МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Забайкальский государственный университет

(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет культуры и искусств

Кафедра «Теории и истории культуры, искусств и дизайна»

**УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

для студентов заочной формы обучения

(с полным сроком обучения)

по дисциплине «**Б.1. О.07. 3. Живопись**»

наименование дисциплины (модуля)

для направления подготовки (специальности) **44.03.01. Педагогическое образование**

код и наименование направления подготовки (специальности)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) – 2 зачетные единицы.

Форма промежуточного контроля в семестре – экзамен.

**Задание на сайт по дисциплине Живопись**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Модуль | Номер раздела | Наименование раздела | Тема раздела | Всего часов | Аудиторные занятия | | | СРС |
| ЛК | ПЗ  (СЗ) | ЛР |
| 5 | 1 | Живая голова человека | Этюд мужской головы на нейтральном фоне гризайль (холст, масло). | 32 |  |  | 26 | 6 |
|  | 2 |  | Этюд головы натурщика на передачу большой формы (холст, масло). | 16 |  |  | 0 | 16 |
|  | 3 |  | Этюд головы натурщика на светлом фоне (холст, масло). | 16 |  |  | 0 | 16 |
|  | 4 |  | Этюд женской головы с плечевым поясом на цветном фоне. (холст, масло) | 16 |  |  | 0 | 16 |
| итого | | | | 80 |  |  | 0 | 54 |

**Содержание лабораторных занятий**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Модуль | Номер раздела | Тема | Содержание | Трудоемкость в часах | |
| ОФО | ЗФО |
| 5 | 1 | Живая голова человека. | Этюд мужской головы на нейтральном фоне. ( гризайль, холст, масло, размер 45x40).Нарисовать и передать тональными отношениями большую форму головы. | 10 | 26 |
|  | 2 |  | Этюд головы натурщика на передачу большой формы (холст, масло, размер 45x40). Выполнить этюд головы натурщика передовая большую форму головы плоскостями, при этом сохраняя яйцеподобность формы головы путем растяжек тона и цветовой разницей каждой части головы. | 10 |  |
|  | 3 |  | Этюд головы натурщика на светлом фоне (холст, масло, размер 45x40). Нарисовать, написать голову с учетом характера освещения и индивидуальных особенностей модели. | 10 |  |
|  | 4 |  | Этюд женской головы с плечевым поясом на цветном фоне. (холст, масло, размер 55x45). Нарисовать, написать голову обращая внимание на характер модели, связь головы с плечевым поясом сохранив при этом локальное цвето-тональное пятно головы по отношению к фону | 14 |  |
| Итого; 4 длительных этюда головы человека | | | |  |  |

**Самостоятельная работа**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Модуль | Номер раздела | Содержание материала, выносимого на самостоятельное изучение | Виды самостоятельной работы | Трудоемкость (в часах) | | |
| ОФо | ЗФО | |
| 5 | 1 | Этюд мужской головы на нейтральном фоне гризайль(холст, масло). Объемно-пластическое тональное решение большой формы головы | Выполнить два этюда головы одним цветом при боковом освещении на нейтральном фоне и прямом на светлом фоне | 6 | | 6 |
|  | 2 | Этюд головы натурщика на передачу большой формы (холст, масло).Лепка формы головы большими цвето-тональными плоскостями | Выполнить три краткосрочных этюда головы человека на выявление большой формы (боковое освещение близко к окну, в глубине комнаты, и по свету | 6 | | 16 |
|  | 3 | Этюд головы натурщика на светлом фоне (холст, масло). Индивидуальные особенности натуры и ее взаимосвязь с фоном. | Выполнить 3-4 краткосрочных этюда обращая и заостряя внимание на характерных особенностях натуры | 8 | | 16 |
|  | 4 | Этюд женской головы с плечевым поясом на цветном фоне.(холст, масло).Связь головы с плечевым поясом и сохранение пятна головы по отношению к фону. | Выполнить 3 краткосрочных этюда головы человека с плечевым поясом | 8 | | 16 |
| Итого: 11-12 краткосрочных этюдов к.м. размер А-4 | | | |  | |  |

Форма промежуточного контроля

**Экзамен**

Этюд головы человека на нейтральном фоне при боковом освещении.

**Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

Основная литература

5.1.1. Печатные издания 1. Акварельная живопись. Шаг за шагом: учеб. Пособие/Фудрих Барбара (и др.)Москва:АСТ:Астрель,2009.64с:ил.- (Библиотека художника).-ISBN978-5-17-024694-6 1-ISBN 978-5-271-08818-6:141-40. кол. экземпляров -1. 2.Пансенов Г.И. Живопись. Форма, цвет изображение:учебн.пособие/Г.И.Пансен ов.-2-е издан.,стер.- 10 Москва:Академия,2008.-143:ил.-(Высшее профессиональное образование).-ISBN978-5-7695-5600-5375-00. кол. экземпляров -2. 3.Живопись:учебн.пособие для студентов вузов/Н.П.Бесчастнов,В.Я.Кулаков,И.Н.Стор.- Москва:ВЛАДОС,2001,-224с.- 108-00 кол. экземпляров -5. 4.Все о технике. Живопись маслом /ПНР.с англ.А.И.Ильф. -Москва:АРТ-Родник, 1998-144с.: ISBN 5-88896-026-8:547-20 кл. экземпляров1 5.ГаррисонХейзл. Рисунок и живопись. Полный курс. Материалы, техника, методы / Гаррисон Хейзл - Москва : Эксмо, 2010. - 253 с. : ил. - ISB

Дополнительная литература

Печатные издания 1.АмфилохиеваЕ.Е.Изобразительное искусство:Полная энциклопедия/Е.Е.Амфилофеева. Москва:Эксмо,2011.-256с.:ил. - ISBN 978-5-699-44131-0 : 416-26. Кол. экземпляров -1. 2.Парсонс, Томас. Постимпрессионизм.Становление современного искусства: альбом Парсонс Томас ,ГейлшАйен . – Москва: Белый город,2000-424с. :репрод.- ISBN5- 7793-0267-7:2424-80.кол.экземпляров-1. 3.Живопись 20-30-х годов /сост. А.М. Муратов. СанктПетербург : Художник РСФСР,1991. - 200 с. ISBN5-7370-0127-Х : 108-80. Кол. экземпляров -2. 4.Русский импрессионизм. Живопись из собрания русского музея / сост. В. Леняшин. - Санкт-петербурPALACE EDITIONS, 2000. - 383 с. :ил. - (Государственный Русский музей). - ISBN 5-93332-008-0 : 1077-17. Кол. экземпляров-2. 5.Андреев А.Н.Живопись . Мастера и шедевры :золотые страницы мировой художественной культуры/А.Н.Андреев

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Министерство культуры РФ-http://mkrt/ru/ 2.Российская государственная библиотека-http://www.rsl.ru/ 3.Научная библиотека МГУ-http:/www.nbmqu.ru/nbmqu/ 4.Научная электронная библиотекаElibrary.ru-http://elibrary.ru/detaultx.asp 5.Институт социологии Российской академии наук- http://www.isras.ru/ 6. Институт научной информации по общественным наукам РАН- http://www.inion.ru/ 7.ВЦИОМ-http://wciom.ru/ 8.Левада –центр-http://www.levacla.ru/ 9.Русский журнал-http://www.russ.ru/