МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Забайкальский государственный университет»

(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет

Кафедра русского языка и методики его преподавания

**УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**для студентов заочной формы обучения**

по дисциплине «Культура речи и деловое общение»

наименование дисциплины (модуля)

направление 38.05.01 – «Экономическая безопасность»

Общая трудоёмкость дисциплины (модуля) – 2 зачётные единицы.

Форма текущего контроля в семестре – контрольная работа, выполнение практических заданий.

Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП) – нет.

Форма промежуточного контроля в семестре – зачёт[[1]](#footnote-1).

**Краткое содержание курса**

Перечень изучаемых разделов, тем дисциплины (модуля).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Модуль** | **Номер темы** | **Содержание лекционных и практических занятий** |
| 1 | 1 | * Современный русский литературный язык как предмет изучения
* Русский национальный язык, его разновидности
* Признаки, функции, формы русского литературного языка
* Характеристика понятия культура речи
* Аспекты культуры речи
* Язык, речь, речевая деятельность
 |
| 2 | 2 | * Словари современного русского языка, их типы, функции, особенности использования
* Понятие о норме литературного языка, вариативности нормы
* Типология норм современного русского литературного языка
* Орфоэпические нормы
* Акцентологические нормы
* Лексические нормы
* Морфологические нормы
* Синтаксические нормы
 |
| 3 | 3 | * Общение как социальное явление, его характеристика
* Этический аспект культуры речи, принципы речевого поведения, особенности официальной обстановки общения
* Значение невербальных средств в речевом поведении человека
* Коммуникативный аспект культуры речи, основные задачи его изучения
* Коммуникативные качества речи, их характеристика (правильность, чистота, логичность, уместность, точность, богатство и разнообразие речи, образность, выразительность и др.).
 |
| 4 | 4 | * Функциональные разновидности русского литературного языка: книжная, разговорная
* Понятие о стиле современного русского языка
* Научный стиль, его признаки, жанры, стилистические черты
* Официально-деловой стиль, особенности деловой документации
* Стиль массовой коммуникации, его признаки, жанры, стилистические черты, функции
* Стиль художественной литературы
* Разговорно-обиходный стиль
 |

**Семестр 1**

**Форма текущего контроля**

Планы практических занятий

**Практическое занятие №1**

**Тема 1 Формы русского национального языка**

**План занятия:**

**Задание 1. Приготовьте устный ответ на теоретические вопросы темы.**

1. Расскажите о происхождении русского языка. Определите периодизацию истории развития русского литературного языка.
2. Назовите выдающихся деятелей, которые внесли вклад в развитие русского литературного языка.
3. Какие явления характерны для русского языка конца XX в.?
4. Почему русский язык является международным языком, языком межнационального общения?
5. Расскажите о месте русского языка среди других языков мира?
6. Расскажите о формах существования русского национального языка (представьте в виде схемы).
7. Почему литературный язык является высшей формой национального языка?
8. Что такое диалект? Приведите примеры диалектизмов на всех уровнях языка? (фонетические диалектизмы, лексические диалектизмы, морфологические диалектизмы).
9. Что такое просторечие? Приведите примеры.
10. Что такое жаргон? Приведите примеры.

**Задание 2. Изучите справочный материал по теме «Формы русского национального языка». Составьте интеллект-карту по указанной теме.**

**Полезные ссылки по составлению интеллект-карт:**

[**https://razvitie-intellecta.ru/intellekt-karty-chto-yeto-takoe-kak-sost/**](https://razvitie-intellecta.ru/intellekt-karty-chto-yeto-takoe-kak-sost/)

[**https://blog.mann-ivanov-ferber.ru/2018/11/23/intellekt-karta-za-11-shagov-podrobnaya-instrukciya/**](https://blog.mann-ivanov-ferber.ru/2018/11/23/intellekt-karta-za-11-shagov-podrobnaya-instrukciya/)

[**https://externat.foxford.ru/polezno-znat/kak-ispolzovat**](https://externat.foxford.ru/polezno-znat/kak-ispolzovat)

Работу нужно выполнить на бумаге форматом А4 и больше в письменном или печатном варианте и сдать на проверку преподавателю на практическом занятии.

***Методические рекомендации:*** карта должна быть информативной, подробной, научной, отражать все разделы темы, с использование примеров; выполнена качественно, с соблюдением всех требований: аккуратность, насыщенность информации, объективность, чёткость.

