Приложение 1

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Забайкальский государственный университет»

(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет

Кафедра литературы

**УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**для студентов заочной формы обучения**

**Б1.В.ОД.9** **Литература Латинской Америки в контексте культуры**

для направления подготовки: 45.04.01 «Филология»

МП «Литература народов зарубежных стран (на русском языке)»

год начала подготовки: **2019**

Общая трудоемкость дисциплины (модуля): 144 ч., 4 з.е.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Виды занятий | Распределение по семестрам  в часах | | | Всего часов |
| 2  семестр | ----  семестр | ----  семестр |
| 1 |  |  |  |  |
| Общая трудоемкость | 144 |  |  | 144 |
| Аудиторные занятия, в т.ч.: | 14 |  |  | 14 |
| лекционные (ЛК) | 8 |  |  | 8 |
| практические (семинарские) (ПЗ, СЗ) | 6 |  |  | 6 |
| лабораторные (ЛР) | - |  |  | - |
| Самостоятельная работа студентов (СРС) | 94 |  |  | 94 |
| Форма промежуточного контроля в семестре\* | Экзамен (36 ч.) |  |  | 36 |
| Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП) | - |  |  | - |

**Краткое содержание курса**

Общая характеристика латиноамериканской литературы. Периодизация. Литература доколумбова периода.

Литература эпохи Конкисты. Хроники и письма конкистадоров.

Литература эпохи войны за независимость.

Латиноамериканский романтизм.

Литература аргентинских гаучо.

Испаноязычный поэтический модернизм.

Новый латиноамериканский роман.

Магический реализм.

**Перечень изучаемых тем, разделов дисциплины (модуля)**

1. Общая характеристика латиноамериканской литературы. Периодизация. Литература доколумбова периода. Пополь-Вух.
2. А.Ф. Кофман «Латиноамериканский художественный образ мира», глава 1 «Универсум»
3. А.Ф. Кофман «Латиноамериканский художественный образ мира», глава 3 «Человек»
4. А.Ф. Кофман «Латиноамериканский художественный образ мира», глава 2 «Природа»
5. Литература эпохи Конкисты. Хроники и письма конкистадоров. Хуана Инес де ла Крус (кратко биография и творческий путь). Литература эпохи войны за независимось. «Перикильо Сарьенто» Хосе Лисарди.
6. Латиноамериканский романтизм. Эредиа, Пласидо (Вальдес), Эчеверрия, Мармоль (биография кратко, творческий путь).
7. Литература аргентинских гаучо. «Мартин Фьерро» Хосе Эрнандеса. Творчество Доминго Фаустино Сармьенто. «Факундо».
8. Испаноязычный поэтический модернизм. Рубен Дарио. Пабло Неруда. Габриэла Мистраль.
9. Новый латиноамериканский роман. Хорхе Луис Борхес. Алехо Карпентьер. Мигель Анхель Астуриас.
10. Магический реализм (характеристика понятия). Карлос Фуэнтес. Хулио Кортасар. Габриэль Гарсия Маркес. Марио Варгас Льоса.

**Темы докладов с презентацией**

1. Основные цивилизации доколумбовой Америки (инки, ацтеки, майя, ольмеки).
2. Творчество Бартоломе де лас Касаса, Берналя Диаса дель Кастильо.
3. Человек и природа в латиноамериканской литературе.
4. Хроники и письма конкистадоров.

**Темы для анализа художественных текстов**

1. Проанализируйте мифы о Сотворении мира в книге Пополь-Вух. Какие элементы сходства присутствуют в мифах разных народов о начале Вселенной?
2. Тема любви в творчестве Хуаны Инес де ла Крус. Проанализируйте 3 сонета на выбор.
3. Образ конкистадора в одном из произведений Бартоломе де Лас Касаса.

**Примерные темы для собеседования**

1. Литература Латинской Америки эпохи войн за независимость.
2. Романтизм в латиноамериканской литературе.
3. Латиноамериканский роман конца 19-начала 20 века.
4. «Магический реализм» в латиноамериканской прозе.
5. Становление «нового латиноамериканского романа»: от статичности к историзму, «от эпической простоты к диалектической сложности» (К. Фуэнтес).

**Примерные темы для дискуссии**

1. Войны за независимость в Латинской Америке: причины и последствия.
2. Проблема самобытности и самоопределения в Латинской Америке XIX–XX вв.
3. Проблема традиций и новаторства в латиноамериканской культуре XIX–XX вв.

**Примерные темы для анализа художественных текстов**

1. Образ природы в творчестве Хосе Марии Эредиа. Проанализируйте 3 сонета на выбор.
2. Образ Мартина Фьерро в одноимѐнной поэме Хосе Эрнандеса.
3. Образ гаучо в произведении Доминго Фаустино Сармьенто «Факундо».

