Приложение 1

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Забайкальский государственный университет»

(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет

Кафедра литературы

**УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**для студентов заочной формы обучения**

**Б1.В.ОД.11** **Литература Востока**

для направления подготовки: 45.04.01 «Филология»

МП «Литература народов зарубежных стран (на русском языке)»

год начала подготовки: **2019**

Общая трудоемкость дисциплины (модуля): 72 ч., 2 з.е.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Виды занятий | Распределение по семестрам  в часах | | | Всего часов |
| 2  семестр | ----  семестр | ----  семестр |
| 1 |  |  |  |  |
| Общая трудоемкость | 72 |  |  | 72 |
| Аудиторные занятия, в т.ч.: | 12 |  |  | 12 |
| лекционные (ЛК) | - |  |  | - |
| практические (семинарские) (ПЗ, СЗ) | 12 |  |  | 12 |
| лабораторные (ЛР) | - |  |  | - |
| Самостоятельная работа студентов (СРС) | 60 |  |  | 60 |
| Форма промежуточного контроля в семестре\* | зачёт |  |  |  |
| Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП) | - |  |  | - |

**Краткое содержание курса**

Основные цивилизационные центры Древнего Востока – Китай, Индия, Ближний Восток – и их роль в формировании литературных традиций. Современная литература Китая: характерные черты, художественные особенности. Место японской литературы во всемирном литературном процессе. Современная литература Индии: характерные черты, художественные особенности. Литература Турции. Литература стран Ближнего Востока.

**Перечень изучаемых тем, разделов дисциплины (модуля)**

1. **Темы для подготовки электронных презентаций к разделу 1.1**

Компьютерная презентация на основе данных сайта LiveLib.ru и других источников:

1. Обзор 10 книг японской литературы (краткая информация об авторах, содержании книги, дополнительная информация при наличии – литературные премии, популярность, количество изданий и т.п.).
2. Обзор 10 книг литературы Ирана, Персии (краткая информация об авторах, содержании книги, дополнительная информация при наличии – литературные премии, популярность, количество изданий и т.п.).
3. Обзор 10 книг литературы Индии (краткая информация об авторах, содержании книги, дополнительная информация при наличии – литературные премии, популярность, количество изданий и т.п.).
4. Обзор 10 книг литературы Турции (краткая информация об авторах, содержании книги, дополнительная информация при наличии – литературные премии, популярность, количество изданий и т.п.).
5. Обзор 10 книг китайской литературы (краткая информация об авторах, содержании книги, дополнительная информация при наличии – литературные премии, популярность, количество изданий и т.п.).
6. **Темы устных докладов.**

***Обязательно включение в работу отрывков из художественных произведений***

1. Восприятие Востока в древней и средневековой европейской литературе.
2. Романтики и Восток. А.С. Пушкин.
3. В.А. Жуковский и его баллады «Поэт Фирдуси» и «Рустам и Зораб».
4. Хафиз в поэзии А.А. Фета.
5. Восток в творчестве поэтов Серебряного века.
6. Восток в поэзии Н.С. Гумилёва, И.Ф. Анненского и др.
7. Газеллы русских поэтов.
8. Восточная поэзия в русских переводах.
9. Особенности египетской мифологии. Литература Древнего царства.
10. Классическая арабская литература.
11. Современная арабская литература.
12. Реалистическое направление в арабской прозе.
13. Литература Индии – история, общая характеристика, современное состояние.
14. **Темы для подготовки компьютерных презентаций**

***Обязательно включение в работу отрывков из художественных произведений***

1. Писатели Востока – лауреаты Нобелевской премии. Рабиндранат Тагор.
2. Писатели Востока – лауреаты Нобелевской премии. Кавабата Ясунари.
3. Писатели Востока – лауреаты Нобелевской премии. Нагиб Махфуз.
4. Писатели Востока – лауреаты Нобелевской премии. Ооэ Кэндзабуро.
5. Писатели Востока – лауреаты Нобелевской премии. Гао Син-цзянь.
6. Писатели Востока – лауреаты Нобелевской премии. Видьядхар С. Найпол.
7. Писатели Востока – лауреаты Нобелевской премии. Орхан Памук..
8. **Темы рефератов для сдачи (с устной защитой)**

***Обязательно включение в работу отрывков из художественных произведений***

1. Основные цивилизационные центры Древнего Востока – Китай, Индия, Ближний Восток – и их роль в формировании литературных традиций.
2. Современная литература Китая: характерные черты, художественные особенности.
3. Общая характеристика литературы Монголии.
4. Место японской литературы во всемирном литературном процессе.
5. Современная литература Индии: характерные черты, художественные особенности.
6. Литература Турции.
7. Литература стран Ближнего Востока.