***Справочный теоретический материал для подготовки интеллект-карты.***

**Общая характеристика понятия современный русский литературный язык (языковедческие особенности, международный статус и закономерности развития языка)**

Согласно Конституции 1993 года, **русский язык – это государственный язык РФ, т.е. это средство межнационального общения многих народов нашей страны.** Основная масса людей, говорящих на русском языке, проживает в России – 143,7 млн. Около 90 млн. владеют русским языком на территории стран СНГ. Это значит, что сейчас порядка 250 млн. человек в той или иной степени владеют русским языком, причем многие из них считают его родным (163 млн.). (Данные переписи 1989 года.)

Цифры и факты – вещь убедительная и часто говорят сами за себя. Известно, что социально-политическое и экономическое положение России позволило укрепить **роль русского языка как международного.**Он принят  **в число шести языков в качестве официальных языков ООН.** Известно, что все документы ООН готовятся на английском, арабском, испанском, китайском, французском и русском языках. Действительно, по распространенности русский язык занимает **пятое место в мире** (первое – китайский (1 млрд.), второе – английский, третье – хинди и урду, четвертое – испанский). Кроме того, на русском языке говорят сейчас во многих странах Восточной Европы, поскольку русский язык изучается там в школах в качестве иностранного. В странах Западной Европы наблюдается также большой интерес к русскому языку и русской культуре (Италия, Испания, Франция и др.).

Русский язык знают и любят на всех континентах: не только в Европе, но и в Азии, Африке, Америке. Почему? Потому что он удивительно богат и красив, ярок и лаконичен.

М.В. Ломоносов писал во введении к первой русской Грамматике, что Карл, римский император, находил в русском языке «великолепие гишпанского языка, живость французского, силу немецкого, нежность итальянского и сжатую изобразительность греческого и латинского языков». Конечно, не следует эти слова понимать так, будто русский лучше других языков, превосходит их. Более того, известны и резкие критические замечания в адрес русского языка со стороны наших литераторов. Писатель и поэт К.Н. Батюшков отмечал, что русский язык «плоховат, грубоват, пахнет татарщиной… Что за …ы? что за щ? что за ш, ший, щий, при, три? О, Варвары!». Речь идет, безусловно, о другом: об особенностях русского языка, о его национальной специфике.

Ведь языки как средство хранения культурных ценностей отражают особенности внешней и внутренней жизни народа, его привычки и обычаи, картину мира, систему ценностей и стереотипы, что проявляется в ряде **лингвистических отличий**, имеющих свою историю и развитие.

Таким образом, мы подошли к характеристике понятия **«русский язык».**Что же включает в себя это понятие? В чем состоит **специфика русского по сравнению с другими языками**?

**Русский язык – язык русской нации**. Нация**(**лат.*племя, народ***)**– исторически сложившаяся общность людей, основанная на общности территории, экономических связей, литературного языка, особенностей культуры и характера.

Русский национальный язык принадлежит к славянской группе индоевропейских языков. На основе общеславянского языка образовались восточнославянский (древнерусский) язык, языки южнославянской группы (болгарский, сербский и др.), западно-славянский язык. Поэтому русский язык близок украинскому, белорусскому, польскому, болгарскому, хорватскому и др. языкам.

В историческом развитии принято выделять **три основных этапа** **становления русского языка.**

**Первый этап** был связан с выделением восточнославянских племен из общеславянского единства. На основе общеславянского языка образовались **восточнославянские** языки (русский, украинский, белорусский), **западнославянские** (польский, словацкий, чешский и др.) и **южнославянские** (болгарский, сербский) языки. Если восточнославянская группа определилась **к VI веку н.э.**, то выделение **русского языка**(а точнее, древнерусского) из восточнославянского произошло лишь **к XIV веку**.

**Вторым этапом** считается время распада древнерусского языка и возникновение языка русской народности, происходивших в период **c XIV по XVII век.**

**Третий этап** – это период формирования и развития собственно национального русского языка, берущий начало **со второй половины XVII века**и продолжающийся **по настоящее время**.

Указанный период, в свою очередь, также делится на **три этапа**.

**Первый этап** формирования русского языка был ознаменован принятием христианства (**988-989 гг**.), распространением церковных книг, которые пересылались из Болгарии и были написаны на старославянском языке, возникшем в результате переводов Кириллом и Мефодием греческих книг на **южнославянский диалект**. Именно этот язык был первым письменным языком славян, живших **в IX-XI веках**. Принятие христианства способствовало через церковные книги продвижению просвещения на восток, где старославянский язык испытывал влияние живых диалектов.

