МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Забайкальский государственный университет»

(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет культуры и искусств

Кафедра музыкального искусства

**УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**для студентов заочной формы обучения**

*(с полным сроком обучения)*

по дисциплине «История исполнительского искусства»

наименование дисциплины (модуля)

для направления подготовки (специальности) 44.03.01 Педагогическое образование. Профиль музыкальное образование.

код и наименование направления подготовки (специальности)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) – 2 зачетных единицы.

Форма текущего контроля в семестре – контрольная работа

Форма промежуточного контроля в 10 семестре – зачет.

**Краткое содержание курса**

**Семестр 10**

Перечень изучаемых разделов, тем дисциплины (модуля).

Тема 1. История фортепианного искусства

Тема 2.История струнно-смычкового исполнительства

Тема 3.Исполнительство на духовых инструментах

Тема 4.Оркестровое исполнительство и выдающиеся симфонические дирижеры

Тема 5. Вокально-хоровое искусство

Тема 6.Становление исполнительства на русских народных инструмента

**Контрольная работа 1**

Задание: Прослушать видеозаписи. Подготовить информацию об исполнителях

1. <https://www.youtube.com/watch?v=FanQZVQgH5Y&list=RDFanQZVQgH5Y&start_radio=1&t=1281>

Г.Гульд https://www.youtube.com/watch?v=pe6oMxJIGQU&list=PL516EEFD3B00A0091

1. Бетховен, 17 соната финал

С. Рихтер. <https://www.youtube.com/watch?v=PBoisTG-MHQ>

Д. Мацуев. <https://www.youtube.com/watch?v=91e6JyUGbP0>

1. III.Шопен Ф. Прелюдии ор. 28

В. Ашкенази <https://www.youtube.com/watch?v=2rzTutR_4uI>

№7 Ля мажор с 8.27,

№ 20 до минор с 31. 31

М. Плетнев https://www.youtube.com/watch?v=3OChLbrjTm0

№7 Ля мажор с 9.20

№ 20 до минор с 32. 06

1. Шопен Ф. Этюд № 12 ор. 10

С. Рихтер https://www.youtube.com/watch?v=QGSE\_JYb-48

Е. Кисин https://www.youtube.com/watch?v=i8X0kGpJE8E

1. Рахманинов С. Концерт № 2 для фортепиано с оркестром, 1-я часть

Е. Кисин <https://www.youtube.com/watch?v=l4zkc7KEvYMЕ>.

1. Рахманинов С. Концерт №3, 1 часть

Николай Луганский https://www.youtube.com/watch?v=UALY8kR8NrQ

1. П. Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль мажор для фортепиано с оркестром (все части)

В. Клиберн <https://www.youtube.com/watch?v=G5KM-J9I9ss>

**Контрольная работа 2**

Прослушать видеозаписи. В жанре эссе написать свои впечатления, проанализировать особенности исполнения каждого музыканта.

1.https://www.youtube.com/watch?v=RFUFWOx6760

Arcangelo Corelli: Concerto Grosso Opus 6 No. 4 in D Major; Adagio & Allegro : Voices of Music

2. https://www.youtube.com/watch?v=eEIZ8IEZRPs

Дэвид Гарретт "Зима" Вивальди - David Garrett "Winter" The Four Seasons Vivaldi

https://www.youtube.com/watch?v=-m7bB6fnEjw

A.Vivaldi. The Four Seasons. Winter Родион Петров

3. Tartini: Violin Sonata "Devil's Trill" / Mutter Orkis (1989 Movie Live)

https://www.youtube.com/watch?v=kz0LJe-4efk

**Контрольная работа 3**

Задание: Выберите для своего **просмотра** два видео из предложенного списка.

Если бы вам пришлось делать сообщение для школьников, что бы вы им рассказали об этих дирижерах и почему? При изучении какой темы по предмету «Музыка» можно использовать изученный материал?

