии, расскажет *Иванна Плотникова.*

Общежитие – сколько ассоциаций правильных и неправильных, сколько историй хранят стены «общаги». Несмотря на всё веселье, есть и правила, традиции, которые нужно соблюдать и уважать. Например, в общежитии есть председатель, который вместе с комендантом принимает решения о выселении и решает остальные вопросы, касающиеся нарушений и дисциплины. На каждом этаже есть человек, отвечающий за чистоту, а также за донесение информации до всех жителей этажа. Такого человека называют «Сантройка» (от «санитарная тройка», когда-то три человека отвечали за соблюдение санитарии на этаже).

Три главных правила в общежитии:

1. содержать свою комнату в чистоте,

2. дежурить на кухне (мыть плиты и раковины), когда доходит до вас очередь,

3. возвращаться в общежитие не позже 23:00.

Хочу рассказать про один насыщенный и весёлый день, который как раз выпал на день дежурства нашей комнаты. Ничто не предвещало беды. Ложась спать, мы все поставили будильники, всей комнате к первой паре. Живём мы вчетвером: я с ИФФ и три девочки с ЮФ, девочки часто повторяют вслух гражданский и уголовный кодексы, иногда мне кажется, что я выучу их вместе с ними. Я же поправляю их в тех словах, которые стали для них профессионализмами – любят они неправильно ставить ударение в словах «осУжденный», «возбУждено» и т.д. Мне повезло с соседками, так как они все исправно ходят на учёбу. Соблазна остаться в комнате нет.

Итак, утро. Мы проспали всей комнатой. Началась паника, беготня по комнате, собираемся на учёбу. У Даши и Кати были пары у преподавателя, который не запускает на занятие, если опоздаешь. Сначала я обрадовалась, но потом осознала, что сегодня верхняя неделя обучения, и у меня тоже пара у строгого преподавателя. Повезло лишь Арине, ей отменили первую пару.

Сломя голову мы вылетели из общежития, на пары-то успели, вроде всё хорошо, но не тут-то было… Вспомнили, что сегодня травят тараканов, а мы даже комнату не подготовили! Вся надежда на Арину. Отсюда кстати, идёт четвёртое правило общаги: помогай соседям, а соседи помогут тебе.

После учёбы мы возвращаемся в комнату. Надо бы делать «домашку», но решение постирать вещи приходит спонтанно. Пошли в «мойку» (место, где можно помыться и постирать вещи). Парни с этажа забежали следом за нами и начали брызгаться. Через несколько минут мы с Дашей «постирали» вещи прямо на себе – не сказать, что весело, но незабываемо. Наверное, на них подействовало средство от тараканов, но злиться на парней нельзя, ведь у них можно распечатывать материалы по учёбе.

Хочется есть, а на этаже пахнет едой. Героически идём готовить вместе с Екатериной. Пока варили, затопили кухню, забыв про макароны. Первый раз такое за полгода, ну что за день… Дежурить всё равно нам, пошли мыть кухню, на этаже у нас их две, поэтому разделились. Включаю кран – вырывает трубу! Веселье не за горами, помыла полы.

Напротив нас живёт музыкант, у него есть электрогитара и разная аппаратура. Я взяла свою укулеле и зашла к нему поиграть, но время уже

близилось к 10 вечера, а из-за того, что на нашем этаже живут семьи с детьми, мы не можем играть после 22:00. Облом…

Быстро сделала уроки и решила лечь спать. Но на этом мой день не закончился. Время час ночи, а у моей кровати стоит одногруппница Оля с тарелкой блинов. Оля живёт на 4 этаже, видимо, у них другие правила…

Весело ли жить в общаге? Безусловно, да! И комендант у нас хорошая! Галина Анатольевна всегда подскажет и поможет. Возвращаться, правда, до 11 вечера приходится, но ничего, дисциплина есть дисциплина. Многие говорят: «В общаге на Чкалова жить куда лучше, а на Кабанской ещё круче!» Но я люблю своё общежитие по улице Журавлёва, 55. Все утверждения о том, что в общежитиях беспорядок и хаос – это ложь. Не стоит верить слухам, не поживёшь – не узнаешь!