**Второй этап** характеризуется возвышением Москвы, ставшей столицей единого государства. В это время закрепляются формы устной и письменной московской речи. Начинается период перерастания русской народности в нацию, который завершается **ко второй половине XVII века**.

Далее следует **третий** **этап**, связанный с деятельностью Петра I, М.В. Ломоносова, А.С. Пушкина и многих других выдающихся деятелей Отечества, которые сыграли большую роль в развитии русского языка. Благодаря их деятельности, которую трудно переоценить, язык подвергается обработке и нормализации, обогащается в результате создания великой русской литературы и становится высшим проявлением русского национального языка.

Таким образом, становление русского языка было достаточно продолжительным по времени. Но и сейчас, когда язык преобразился, легко угадывается его сходство с близкими украинским и белорусским языками. Слыша их, вы сможете понять общий смысл, зная только один из языков, но при этом заметите ряд особенностей, которые отличают один язык от другого.

**Формы существования русского национального языка**

**Современный язык** в буквальном смысле – это язык 90-х годов, язык конца XX – начала XXI века. Пожалуй, можно было бы принять данное определение, если иметь в виду только лексику: *брокер, маркетинг, спонсор*… Но все же надо признать, что большая часть современного словаря унаследована со времен А.С. Пушкина. Кроме того, грамматика тоже осталась почти без изменений. Это доказывает тот факт, что язык классической литературы нами воспринимается почти в полном объеме. Поэтому понятие **современный русский язык** трактуется**в узком смысле**как язык конца XX – начала XXI века и **в широком смысле** – как язык со времен Пушкина до наших дней.

Итак, осталось объяснить, что мы подразумеваем под понятием **литературный** **язык**. Принято следующее определение.

**Литературный язык** – **это письменно закрепленная форма существования языка, которая характеризуется обработанностью и наличием строгих норм.**

**Литературный язык** воспринимается нами как **образцовый***.*Это язык художественных произведений, школы, вуза, это язык официального телевещания, это язык государственного и делового общения. Поэтому особенности именно литературного языка станут предметом нашего постоянного анализа.

Все перечисленное выше отличает литературный язык от **нелитературного:** **просторечия, диалектов, жаргонов,** которые являются разновидностями национального языка, используемыми преимущественно в устной форме.

Национальный русский язык неоднороден по своему составу, в настоящее время мы выделяем следующие его формы: территориальный диалект, социальный диалект (жаргон, сленг), просторечие и литературный язык.

***Диалект*** – это территориально или социально ограниченный вариант языка, имеющий только устную форму существования. Часто диалектом называют разновидность языка, которая является средством общения людей, живущих на одной территории. Территориальным диалектом в лингвистике называют совокупность говоров. Говор – наименьшая территориальная разновидность языка, которая используется в качестве средства общения жителями одного или нескольких соседних, обычно сельских, населенных пунктов. Принято выделять южнорусские, северорусские и среднерусские диалекты. Диалекты имеют характерные особенности на всех языковых уровнях. Так, в северорусских говорах наблюдается оканье, т.е. четкое произношение безударного звука, для южнорусских говоров характерно аканье. Диалекты различаются и на морфологическом уровне, например, формы глаголов настоящего времени в северорусских диалектах. Сравните лит. *он несёт****,*** *покупает*; диал. *он несе, покупае*. На синтаксическом уровне наблюдаются архаичные конструкции: *А шурин евонный был у нас того же лета*. Словарный состав диалектов можно разделить на две неравные группы: лексика, общая с лексикой литературного языка, и специфическая лексика, не свойственная литературному языку. Так глиняный сосуд для молока в Рязанской области называют *махóтка,* а в Калужской области – *столбýн.* И пироги пекут разные: в Курской области - *дергуны*, в Псковской - *бабáхи*, в Архангельской - *шáньги*. В наши дни диалекты постепенно разрушаются под влиянием литературного языка, получившего широкое распространение с помощью средств массовой информации.

Диалекты весьма разнообразны с точки зрения произношения, словообразования, грамматики и лексики. Например:

– **фонетические особенности:** оканье и аканье: х*о*р*о*шо р*о*б*о*тай, налей м*о*л*о*ка – оканье; х*а*р*а*шо т*а как!*, м*а*л*а*ко *сбежало* – аканье; цоканьечоканье: *Цай будешь пить? Цево надо?*; эпентеза (вставка слога или звука) – *радиво, павук*; протеза (приставление звука к началу слова) – *вострый, восень, вутюг*; фрикативный [г]–[γ] (характерен для южнорусских говоров).