**Форма текущего контроля**

Доклад с презентацией, творческое задание (анализ текста), собеседование, дискуссия

**Форма промежуточного контроля**

Экзамен

**Перечень примерных вопросов для подготовки к экзамену**

1. Общая характеристика латиноамериканской литературы. Периодизация. Литература доколумбова периода.
2. Литература эпохи Конкисты. Хроники и письма конкистадоров.
3. Литература эпохи войны за независимость.
4. Латиноамериканский романтизм.
5. Литература аргентинских гаучо.
6. Испаноязычный поэтический модернизм.
7. Новый латиноамериканский роман.
8. Магический реализм.

Тема итоговой письменной работы: «Особенности латиноамериканского художественного образа мира в романе …. [на выбор: Изабель Альенде «Дом духов» / Пауло Коэльо (на выбор) / Федерико Андахази (на выбор) / или любой другой роман современного латиноамериканского автора]»

**Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

**Основная литература**

**Печатные издания**

1. Альперович, М.С. История Латинской Америки: С древнейших времен до начала ХХ в. : учеб. / М. С. Альперович, Л. Ю. Слёзкин. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Высш. шк., 1991. - 285 с. : ил. - ISBN 5-06-002003-7 : 2-60. Экземпляры: Всего: 11, из них: Аб.фил.лит.-10, Ч.з. пед. лит.-1.
2. Мифопоэтика в творчестве мультикультурных писателей США XX-XXI веков (Л.Эрдрич, Р. Анайя, А. Моралес, Ч. Дивакаруни) : моногр. / Т. В. Воронченко [и др.]. - Чита : ЗабГУ, 2015. - 159 с. - ISBN 978-5-9293-1423-0 : 159-00. Всего: 7, из них: Аб.фил.лит.-4, К.х.-2, Ч.з. пед. лит.-1.

**Издания из ЭБС**

1. Шарыпина, Татьяна Александровна. История зарубежной литературы XX века в 2 ч. Часть 2 : Учебник / Шарыпина Татьяна Александровна; Шарыпина Т.А., Новикова В.Г., Кобленкова Д.В. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 287. - (Бакалавр и магистр. Модуль.). - ISBN 978-5-534-02356-5. - ISBN 978-5-534-02357-2 : 91.73.
2. Шарыпина, Татьяна Александровна. История зарубежной литературы XX века в 2 ч. Часть 1 : Учебник / Шарыпина Татьяна Александровна; Шарыпина Т.А., Новикова В.Г., Кобленкова Д.В. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 297. - (Бакалавр и магистр. Модуль.). - ISBN 978-5-534-02355-8. - ISBN 978-5-534-02357-2 : 92.55.
3. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы первой половины XX века : учебник и практикум для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 377 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02610-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/4EA42E99-C805-4C99-AA5C-318ECE14711C.

**Дополнительная литература**

**Печатные издания**

1. История литератур Латинской Америки: От войны за независимость до завершения национальной государственной консолидации (1810-1870-е годы) [Текст] / под ред. В.Н. Кутейщиковой. - Москва : Наука, 1988. - 656 с. : ил. - 6-10. Экземпляры: Всего: 1, из них: Аб.фил.лит.-1.
2. Латинская Америка : литературная панорама. Вып. 7 / сост. Ю. Ванникова. - Москва : Худ. лит., 1990. - 558 с. - 3-40. Экземпляры: Всего: 1, из них: Аб.пед.лит.-1.
3. Кутейщикова, В.Н. Мексиканский роман [Текст] / В. Н. Кутейщикова. - Москва : Наука, 1971. - 336 с. : ил. - 1-66. Экземпляры: Всего: 1, из них: Аб.фил.лит.-1.
4. Латинская Америка : лит. альм. Вып. 6 / сост. М. Былинкина. - Москва : Худ. лит., 1988. - 671 с. - 3-20. Экземпляры: Всего: 1, из них: Аб.пед.лит.-1.
5. Поэзия Латинской Америки / пер. с исп., португ. и фр. - Москва : Худ. лит., 1975. - 718 с. : ил. - (Библиотека всемирной литературы. Серия третья. Т. 170). - 1-69. Экземпляры: Всего: 4, из них: Аб.пед.лит.-4.

**Издания из ЭБС**

1. Лошакова, Т.В. Зарубежная литература ХХ века (1940-1990-е годы) / Т. В. Лошакова; Лошакова Т.В. - Moscow : Флинта, 2010. - . - "Зарубежная литература ХХ века (1940-1990-е годы) [Электронный ресурс] : практикум; учеб. пособие / Лошакова Т.В. - М. : ФЛИНТА, 2010.". - ISBN 978-5-9765-0867-5. Ссылка на ресурс: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976508675.html.
2. Трыков, В.П. Зарубежная литература конца XIX - начала XX века : Рекомендовано Учебно-методическим объединением/высших учебных заведений Российской Федерации/по педагогическому образованию/// / В. П. Трыков; Трыков В.П. - Moscow : Флинта, 2014. - . - Зарубежная литература конца XIX - начала XX века [Электронный ресурс] / В.А. Луков - М. : ФЛИНТА, 2014. - ISBN 978-5-89349-282-8. Ссылка на ресурс: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893492828.html.