**Форма текущего контроля**

Подготовка электронных презентаций, собеседование, реферат

**Форма промежуточного контроля**

Зачёт

**Перечень примерных вопросов для подготовки к зачету**

**Перечень типовых теоретических вопросов.**

1. Основные цивилизационные центры Древнего Востока – Китай, Индия, Ближний Восток – и их роль в формировании литературных традиций.
2. Современная литература Китая: характерные черты, художественные особенности.
3. Общая характеристика литературы Монголии.
4. Место японской литературы во всемирном литературном процессе.
5. Современная литература Индии: характерные черты, художественные особенности.
6. Литература Турции.
7. Литература стран Ближнего Востока.

**Перечень типовых практических заданий.**

1. Восприятие Востока в древней и средневековой европейской литературе.
2. Романтики и Восток. А.С. Пушкин.
3. В.А. Жуковский и его баллады «Поэт Фирдуси» и «Рустам и Зораб».
4. Хафиз в поэзии А.А. Фета.
5. Восток в творчестве поэтов Серебряного века.
6. Восток в поэзии Н.С. Гумилёва, И.Ф. Анненского и др.
7. Писатели Востока – лауреаты Нобелевской премии.

**Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

**Основная литература**

**Печатные издания**

1. Серебряков, Евгений Александрович. Справочник по истории литературы Китая (XII в. до н.э. - начало XXI): имена литераторов, названия произведений, литературоведческие и культурологические термины в иероглифическом написании, русской транскрипции и переводе / Серебряков Евгений Александрович, Родионов Алексей Анатольевич, Родионова Оксана Петровна. - Москва : АСТ : Восток-Запад, 2005. - 333 с. - ISBN 5-478-00079-5 : 348-34. Экземпляры: Всего: 4, из них: К.х.-1, Н.аб.-3.
2. История Китая [Текст] : учеб. для студентов вузов, обучающихся по истор. специальностям / под ред. А. В. Меликсетова. - 4-е изд. - М. : Изд-во МГУ : Оникс, 2007. - 750 с. - ISBN 978-5-211-05352-6, 978-5-488-01007-9 : 259 р., 260 р., 430 р. Экземпляры всего: 12. аб.№2 (11), ЧЗ №1 (1).
3. Луков, Владимир Андреевич. История литературы. Зарубежная литература от истоков до наших дней : учеб. пособие / Луков Владимир Андреевич. - 5-е изд., стер. - Москва : Академия, 2008. - 512с. - ISBN 978-5-7695-5073-7 : 508-10. Экземпляры: Всего: 10, из них: Х.аб.-10.

**Издания из ЭБС**

1. Крымский, Агафангел Ефимович. История новой арабской литературы (XIX - начало XX века) в 2 ч. Часть 1 / Крымский Агафангел Ефимович; Крымский А.Е. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 363. - (Антология мысли). - ISBN 978-5-534-03731-9. - ISBN 978-5-534-03733-3 : 110.57.
2. Крымский, Агафангел Ефимович. История новой арабской литературы (XIX - начало XX века) в 2 ч. Часть 2 : (Отсутствует) / Крымский Агафангел Ефимович; Крымский А.Е. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 363. - (Антология мысли). - ISBN 978-5-534-03732-6. - ISBN 978-5-534-03733-3 : 110.57.

**Дополнительная литература**

**Печатные издания**

1. Классическая драма Востока. Индия. Китай. Япония. - Москва : Худ. лит., 1976. - 878 с. - (Библиотека всемирной литературы. Серия первая. Т. 17). - 2-41. Экземпляры: Всего: 5, из них: Аб.пед.лит.-5.
2. Хрестоматия по литературе Китая [Текст] : хрестоматия / М.Е. Кравцова. - СПб. : Азбука-классика, 2004. - 768 с. - ISBN 5-352-00653-0 : 257.07 р. Экземпляры всего: 10 ЧЗ №1 (1), аб.№2 (9).
3. Литература Древнего Востока: Иран, Индия, Китай : тексты / авт.-сост. Ю.М. Алиханова и др. - Москва : МГУ, 1984. - 352 с. - 1-50. Экземпляры: Всего: 8, из них: Аб.фил.лит.-7, Ч.з. пед. лит.-1.

**Издания из ЭБС**

1. Гиленсон, Борис Александрович. История зарубежной литературы эпохи Реализма (вторая треть XIX века) : Учебник и практикум / Гиленсон Борис Александрович; Гиленсон Б.А. - Электрон. дан. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 139. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-03176-8 : 780.00. Ссылка на ресурс: http://www.biblio-online.ru/book/F5CE8277-B4FF-4E2A-A816-BEC4DEB4F43A.
2. Лунёв, Сергей Иванович. История стран азии и африки после второй мировой войны в 2 ч. Часть 1 : Учебник / Лунёв Сергей Иванович; Лунёв С.И. - Отв. ред. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 428. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-03131-7. - ISBN 978-5-534-03132-4 : 160.52. Ссылка на ресурс: https://www.biblio-online.ru/book/F0D4DDA4-15FB-436F-B584-31531C6837A9.
3. Лунёв, Сергей Иванович. История стран азии и африки после второй мировой войны в 2 ч. Часть 2 : Учебник / Лунёв Сергей Иванович; Лунёв С.И. - Отв. ред. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 256. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-03132-4. - ISBN 978-5-534-03133-1 : 102.38. Ссылка на ресурс: https://www.biblio-online.ru/book/DDB8B579-F88D-4BA4-87B8-C98AAC0D8D4.