В речи, соответствующей литературным нормам, звук [г] произносится как взрывной, четкий: *город, газета, нога*. В южнорусских диалектах этот звук произносится с придыханием (фрикативный): *[γ]ород, [γ]азета, но[γ]а*. В современной русской речи такой звук продолжает сохраняться, нарушая тем самым произносительные нормы русской речи. – грамматические: Р. п. ед. ч. *– у жене* (вместо *у жены*), *до сестре* (вместо *к сестре*); 3 л. мн. ч. наст. времени – *гонють* (вместо *гонят*), *идут* (вместо *идут*) и др.

**– лексические:** один и тот же предмет или явление в разных говорах может называться по разному: *белка – векша, петух – кочет, гора – сопка,* *боронить – пахать, изба – хата, ухват – рогач, недавно – надысь.* Или же наоборот – одно и то же слово в разных диалектах может называть разные явления и предметы: например, *калуга – топь* (по-тверски и костромски), *полуостров* (по-тульски), *садок для рыбы* (по-архангельски), *вид осетра или* *белуги* (по-сибирски).
Русский язык богат диалектами.

Начиная с XVIII в. многие русские писатели используют диалектные слова в своих произведениях в художественных целях (при передаче речи персонажей, для создания местного колорита). Диалекты в настоящее время исчезают в связи с распространением литературного языка благодаря доступности образования и развитию радио, телевидения, печатных СМИ, Интернета. Однако они интересны ученым-лингвистам, так как хранят архаические языковые черты, не отраженные в литературном языке

Помимо территориальных диалектов, существуют социальные диалекты, которые в научной

литературе получили название жаргона.

Ж а р г о н – речь социальных или профессиональных групп людей, объединенных общностью интересов, привычек, занятий, социального положения и т. п. (например, жаргон моряков, студентов, спортсменов, воровское арго). Изначально жаргоны – это тайные языки, но сейчас они выполняют скорее эмоционально-экспрессивную функцию (придают речи выразительность и экспрессивность). Для жаргона характерно наличие специфической (нередко экспрессивной) лексики и фразеологии, а также особое использование словообразовательных средств. В отличие от диалекта жаргон
не обладает собственными фонетическими и грамматическими особенностями. Лексика появляется на основе литературного языка путем переосмысления, метафоризации, звукового искажения, а также активного освоения иноязычных слов и морфем: *видак* – видеомагнитофон; *шланг* – глупый человек;
*грины, зеленые* и *баксы* – доллары, валюта; *ботаник* – умный человек; *базарить* – говорить; *приколоться –* пошутить.

Термин «жаргон» является универсальным для обозначения языков тех
или иных социальных групп. Кроме него используются также термины «арго», «сленг».

Слово с л е н г (англ. slang) заимствовано из английского языка и служит в Англии и США для именования английского городского жаргона. Сленг – экспрессивно и эмоционально окрашенная лексика разговорной речи, отклоняющаяся от принятой литературной языковой нормы. В русском языке этим словом принято называть язык молодежи (*глюк, понты, выпендриваться, лажа, фуфло, тусовка, колбаситься, фиолетово* и т. п.).

Под а р г о понимают язык деклассированных групп общества (преступников), язык воров, бродяг и нищих (в связи с неустойчивостью термина говорят иногда об арго актеров, охотников, музыкантов и т. п.) Исторически арго восходит к речи бродячих торговцев, ремесленников. Поначалу это был язык уличных торговцев, офеней, которые старались замаскировать тайными
словами секреты своей деятельности.

К жаргонной лексике примыкают профессионализмы. П р о ф е с с и о н а л и з м а м и называют слова и выражения, используемые в профессиональном жаргоне: *порожняк* (пустой рейс) у водителей; *чайник* (неспециалист), *поюзать* (использовать), *зависнуть* (временно не работать), *мыло* (электронная почта) у компьютерщиков и др. Особенности профессиональных жаргонов проявляются не только на лексическом, но и на всех языковых уровнях: фонетическом (*кв****а****ртал* у бухгалтеров, *комп****а****с* у моряков), грамматическом – *шприцов* вместо *шприцев* у медиков, *договора* в форме мн. ч.
вместо *договоры.*

Компьютер широко внедрился во все сферы нашей жизни, а его пользователи создали свой особый язык, также выходящий за рамки профессионального (словарь компьютерного жаргона): *мать грохнулась* означает, что сломалась материнская плата; *комп завис* – компьютер перестал работать;
*клава не работает –* клавиатура не работает*; хомяк не загружается –* не появляется домашняя страница (Home page); *аркмейл* – почта, сжатая архиватором; *метр* – мегабайт информации; *камень* – процессор; *мозги* – память.