**Методические рекомендации по организации изучения дисциплины**

Для эффективного освоения материала дисциплины необходимым является *выполнение следующих требований:*

- обязательное посещение всех занятий, способствующее системному овладению материалом курса;

- все вопросы соответствующих разделов и тем по дисциплине необходимо фиксировать (на любых носителях информации);

- обязательное выполнение домашних заданий является важнейшим требованием и условием формирования целостного и системного знания по дисциплине;

- обязательность личной активности каждого студента на всех занятиях по дисциплине;

- в случаях неясности каких-либо вопросов, обсуждаемых на занятиях, необходимо задать соответствующие вопросы преподавателю, а не оставлять их непонятыми;

- в случаях пропусков занятий по уважительным причинам студентам предоставляется право подготовки и представления заданий и ответов на вопросы изученного материала, с расчетом на помощь преподавателя в его усвоении;

- в случаях пропусков без уважительной причины студент обязан самостоятельно изучить соответствующий материал;

- необходимым условием является самостоятельность и инициативность студентов при контроле набора баллов по дисциплине для успешного прохождения промежуточной аттестации.

*Порядок организации самостоятельной работы студентов*

Самостоятельная работа студентов *предполагает:*

- самостоятельный поиск, обработку (анализ, синтез, обобщение и систематизацию), адаптацию необходимой по дисциплине информации;

- выполнение заданий для самостоятельной работы;

- изучение и усвоение теоретического материала, представленного на занятиях и в соответствующих литературных источниках (рекомендуемая основная и дополнительная литература);

- самостоятельное изучение отдельных вопросов курса;

- подготовка к практическим занятиям в соответствии с рекомендациями преподавателя (выполнение конкретных заданий, соответствующие организационные действия и т.д.).

Как правило, организация самостоятельной работы предполагает:

- постановку цели;

- составление соответствующего плана;

- поиск, обработку информации;

- представление результатов работы.

Для эффективного освоения материала дисциплины в ходе лабораторных занятий необходимо *выполнение следующих требований:*

- четко понимать цели предстоящих занятий (предварительно формулируются преподавателем):

- владеть навыками поиска, обработки, адаптации и презентации необходимого материала;

- уметь четко формулировать и отстаивать собственный взгляд на рассматриваемые проблемные вопросы, который необходимо подкреплять адекватной аргументацией;

- уметь выделять и формулировать противоречия по рассматриваемым проблемам, понимая их источники;

- владеть навыками публичного выступления (логично, ясно и лаконично излагать свои мысли; адекватно оценивать восприятие и понимание слушателями представляемого материала; отвечать на задаваемые вопросы; приводить адекватные и убедительные аргументы в защиту своей позиции и т.д.);

- уметь критически оценивать собственные знания, умения и навыки в динамике в сравнении с таковыми у других, с целью раскрытия дополнительных возможностей их развития;

- при подготовке к занятиям обязательно изучить рекомендуемую литературу;

- оценить различные точки зрения на проблемные вопросы нескольких исследователей, а не ограничиваться рассмотрением позиции одного автора;

- при формулировке собственной точки зрения предусмотреть убедительную ее аргументацию и возможность возникновения спорных ситуаций;

- владеть навыками работы в команде (при выполнении определенных заданий, предполагающих работу в микрогруппах, при проведении ролевых игр, дискуссий и т.д.).

**Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы\***

**ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;** Договор № 204-11/15/223/16-7 [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)

**ЭБС «Лань»**; Договор № 223/17-28. [www.e.lanbook.ru](http://www.e.lanbook.ru)

**ЭБС «Юрайт»**; Договор № 223/17-27. [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)

**ЭБС «Консультант студента»**; Договор № 223/17-12. [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)

**ЭБС «Троицкий мост»;** Договор № 223 П/17-121. [www.trmost.ru](http://www.trmost.ru)

**ЭБС «Лань»**; Договор № 223/17-28. [www.e.lanbook.ru](http://www.e.lanbook.ru)

**ЭБС «Юрайт»**; Договор № 223/17-27 [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)

**ЭБС «Консультант студента»**; Договор № 223/17-12 [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)

**«Электронно-библиотечная система elibrary»;** Договор № 223/17-11.

**«Электронная библиотека диссертаций**»; Договор № 095/04/0066/223/17-43

**Ведущий преподаватель**: Т.В. Воронченко

**Заведующий кафедрой:** В.А. Сергеева