**Методические рекомендации по организации изучения дисциплины**

Для эффективного освоения материала дисциплины необходимым является *выполнение следующих требований:*

- обязательное посещение всех занятий, способствующее системному овладению материалом курса;

- все вопросы соответствующих разделов и тем по дисциплине необходимо фиксировать (на любых носителях информации);

- обязательное выполнение домашних заданий является важнейшим требованием и условием формирования целостного и системного знания по дисциплине;

- обязательность личной активности каждого студента на всех занятиях по дисциплине;

- в случаях неясности каких-либо вопросов, обсуждаемых на занятиях, необходимо задать соответствующие вопросы преподавателю, а не оставлять их непонятыми;

- в случаях пропусков занятий по уважительным причинам студентам предоставляется право подготовки и представления заданий и ответов на вопросы изученного материала, с расчетом на помощь преподавателя в его усвоении;

- в случаях пропусков без уважительной причины студент обязан самостоятельно изучить соответствующий материал;

- необходимым условием является самостоятельность и инициативность студентов при контроле набора баллов по дисциплине для успешного прохождения промежуточной аттестации.

*Порядок организации самостоятельной работы студентов*

Самостоятельная работа студентов *предполагает:*

- самостоятельный поиск, обработку (анализ, синтез, обобщение и систематизацию), адаптацию необходимой по дисциплине информации;

- выполнение заданий для самостоятельной работы;

- изучение и усвоение теоретического материала, представленного на занятиях и в соответствующих литературных источниках (рекомендуемая основная и дополнительная литература);

- самостоятельное изучение отдельных вопросов курса;

- подготовка к практическим занятиям в соответствии с рекомендациями преподавателя (выполнение конкретных заданий, соответствующие организационные действия и т.д.).

Как правило, организация самостоятельной работы предполагает:

- постановку цели;

- составление соответствующего плана;

- поиск, обработку информации;

- представление результатов работы.

Для эффективного освоения материала дисциплины в ходе лабораторных занятий необходимо *выполнение следующих требований:*

- четко понимать цели предстоящих занятий (предварительно формулируются преподавателем):

- владеть навыками поиска, обработки, адаптации и презентации необходимого материала;

- уметь четко формулировать и отстаивать собственный взгляд на рассматриваемые проблемные вопросы, который необходимо подкреплять адекватной аргументацией;

- уметь выделять и формулировать противоречия по рассматриваемым проблемам, понимая их источники;

- владеть навыками публичного выступления (логично, ясно и лаконично излагать свои мысли; адекватно оценивать восприятие и понимание слушателями представляемого материала; отвечать на задаваемые вопросы; приводить адекватные и убедительные аргументы в защиту своей позиции и т.д.);

- уметь критически оценивать собственные знания, умения и навыки в динамике в сравнении с таковыми у других, с целью раскрытия дополнительных возможностей их развития;

- при подготовке к занятиям обязательно изучить рекомендуемую литературу;

- оценить различные точки зрения на проблемные вопросы нескольких исследователей, а не ограничиваться рассмотрением позиции одного автора;

- при формулировке собственной точки зрения предусмотреть убедительную ее аргументацию и возможность возникновения спорных ситуаций;

- владеть навыками работы в команде (при выполнении определенных заданий, предполагающих работу в микрогруппах, при проведении ролевых игр, дискуссий и т.д.).

**Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы\***

**ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;** Договор № 204-11/15/223/16-7 [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)

**ЭБС «Лань»**; Договор № 223/17-28. [www.e.lanbook.ru](http://www.e.lanbook.ru)

**ЭБС «Юрайт»**; Договор № 223/17-27. [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)

**ЭБС «Консультант студента»**; Договор № 223/17-12. [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)

**ЭБС «Троицкий мост»;** Договор № 223 П/17-121. [www.trmost.ru](http://www.trmost.ru)

**ЭБС «Лань»**; Договор № 223/17-28. [www.e.lanbook.ru](http://www.e.lanbook.ru)

**ЭБС «Юрайт»**; Договор № 223/17-27 [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)

**ЭБС «Консультант студента»**; Договор № 223/17-12 [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)

**«Электронно-библиотечная система elibrary»;** Договор № 223/17-11.

**«Электронная библиотека диссертаций**»; Договор № 095/04/0066/223/17-43

**Ведущий преподаватель**: Т.В. Воронченко

**Заведующий кафедрой:** В.А. Сергеева