«Я стал чувствовать себя всемогущим»

Декану ФЭиУ исполняется 60 лет

Александр Юрьевич Лавров, декан факультета экономики и управления, отметит эту круглую дату 18 апреля. Наш корреспондент *Анастасия Забелина* встретилась с юбиляром и узнала, как работается доктору технических наук на гуманитарном факультете, как зарождалось студенческое самоуправления ЗабГУ, и выяснила, какие эмоции испытывает декан, отчисляя студентов.

– Совсем скоро вам исполнится 60 лет. Из них практически 20 лет вы являетесь деканом факультета экономики и управления. Расскажите, как вы к этому пришли?

– По специальности я горняк. В 1977 году поступил в Читинский политехнический институт по специальности «Обогащение полезных ископаемых». В 1982 году с красным дипломом закончил специальность, поступил в аспирантуру, защитил диссертацию. Работал сначала ассистентом, потом старшим преподавателем, доцентом, некоторое время заведовал кафедрой обогащения полезных ископаемых. И в 1999 году состоялся так называемый комсомольский призыв, ректорат попросил меня возглавить вновь образованный факультет управления в составе Института экономики, управления и права. 1 сентября 1999 года я вышел на работу в качестве декана, и думал, что всё это ненадолго. Первый год даже по совместительству продолжал работать доцентом на кафедре обогащения. Думал, что мною на время заткнут «дырку», а потом обратно переведут на горный. Но так получилось, что факультет управления стал бурно развиваться, специальности оказались востребованными. Так незаметно и прошли эти 20 лет.

– Считается, что на факультете экономики и управления зародилось студенческое самоуправление в ЗабГУ. У вас был первый студенческий совет, студенческий отряд, сильнейшие команды КВН. Как так получилось? И способствовали ли вы этому?

– И первые студенческие спартакиады! Конечно, я этому способствовал. Я сам всегда занимался спортом, кандидат в мастера спорта по лёгкой атлетике, играл в футбол, волейбол и баскетбол в своё время. Когда был молодым преподавателем ещё на горном факультете, всегда был на передовых ролях в спорте. И эта спортивная жилка бьётся во мне до сих пор. Поэтому в 2000-ом году мы с Сергеем Литвиновым организовали первую спартакиаду ФЭиУ, затем привлекли юрфак, машфак и энергофак. А в 2004 году спартакиада стала общеуниверситетской.

К КВНу я всегда был неравнодушен. У меня мама преподавала в 25 школе, так вот школьная команда этой школы до сих пор в детской лиге КВН на передовых ролях. И мама мне привила любовь к КВН. Когда я стал деканом, по возможности помогал игрокам. Напомню, что в сборной команде «Гураны» Забайкальского края, которая вышла в финал первой лиги КВН, из семи действующих членов пятеро были студентами ФЭиУ. И команда нашего факультета в течение восьми лет подряд до 2015 года была чемпионом Забайкальской и Читинской лиг КВН.

Про самоуправление – наши студенты всегда были креативными. Был момент в 2001 году – им захотелось, скажем так, управлять. Они пришли со своим видением студенческого самоуправления. Мы быстро эти вопросы обсудили, провели выборы студенческого президента, причем были дебаты, предвыборная компания – всё по-настоящему. Студенческий президент собрал совет министров по разным направлениям. И вот это всё продолжается до сих пор в больших масштабах.

Позже студенты стали ездить в пионерские лагеря, работать вожатыми. Им захотелось объединиться, и они создали первый педагогический отряд с забавным названием «Умамореаты». Затем появился «Морс».

Первым замом по воспитательной работе была Галина Воробьёва. Это, конечно, звезда. Она как раз и создала всю эту движуху, и до сих пор её создаёт, сейчас на уровне ЗабКСО вместе со своими ребятами. Без них ничего бы не получилось, конечно. Галина Владимировна и мастер-классы проводила, и школы «Вверх», «СверхВерх». И каждый, кто продолжал её дело, вносил что-то новое. Галя Бороденко, например, создала рыболовные путинные отряды. Сама была командиром такого отряда и это направление развивала.