Список видеоматериалов:

1. https://www.youtube.com/watch?v=C2zYjic8\_Jg Артуро Тосканини
2. <https://www.youtube.com/watch?v=88ICUhB31t8> Герберт фон Караян
3. <https://www.youtube.com/watch?v=ofvS6O_p7Kk> Другой Мравинский
4. <https://www.youtube.com/watch?v=JPsF_8CcqNI> Размышления о Мравинском
5. Геннадий Рождественский. Линия жизни https://www.youtube.com/watch?v=pQUw-nPtjh4
6. Евгений Светланов. Непарадный портрет <https://www.youtube.com/watch?v=1O6XafQtpy4>
7. Светланов. Гении и злодеи https://www.youtube.com/watch?v=cTeyLXciDnk
8. Валерий Гергиев. <https://www.youtube.com/watch?v=M0o57tuhH1U>
9. Автопортрет на полях партитуры. Юрий Темирканов https://www.youtube.com/watch?v=3CPUzioUGgA
10. Владимир Спиваков: https://www.youtube.com/watch?v=Rxos12Wixts

**Контрольная работа 4**

Просмотреть фильм. Выписать имена лауреатов конкурсов им. П.И. Чайковского, репертуар певцов. Найти информацию об этих певцах

Международный конкурс им. П.И. Чайковского. Вспоминая великие страницы. Сольное пение. Часть 1-я

https://www.youtube.com/watch?v=gSzoFlhbsY8

**Форма промежуточного контроля –** зачет

Подготовить презентацию к выбранной теме

1. Истоки фортепианного искусства (клавирные школы XVIII века)
2. И.С. Бах – исполнитель-педагог. Проблемы интерпретации сочинений И.С.Баха.
3. Вклад в развитие фортепианного искусства венских классиков
4. Основные европейские фортепианные школы XIX в.
5. Выдающиеся зарубежные пианисты ХХ в. ( И. Гофман, Л. Годовского, В. Горовиц, Г. Гульд, Арт.Рубинштейн, А. Шнабель, Э. Фишер, В. Гизекинга, А.-Б. Микеланджели, М. Лонг, В. Клайберна и др. (по выбору)
6. Выдающиеся отечественные деятели фортепианного искусства второй половины XIX в.
7. Российская фортепианная педагогика послерубинштейновского

периода (А.Н. Есипова, В.И. Сафонов, Ф.М. Блуменфельд и др.).

1. Рахманинов - пианист.
2. Деятельность выдающихся отечественных пианистов ХХ века (А.Б.Гольденвейзер, Е.Ф.Гнесина, К.Н.Игумнов, Я.И.Мильштейн, Г. Нейгауз

С.Рихтер, Э.Гилельс, Т.Николаева, Я.Флиер, М.Юдина, П.Серебрякова, Л.Оборина, Н.Петрова и др. по выбору).

1. Современные российские пианисты: М. Плетнев, Г. Соколов, Д.Мацуев, Н. Луганский, Б. Березовский, А. Володось, Д. Трифонов и др. (по выбору)
2. У истоков скрипичного искусства.
3. Творчество А. Корелли, А. Вивальди, Д. Татртини, Н. Паганини
4. Школы скрипичных мастеров: Г. де Сало, Дж. Маджини, Амати,

Гварнери, Страдивари.

1. Европейские скрипичные школы XVIII- XIX вв.
2. Предпосылки и особенности становления российской скрипичной

школы. Вклад Л. Ауэра, Г. Венявского, Я. Гржимали в ее создание.

1. Расцвет скрипичного исполнительства в ХХ веке. Исполнительское творчество Д.Ф. Ойстраха, Л. Когана, Е. Гилельс, Ю.Ситковецкого, И. Безродного, Б. Гольдштейна, Г. Кремера, Э. Грача, О. Кагана, В. Климова, В. Третьякова, В. Спивакова и др. (по выбору).
2. Выдающиеся виолончелисты прошлого и современности
3. Выдающиеся альтисты современного периода.
4. Выдающиеся отечественные исполнители на духовых инструментах
5. Современные зарубежные и отечественные дирижеры
6. История вокального искусства и педагогики в Европе XVI-XIX

вв.

