МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Забайкальский государственный университет»

(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет культуры и искусств

Кафедра «ТиИКИиД»

**УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**для студентов заочной формы обучения**

*(с полным сроком обучения)*

по дисциплине «Рисунок»

для направления подготовки (специальности) Педагогическое образование Профиль – Образование в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

…

код и наименование направления подготовки (специальности)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) – 28 зачетных единиц.

Форма промежуточного контроля в семестре – зачёт.

**Краткое содержание курса**

Перечень изучаемых разделов, тем дисциплины (модуля).

9 семестр

Раздел 1.Фигура человека. Рисунок обнаженной фигуры, стоящей с опорой на одну ногу спереди. Формат А-2, карандаш, мягкие материалы.

Наброски с разных точек зрения с натуры, линейно-конструктивные аналитические зарисовки скилета человека, фигуры человека спереди и сзади. Бумага А-4, карандаш мягкие материалы.

**Форма текущего контроля**

**Форма промежуточного контроля**

**Зачет**

**Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

**Основная литература:**

1. Жабинский, В.И. Рисунок: учеб. пособие / В. И. Жабинский, А. В. Винтова. - Москва: ИНФРА-М, 2011. - 255 с.: ил. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-002693-0: 289-85. 2. Кузин, В.С.- кол. экз.-5 Рисунок. Наброски и зарисовки: учеб. пособие / В. С. Кузин. - Москва: Академия, 2004. - 232 с. - (Высшее профессиональное образование). - ISBN 5-7695-1421-3:741-50. кол. экз.-4 3. Лушников, Б.В. 4. Рисунок. Портрет : учеб. пособие / Б. В. Лушников. - Москва: ВЛАДОС, 2004. - 144 с.: ил. - (Учебное пособие для вузов). - ISBN 5-691-01224-X: 86-40. кол. экз.-11

 **Дополнительная литература:** 1. Чиварди, Д. Рисунок. Пластическая анатомия человеческого тела / Д. Чиварди. - Москва: Эксмо-Пресс, 2002. - 87 с.: ил. - (Классическая библиотека художника). - ISBN 5-04-008474-9: 93-83. кол. экз.- 9 3 2. Паррамон, Хосе М. Как рисовать фигуру человека / Паррамон Хосе М.; пер. С.И. Козлова. - Москва: Арт-Родник, 2001. - 112 с.: ил. - (Путь к мастерству). - ISBN 5-88896-065-9: 227-28. кол. экз.-4 3. Бесчастнов, Н.П. Черно-белая графика : учеб. пособие для студентов / Н. П. Бесчастнов. - Москва: Владос, 2005. - 270 с.: ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 5-691-00890-0: кол. экз.-7

**Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы\***

1.Образовательные ресурсы: https://e.lanbook.com/ Электронно-библиотечная система «Издательство «Лань». https://www.biblio-online.ru/ Электронно-библиотечная система «Юрайт» http://www.studentlibrary.ru/ Электронно-библиотечная система «Консультант студента» http://www.trmost.com/ Электронно-библиотечная система «Троицкий мост» 2. Научные ресурсы: http://diss.rsl.ru/ Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки. https://elibrary.ru/ Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU 3. Электронные библиотеки http://www.gnpbu.ru/ Государственная научная педагогическая библиотека им. Ушинского http://liart.ru/ru/ Российская государственная библиотека по искусству

Преподаватель \_Иванова Т.А.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ФИО

подпись

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ФИО

подпись