– На вашем факультете уже 17-й год выходит студенческая газета «Наш взгляд», одна из немногих, что до сих пор сохранились в нашем вузе. И насколько я понимаю, с первых номеров вы были членом редакционной коллегии газеты. Расскажите о вашей роли в газете.

– Да, в 2004 году ребята решили, что мы должны распространять свой опыт. Необходимо было не только общаться, но и писать об этом. Я не мог не поддержать идею создания газеты, потому что когда-то и сам писал. Сейчас веду спортивную рубрику. Стараюсь, чтоб в каждом номере был материал про спорт, поэтому и вхожу в состав редколлегии. По большому счету, доверяй, но проверяй: понятно, что самоуправление, демократия, но должно быть управление всё равно.

Галина Воробьёва, командир Забайкальского краевого студенческого отряда: «А вы знаете, каким должен быть настоящий руководитель? Мне повезло: ведь я не только знаю, но и в течение 12 лет работала под его началом. Когда тебе верят, поддерживают, дают возможность творить, получаются удивительные результаты. Уважаемый Александр Юрьевич! Я от всей души поздравляю Вас с юбилеем, и хочу сказать большое спасибо Вам за Вас! Вы меняете судьбы людей, вдохновляете, заставляете поверить в свои силы! Желаю Вам крепкого здоровья и множество удивительных проектов!»

– А как проходило ваше студенчество? Был ли какой-то досуг, самоуправление?

– Раньше всё, конечно, было по-другому. Были стройотряды, мы ездили отрядом проводников. Как сейчас помню, однажды проехали 5 раз подряд от Читы до Москвы. Полтора месяца были в поездах, зарабатывали прилично. А так, особой движухи не было, всё зависело от учебной группы. Мы вот на Новый год, 8 марта и 23 февраля собирались, поздравляли друг друга. Но всё это было спонтанно и точечно. И я считаю, что это здорово, что сейчас ребята прямо со студенческой скамьи могут себя проявить, завязывают связи и с работодателями, и между собой. И общаются, учатся управлять, получают опыт. Замечательно просто!

– По вашему мнению, какие главные цели и задачи у декана в его работе?

– Деканская работа достаточно многосторонняя. Первое и главнейшее, то, за что я получаю заработную плату – это организация работы факультета. Чтобы были составлены правильные учебные планы, чтобы преподаватели являлись на пары и проводили их, чтобы всё это было достаточно инновационно, чтобы студенты действительно получали знания. И, конечно, это воспитательная работа как с преподавателями, так и со студентами.

– Вам тяжело отчислять студентов?

– Если честно сказать, то в какой-то момент я стал чувствовать себя прямо-таки всемогущим – могу отчислить, а могу оставить. В моих руках как бы судьба человека. Естественно, студентов жалеешь, они ведь разные бывают. Кто-то накосячил, оступился – их надо аккуратно поставить на место и подтолкнуть, чтоб они пошли дальше сами. Стараемся не отчислять не «мёртвых», которые ходят на пары и стараются что-то делать. А если ты просто плывешь по течению, и тебе всё равно, то в итоге ты просто утонешь. Тебе образование не надо? Ну и иди в армию, например.

– Тогда напрашивается вопрос, как вы относитесь к ЕГЭ?

– Отрицательно. ЕГЭ отучивает мыслить. Ребята могут ответить «да» или «нет», а вот объяснить словами нормально – уже проблема. Им как будущим руководителям и управленцам это просто необходимо. Особенно трудно первокурсников разговорить, чтобы они подумали и дали полный ответ. Видно, что знают, но сформулировать не получается. А решать тестики, ставить крестики – это не учёба.

– У вас есть хобби?