Итак, в лингвистике ХХ в. для обозначения субстандартной лексики существуют три основных термина: сленг, жаргон и арго. Общепринятые различия в их употреблении таковы: сленг обозначает «нестандартную, неформальную лексику всеобщего употребления», а также «специальную лексику подгрупп и субкультур». Под термином «жаргон» понимают слова и
выражения, характерные для той или иной профессии, вида занятия или социальной группы. Термин «арго» обозначает особый язык (или особую лексику) криминального мира.

Еще одна разновидность общенародного языка – это ***просторечие***, которое представляет собой речь малообразованного городского населения, не владеющего нормами литературного языка.

П р о с т о р е ч и е – одна из форм существования национального языка,
которая не имеет признаков системной организации и характеризуется набором языковых форм, нарушающих нормы литературного языка. Это речь недостаточно грамотных слоев населения. Низкая степень владения литературным языком не позволяет носителям просторечия осознавать эти формы как неправильные. В отличие от диалекта просторечие не закреплено локально. Просторечные ошибки возникают на всех языковых уровнях: фонетическом, лексическом, грамматическом.

В области фонетики просторечными формами являются: *маг****а****зин* (вместо нормативного – *магаз****и****н*), *выбор****а*** (*в****ы****боры*), *танцовщ****и****ца* (*танц****о****вщица*), *средств****а*** (*ср****е****дства*), *зв****о****нит* (*звон****и****т*), *сант****и****метр* (*сантим****е****тр*), *кил****о****метр* (*килом****е****тр*), *колидор* (*коридор*), *друшлаг* (*дуршлаг*), *интриганТ* (*интриган*), *юрисТконсульт* (*юрисконсульт*) и т. д. Носители просторечия часто употребляют неправильно грамматические формы: *оплатите за проезд* (вместо нормативного – *оплатите проезд*), *ложи* (*клади*), *обождите* (*подождите*), *инженера* (*инженеры)*, *инспектора* (*инспекторы*), *мы хочем* (*мы хотим*), *мальчуковый* (*мальчиковый*), *у ней* (*у* *нее*), *взади* (*сзади)*

**Литературный язык как высшая форма национального языка**

Литературный язык обладает определенными особенностями.

1 . У с т о й ч и в о с т ь (с т а б и л ь н о с т ь). Русский литературный язык окончательно сформировался в XIX в., в пушкинскую эпоху, и в своем составе общеупотребительной лексики остается неизменным, т. е. общепонятным (сравните: «Слово о полку Игореве»: *«Не лепо ли ны бяшить, Братия, начатии старыми словесы доброй повести о полку Игореве, о полку* *Игореве Святославличе…»* и А. С. Пушкина: *«Люблю тебя, Петра творенье, люблю твой строгий, стройный вид…»*

2 . О б я з а т е л ь н о с т ь д л я в с е х н о с и т е л е й я з ы к а. Каждому носителю русского языка для успешной коммуникации в профессиональной и обиходно-бытовой сферах необходимо в достаточной степени владеть литературным языком. На овладение литературным языком, на формирование словарного запаса человека (активного словаря) в значительной
мере влияет его начитанность. Однако важно не только количество, но и качество прочитанной литературы.

3 . О б р а б о т а н н о с т ь. На эту особенность литературного языка указывал М. Горький в своей статье «Как я учился писать»: *«Уместно будет* *напомнить, что язык создается народом! Деление языка на литературный* *и народный значит только то, что мы имеем, так сказать, «сырой» язык и* *обработанный мастерами. Первым, кто прекрасно понял это, был Пушкин,* 25 *он же первый и показал, как следует пользоваться речевым материалом* *народа, как надобно обрабатывать его*

4 ***.*** Н о р м и р о в а н н о с т ь / к о д и ф и ц и р о в а н н о с т ь (т. е. наличие строгих обязательных правил отбора и употребления слов, их форм, грамматических конструкций). Литературный язык нуждается в нормировании, так как он представляет собой открытую, развивающуюся систему, нормы которой постоянно меняются.
Кодификация – это фиксация в разного рода словарях и грамматике тех норм и правил, которые должны соблюдаться при создании текстов (устных и письменных) в различных функциональных сферах общения.

