МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Забайкальский государственный университет»

(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет филологии и массовых коммуникаций

Кафедра литературы

**УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**для студентов заочной формы обучения**

*(с полным сроком обучения)*

по дисциплине

**«Современный мир в художественном осмыслении писателей,**

**лауреатов литературных премий»**

магистратура

направления 44.04.01 – Педагогическое образование

Магистерская программа – Литературное образование

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) – 2 зачетных единиц.

Форма текущего контроля в семестре – реферат

Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП) – нет.

Форма промежуточного контроля в семестре – зачет.

**Краткое содержание курса**

**Цель изучения дисциплины**: сформировать у магистров представление о современной литературе, обсуждаемых именах, ее идейно-тематическом содержании, основных проблемах, целевой аудитории, художественной ценности;

**Задачи изучения дисциплины**:

- познакомить с современным состоянием художественной литературы, предпочтениями критики и читателей;

- охарактеризовать круг актуальных проблем в художественной литературе современных авторов;

- дать анализ художественной ценности современной литературы.

Раздел 1. **Литературные премии России**: Большая книга, русский буккер, Дебют, Национальный бестселлер, Книга года, Национальная премия Рунета, Русская премия, Ясная поляна и др. Региональные и именные премии России: Горьковская премия, им.Андрея Белого, НОС, премия в области фантастики, поэтические премии, премия имени Вишнякова, имени Распутина, имени Солженицына и др.

Раздел 2. **Всемирные и зарубежные литературные премии**: Нобелевская премия по литературе, Букер, Дублинская премия, премия братьев Гонкуров, Пулитцеровская премия и др. Премия библиотеки конгресса США, Всемирная премия Фэнтези, Хьюго Небьюла, Премия Эдгара По, Литературная премия Европейского союза, Коста, Фолио, Гран-при французской академии и др.

**Семестр 4**

**Форма текущего контроля**

**Реферат.**

Темы для рефератов определяются магистрантом, исходя из личных интересов или раздела дисциплины. Направление реферативного исследования может быть связано с проблемой или кругом проблем, в творчестве одного или нескольких авторов; может представлять собой анализ произведения, ставшего предметом обсуждения критики в конкретном году; может касаться субъективности оценки литературного произведения, не попавшего в число номинированных и т.д.

1. «Ложится мгла на старые ступени» А.Чудакова как роман десятилетия.
2. «Ложится мгла на старые ступени» А.Чудакова как роман-идиллия.
3. Жанр антиутопии в подростковом чтении (на материале произведения Л.Лоури «Дающий», лауреата премии Ньюбери)
4. Боб Дилан – лауреат Нобелевской премии 2016 года: за и против.
5. Гоголь в современной литературе (роман «Возвращение в Египет» В.Шарова как диалог с русским классиком).
6. Роман «Обитель» Захара Прилепина как лучшее прозаическое произведение 2014 года.
7. Многообразие национальных типов в романе Гузель Яхиной «Зулейка открывает глаза».
8. Поиски смысла жизни героями романа Василия Голованова «Остров».
9. «Остров» В.Голованова и «Остров» П.Лунгина: сопоставительный анализ.
10. «Золото бунта, или Вниз по реке теснин» Алексея Иванова как исторический роман.
11. «Возвращение в Панджруд» Андрея Волоса как роуд-стори.
12. Тема Гражданской войны в романе Леонида Юзефовича «Зимняя дорога».
13. Поэтичность романа Игоря Вишневецкого «Ленинград».

**Форма промежуточного контроля - зачет**

Перечень примерных вопросов для подготовки к зачету.

1. Характеристика отечественной или зарубежной литературной премии (по выбору студента); обзор художественных текстов определенного периода, названных в числе лучших литературных произведений года, или творчества автора – лауреата литературной премии.

Преподаватель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Баранова О.Ю.

 подпись

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Сергеева В.А.

 подпись