– Хобби есть. Раньше я активно занимался спортом. Сейчас делаю это пассивно: болею за футбол, за хоккей. Также собираю монеты стран содружества (Великобритании и её бывших колоний). Коллекция большая, пополняю её постоянно. Последние несколько лет стал заниматься сбором значков. У меня хорошая подборка, например, значков Забайкальского края, нашего вуза. Также благодаря Галине Владимировне появился интерес к значкам студотрядов.

Без хобби в жизни просто не интересно. Бывают такие моменты, когда приходишь домой, настроение не очень – монеты достанешь и чахнешь над златом. Настроение другое – открываешь значки, смотришь и вспоминаешь, какой откуда появился. Раз, и настроение поднялось, работаешь дальше.

– В чём секрет успешного управления факультетом?

– Мне кажется, надо просто любить своё дело, свою работу. Любить людей, с которыми ты это делаешь. Потому что в одиночку ничего сделать невозможно. Естественно, за мной стоит команда. Команда, которая во всём мне помогает. Ведь короля делает свита, так всегда было и будет. Очень большую работу делают мои заместители, заведующие кафедрами. Все они в работе, а я их только подталкиваю к новым достижениям.

№ 3 (161) МАРТ 2020 г. STUD МИКС

Дистанционное образование

Работать не выходя из дома, делать покупки сидя на диване, учиться в пижаме – это всё признаки современного общества. Фрилансером может считать себя чуть ли не каждый второй, а нашумевший коронавирус сподвиг почти все учебные заведения освоить принципы дистанционного обучения. С другой стороны, сегодня всё меньше остается людей, считающих высшее образование излишней роскошью, поэтому многие вузы готовы предложить дистанционное образование с получением соответствующего диплома. В теме разбиралась Татьяна Чигаева.

Открываются и специальные «дистанционные» учебные заведения, многие из них уже завоевали огромную популярность в мире и открыли свои отделения в разных странах (например, британский Open University). По прогнозам, именно дистанционное образование (в сочетании с традиционными формами учёбы) будет превалировать в XXI веке, и недаром его уже сегодня называют «образованием будущего».

Изначально дистанционное обучение было задумано для того, чтобы люди, уже получившие очное образование, повышали свою квалификацию. Самый простой его вид — телеканал, ведь телевидение доступно почти всем. Ещё в советские времена была Четвёртая программа – целый канал работал специально на образовательные программы. Сейчас в России есть телеканалы «Просвещение», МосОбрТВ, «Первый образовательный» и другие. Немало их и в других странах.

Сейчас, с появлением более мощной техники, возможности дистанционного образования расширяются. В России из-за политических и экономических преобразований были пропущены некоторые промежуточные этапы его развития и наибольшее развитие получил самый передовой — обучение по сети Интернет. Кроме полноценных дистанционных программ, после которых студентам выдаётся диплом о профессиональном образовании или переподготовке, существуют также многочисленные онлайн-курсы. Бесплатные и платные, трёхчасовые и недельные, видеоуроки и тесты – разнообразие соответствует запросам пользователей. Каждый курс – это получение нового навыка, что крайне востребовано у молодых людей.

Уже сейчас студент, где бы он ни жил, может учиться по программе практически любого университета, не выезжая из своей страны. Образование становится общемировым и общедоступным, опережая процессы политического и экономического объединения. Однако, ничто не заменит привычного человеческого общения, детальных разъяснений преподавателя, а главное, регулярных «пинков», которые будут помогать обучающемуся вовремя смотреть лекции и выполнять задания. Современная ситуация такова, что образование, наверное, должно быть разноплановым – общение с преподавателем в вузе, выполнение дистанционных заданий, просмотр онлайн-курсов, творческие работы. Тогда сам процесс получения образования становится интересным и действительно полезным.

Онлайн-курсы: нет предела возможностям

Выбирая программы для онлайн-обучения, нужно определиться с тематикой обучения, выбрать наиболее подходящую модель обучения, формат учебного процесса. Простота интерфейса, удобство использования программного обеспечения во время обучения также играют важную роль. Некоторые программы имеют пробные версии, позволяющие протестировать дистанционное обучение.