5 . Н а л и ч и е у с т н о й и п и с ь м е н н о й ф о р м ы р е а л и з ац и и. Все нелитературные варианты языка – диалекты, просторечие, жаргоны – существуют только в устной форме, они реализуются в процессе устного общения. Письменная форма реализации характерна только для литературного языка. Это значительно расширяет его возможности. Письмо (т. е.
передача звучащей речи графическими знаками) относится к величайшим изобретениям человечества. Наличие письменной формы в языке позволяет передать последующим поколениям весь духовный и материальный опыт, закрепленный в письменных текстах.

6 . Н а л и ч и е ф у н к ц и о н а л ь н ы х с т и л е й. В современном русском языке выделяют четыре книжных стиля (официально-деловой, публицистический, научный, литературно художественный) и один разговорный (разговорно-бытовой). Это дает литературному языку значительные преимущества над нелитературными формами, поскольку он получает широкое
использование в различных сферах человеческой деятельности, в деловой, научной, публицистической и художественной литературе, в устной речи.

Итак, литературный язык охватывает все основные сферы общения:
повседневную, научную, официально-деловую, публичную и сферу искусства слова. И во всех этих сферах литературный язык не только обеспечивает взаимопонимание, но и повышает общий уровень культуры, помогает достичь большей эффективности речи путем использования как общелитературных, так и специфических для данной сферы языковых средств. Это находит отражение в разветвленной системе функциональных стилей русского языка, соответствующих основным сферам общения.

**Практическое занятие №2**

**Тема 2 Нормативный аспект культуры речи.**

**Типы языковых норм.**

**План занятия:**

**Задание 1. Самостоятельно изучите вопросы темы.**

1. Что изучает нормативный аспект культуры речи?
2. Дайте определение «языковая норма».
3. Назовите свойства языковых норм?
4. Назовите типы языковых норм. Что они изучают?
5. Приведите примеры вариантов языковых норм.

**Задание 2. Практикум. Выполните задания письменно.**

**Блок 1. ОРФОЭПИЧЕСКИЕ, АКЦЕНТОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ**

**Задание 1. Отметьте слова, в которых допущены орфоэпические ошибки.
 С чем связаны трудности в произношении данных слов?**

*Афера, будующий, грейпфрукт, дермантин, дуршлаг, жаждующий, желчь, инагурация, интриган, компосировать, компроментировать, конкурентноспособный, констатировать, конфиденциально, конъюнктура, обвертка, опека, пастерилизованный, пироженое, претендент, прецедент, пульверизатор, скурпулёзный, юристконсульт, учереждение, флюрография, экскорт, поскользнуться, комфорка, насмотрщик.*

**Задание 2. Определите ударение в именах собственных, связанных с филологией и разными видами искусства. Правильно произнесите эти слова.**

*1) «Анджело» (поэма А.С. Пушкина)*

*2) Аничков мост (через реку Фонтанку в Санкт-Петербурге)*

*3) Шарлотта Бронте (английская писательница)*

*4) «Иванов» (пьеса А.П.Чехова)*

*5) Кабаниха (персонаж пьесы А.Н. Островского «Гроза»)*

*6) Макбет (шотландский король, персонаж трагедии У. Шекспира)*

*7) «Леди Макбет Мценского уезда» (повесть Н.С.Лескова)*

*8) «Казаки» (повесть Л.Н. Толстого)*

*9) Борис Кустодиев (русский художник)*

*10) Микеланджело Буонаррoти*

***Задание 3. Правильно произнесите данные слова. В чём заключается трудность в произношении этих слов?***

*Договоренность, бытие, женоненавистник, безнадежный, осетр, желчь, платежеспособный, маневры, оседлый, головешка, острие, никчемный, тетерка, житие, белесый, блеклый, опека, затекший, истекший год, затекший кровью, крестный отец, крестный ход, многоженец, незаконнорожденный, новорожденный, осужденный, шофер, щелка, щелкать.*

**Блок 2. ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ**

**Задание: выберите один из вариантов и выполните задания письменно.**

**Вариант 1**. Задание: Найдите в предложениях речевые (лексические) ошибки. Запишите исправленный вариант (0,5 баллов). Назовите тип речевой ошибки (0,5 баллов).