1. Выдающиеся зарубежные певцы ХХ в. (по выбору).
2. Русская вокально-хоровая школа.
3. Выдающиеся отечественные оперные певцы XIX- ХХ в. в.
4. Исполнительство на народных инструментах. Деятельность В. Андреева
5. Национальный академический оркестр народных инструментов России имени Н. П. Осипова
6. Выдающиеся баянисты и аккордеонисты ХХ столетия

Литература

1. Алексеев, А.Д. История фортепианного искусства. В 3-х частях. Части 1 и 2 [Электронный ресурс]: учеб. - Электрон. дан. Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки,2017. - 416 с. - Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/97735. - Загл. с экрана.

2. Алексеев, А.Д. История фортепианного искусства. В 3-х частях. Часть 3: Учебник [Электронный ресурс]: учеб. - Электрон. дан. - Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки,2017. - 288 с. - Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99792. - Загл. с экрана.

3.Лебедев, А.Е. Теория исполнительского искусства: учебно-методическое пособие по курсу Теория исполнительского искусства инструментальное исполнительство. [Электронный ресурс] - Электрон. дан. - Саратов : СГК им. Л.В. Собинова, 2015. - 256 с. - Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/72124 - Загл. с экрана.

4. Малинковская А.В. Фортепианно-исполнительское интонирование. исторические очерки: учебное пособие для вузов. М.: Юрайт - 191 с.

5. Рубинштейн, А.Г. Музыка и ее представители. Разговор о музыке

[Электронный ресурс]: учеб. пособие - Электрон. дан. - Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. - 96 с. - Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/91271. - Загл. с экрана.

6. Левин, И. Искусство игры на фортепиано: Учебное пособие [Электронный ресурс]: учеб. пособие - Электрон. дан. - Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки,2017. - 64 с.- Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/91849. - Загл. с экрана

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. Волков, Николай Васильевич. Теория и практика искусства игры на духовых инструментах / Волков Николай Васильевич. - Москва : Академический проект: Альма Матер, 2008. - 399 с. - ISBN 9-785-8291-0978-3. - ISBN 978-5-902766-61-2 : 282-00.

5.2.2. Издания из ЭБС

1. 1. Баренбойм Л.А. Музыкальная педагогика и исполнительство [Электронный ресурс]:учеб. пособие - Электрон. дан. - Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2017. -340 с.- Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/91060. - Загл. с экрана.

2 . Фейнберг, С.Е.Пианизм как искусство [Электронный ресурс]: учеб. пособие - Электрон. дан. – СанктПетербург-: Лань, Планета музыки, 2017. - 560 с. - Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/92671. - Загл. с экрана

3. Барсова, Л.Г. Из истории петербургской вокальной школы. Эверарди, Габель, Томарс, Ирецкая [Электронный ресурс]: учеб. пособие - Электрон. дан. - СанктПетербург: Лань, Планета музыки, 2017. 156 с. - Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/93012. - Загл. с экрана.

4. Тарасов, Л.М. Артуро Тосканини, великий маэстро [Электронный ресурс] / Л.М. Тарасов, И.Г.Константинова. - Электрон. дан. - Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2011. - 640 с. - Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/1980. - Загл. с экрана.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам http://window.edu.ru/
2. Российская государственная библиотека искусств http://liart.ru/ru/
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам http://window.edu.ru/
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/
6. Классическая музыка. Слушать онлайн http://classic-online.ru/
7. Классическая музыка: https://classic.chubrik.ru/sitemap/
8. Нотная библиотека: http://roisman.narod.ru/
9. Нотная библиотека Classon.ru
10. Ноты. Нотомания: http://www.notomania.ru/
11. Погружение в классику http://intoclassics.net/
12. Энциклопедия оперы http://www.belcanto.ru
13. Классическая музыка https://www.classic-music.ru/
14. Культура России: научно-образовательный портал: http://www.russianculture.ru

Преподаватель Чжен И.А.

подпись

Заведующий кафедрой Чжен И.А.

подпись