В Интернете есть множество ресурсов, где собраны платные и бесплатные онлайн-курсы, позволяющие расширить свои знания, улучшить навыки. Дополнительно указаны краткие характеристики программ, их особенности, стоимость услуг, отзывы потребителей. Мы нашли для вас некоторые и спешим поделиться.

Нетология

Ресурс по подготовке и дополнительному обучению специалистов в области интернет-маркетинга, управления проектами, дизайна, проектирования интерфейсов и веб-разработки.

GeekBrains

Ресурс с теоретическими и практическими материалами для освоения современных профессий в сфере IT.

УчМет

Учебный портал для повышения квалификации и прохождения переподготовки представителями образовательной и государственной сфер.

Ешко

Образовательный центр для удалённого обучения иностранным языкам, хобби и востребованным направлениям работы.

5-легко!

Площадка для поиска профессиональных репетиторов. Можно выбрать преподавателя согласно определённым критериям.

SkillFactory

Образовательная площадка для обучения в категориях Cisco, VMWare, Linux, Microsoft и Juniper. После завершения курсов выдаётся соответствующий сертификат.

Фоксфорд

Онлайн-школа с возможностью прохождения курсов и удалённого индивидуального обучения с педагогами.

Skillbox

Образовательный онлайн-сервис, который предоставляет прохождение курсов в сфере управления бизнесом, маркетинга и дизайнерского мастерства. После завершения обучения выдаётся диплом и предлагается помощь в трудоустройстве.

Upstudy

Сайт для предоставления услуг и нахождения специалистов в самых разных областях знаний, спорта и творчества.

iSpring Online

Сервис для дистанционного обучения. Доступна загрузка учебных материалов, проведение вебинаров в режиме реального времени, отслеживание достижений слушателей и их истории активности.

4brain

Интернет-ресурс для саморазвития с помощью теоретических материалов, тестов, геймификации и аналитической статистики курсов.

Memrise

Обучающий сервис изучения языков, а также географии, математики, философии. Есть обучающие боты, видеорежим с носителями языка, обучение строится на карточной системе.

Cudoo

Портал для изучения иностранных языков и получения профессиональных навыков с помощью теоретических материалов, викторин, заданий и видео.

Laba

Образовательная площадка, предлагающая прохождение курсов в режиме онлайн для правильного ведения нетворкинга. На портале представлен блог, который ведут специалисты различных сфер бизнеса.

eTutorium Webinar

ЗАБГУ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

VK.COM/PRESS_ZABGU
FACEBOOK.COM/ZABGUCHITA
INSTAGRAM.COM/ZABGU
TWITTER.COM/ZABGU_CHITA

“УНИВЕРСИТЕТ”
Газета для тех, кто учит и учится.
Учредитель/Издатель: ФГБОУ ВО «ЗабГУ».
Зарегистрирована в управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Забайкальскому краю.
Свидетельство о регистрации СМИ от 11 июля 2017 года ПИ № ТУ75-00261.

Материалы подготовлены Отделом по связям с общественностью и СМИ ЗабГУ.
Адрес редакции /учредителя/издателя: 672039, Забайкальский край, г. Чита, ул. Александро-Заводская, д. 30.
Тел.: 41-69-13, 44-14-23,
сайт: www.zabgu.ru
E-mail: zabspu_press@mail.ru

Газета отпечатана в типографии ООО «Читинская городская типография».
Адрес: 672039, Забайкальский край, г. Чита, ул. Кирова, 75а.
Тел.: 26-53-95.

№ 3 (161) от 27 марта 2020 года.
Тираж 1000. Заказ №
Распространяется бесплатно
При перепечатке ссылка на “УНИВЕРСИТЕТ” обязательна.

Главный редактор: Полякова Ю.А.
Редколлегия: Светлана Мельницкая.
Вёрстка: Оксана Кошкина.
Корректор: Екатерина Фёдорова.

CMYK