1. Всякий раз, приезжая в Читу, я был ему чрезмерно благодарен.

2. В связи с пожароопасной ситуацией нам нужны добровольцы, которые могли бы вывешивать в лесу аншлаги.

3. Докладчики обычно фигурируют такими выражениями, как «имеет место», «оказывает» помощь» и т.

4. На строительные объекты бесперебойно доставляются строительные материалы.

5. Вот уже третью встречу команда проводит без голов.

6. Для всей школы этот ученик стал басней во языцех.

7. С начала сезона это уже пятый раз, как он забивает.

8. Эти лидеры хотят играть заглавную роль во всем без исключения.

9. . В заявлении содержится просьба оказать общественные меры воздействия на гражданина Николаева.

10. Петр Гринёв послал срочную телеграмму.

**Вариант 2.** Задание: Найдите в предложениях речевые (лексические) ошибки. Запишите исправленный вариант (0,5 баллов). Назовите тип речевой ошибки (0,5 баллов).

1) Дефекты в подготовке выпускников вскрываются во время экзамена.

2) У моего друга тяжелый характер.

3) Большим достоинством этого произведения является выразительный, калорийный язык.

4) Автор лучшего на выставке снимка – заядлый охотник; он рассказал мне уйму охотничьих историй, приключившихся с ним, но пересказывать их дело безнадежное.

5) В этом стихотворении Бернс воссоединяет воедино тему бессмертия жизни и труда с образом народного героя.

6) Печорин добивался любви Мэри ради спортивного интереса.

7) Павел Константинович знал всю его подноготную.

8) Жанна позаимствовала мне свои последние деньги.

9) Когда играет «Спартак», на трибунах стадиона всегда полный кворум.

10) За последнее время у нас увеличилось количество автопроисшествий по вине владельцев частных машин, что свидетельствует о росте нашего благосостояния.

**Вариант 3.** Задание: Найдите в предложениях речевые (лексические) ошибки. Запишите исправленный вариант (0,5 баллов). Назовите тип речевой ошибки (0,5 баллов).

1) «Странно, но я где-то уже видел ваше лицо» – «Действительно странно, ведь я всегда ношу его с собой».

2) Пора подвести результаты встречи: наша команда впереди.

3) Самоходное шасси – в том или ином амплуа – может работать весь год.

4) Правильная экономичная политика правительства приведет к расцвету государства.

5) Участники творческой экспедиции рассказали о перспективах на будущее.

6) Получить фиаско может каждый спортсмен.

7) В плане контактов этот политический деятель слишком далекий.

8) Программа нанесла большой экономический эффект.

9) На выставке экспонировались художники из Белоруссии, России, Украины.

10) Пётр I снял пиджак, засучил рукава и принялся за работу.

**Вариант 4. Задание: Найдите в предложениях речевые (лексические) ошибки. Запишите исправленный вариант (0,5 баллов). Назовите тип речевой ошибки (0,5 баллов).**

1) Здание будет украшать витраж из цветного литого стекла.

2) Труженики нашего цеха успешно осваивают новую технику.

3) Закон должен надежно защищать права тинэйджеров в России.

4) Отец держал сына в ежовой рукавице.

5) На первой учебно-производственной практике студенты усвоили профессию токаря.

6) В «Донских рассказах» писатель широко употребляет диалектные и областные слова.

7) Друзья часто, не сговариваясь, начинали одну и ту же мысль.

8) Они внесли огромную лепту в выполнение плана.

9) Большинство времени они потратили впустую.

10) ) Сейчас вы видите на экране нападающего Петрова в красивой комбинации.

 Критерии оценивания: за каждый правильный ответ – 1 балл. Максимальный балл – 10 баллов.

**Блок 3. ГРАММАТИЧЕСКИЕ НОРМЫ**

**Спишите текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Заполните** **пропуски в тексте, выбрав один из предложенных в скобках вариантов** **прилагательных, заменив цифры числительными, согласовав** **прилагательные с существительными и образовав слова по указанным в** **скобках моделям.**

Костюмированное шоу *(прилагательное, образованное от имени* *собственного Перу)* цирка с участием *(81)* дрес( )ированн\_\_\_ шимпанзе *(98)* лабораторных мышей обожавших свеж\_\_\_ сулугуни и одн\_\_\_ стар\_\_\_ *(прилагательное, образованное от имени собственного Ангола)* какаду имело (шумный / шумовой) просто бешен( )ый успех. Особенно зрителям понравился дуэт учас()никами которого были украшенн\_\_\_ кожан()ой п…поной гнед\_\_ пони и элеган( )\_\_\_ конферансье носивш\_\_ ш…лко\_\_\_ кашне изящно обернут\_\_\_ вокруг шеи и позолочен( )\_\_\_ пенсне. Зрелище закончилось овацией устроен()ой *(579) (существительное, обозначающее* *жителей Томска)* ап()л()одировавшими артистам в течени… (*825*) секунд.

**Практическое занятие №3**

**Тема 3 Функциональные стили современного русского литературного языка.**

**Научный стиль речи.**

**План занятия:**

 **Ответьте на теоретические вопросы темы (устно).**

1. Используя материалы учебников по культуре речи и словарей, энциклопедий, дайте определение понятию ***«стиль»?*** В каких областях науки используется этот термин?
2. Дать определение понятию ***«функциональный стиль»***?
3. Представьте классификацию функциональных разновидностей русского языка согласно Д.Н. Шмелёву.
4. По каким ***дифференциальным признакам*** характеризуются стили речи?
5. Охарактеризуйте каждый функциональный стиль речи по этим признакам.

**Выполните задания письменно.**

**Задание 1. Прочитайте текст аннотации научной статьи.**

*К В. Пятаева.*

*К проблеме разработки исторической лексикологии славянских языков // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2005. – М 11* *(49).- С 115-121.*

В статье Н.В. Пятаевой рассматривается праславянское состояние этимологических гнезд \*dati, \*ber-, \*j§ti, \*nesti, объединяемых в генетическую парадигму «давать//дать —> брать взять —> иметь —>нести —>давать» на основании пересечения значений общеславянскихкорней, лежащих в их основе.

Динамическое описание генетических парадигм в истории близкородственных языков может стать, по мнению автора, одним из путей построения исторической лексикологии славянских языков.

Проблема, заявленная в статье, связана с одной из самых сложных задач славистики наших дней – задачей создания полного и систематического очерка славянской исторической лексикологии, предмет которой можно определить как исследование словарного состава языка в его изменениях во времени, опирающееся на изучение истории отдельных слов и классов слов, объединяемых на основании общности происхождения и семантики, каковыми являются такие крупные группировки слов, как лексические гнезда. Осуществление этой задачи возможно на основе синхронно-диахронического подхода к изучению семантической структуры всего лексического гнезда, что даёт возможность проследить его функционирование в истории языка и обнаружить скрытые межгнёздовые генетические связи, способствующие образованию в истории языка ещё более крупных системных образований, чем лексические и этимологические гнёзда.

Статья адресована специалистам в области этимологии, исторической

**Задание 2. Найдите лексико-фразеологические, морфологические и синтаксические признаки научного стиля, отражённые в данной аннотации. Выпишите примеры из текста аннотации.**

**Задание 3. Прочитайте фрагменты текста и выберите отрывки для цитирования. Оформите выбранный фрагмент: а) как цитату, являющуюся самостоятельным предложением; б) как прямую речь; в) как придаточное предложение.**

*Язык называют одним из удивительных орудий в руках человечества. Однако пользоваться им нужно умело, изучив все его особенности и секреты. 〈…〉 Чем грамотнее человек, тем более требователен он к своей речи, тем острее он понимает, как важно учиться хорошему слогу у замечательных русских писателей. 〈…〉 Русский язык всегда был гордостью наших писателей-классиков, он вселял в них веру в могучие силы и великое предназначение русского народа. «Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины – ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!» - писал И.С. Тургенев.*

 *При помощи русского языка можно выразить самые глубокие чувства. Нет такого понятия, которое нельзя было бы назвать русским словом. Читая произведения великих писателей, мы погружаемся в мир, созданный их фантазией, следим за мыслями и поведением их героев и подчас забываем, что литература – искусство слова. А ведь всё, о чём мы узнаём из книг, воплощено в слове, вне слова не существует! (Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. М., 1999. С. 3−4).*

**Задание 4. Оформите библиографическое описание следующих источников в соответствии с требованиями (см. ссылку** [**http://www.zabgu.ru/files/html\_document/pdf\_files/fixed/Normativny'e\_dokumenty'/MI\_\_01-02 2018\_Obshhie\_trebovaniya\_k\_postroeniyu\_i\_oformleniyu\_uchebnoj\_tekstovoj\_dokumentacii.pdf**](http://www.zabgu.ru/files/html_document/pdf_files/fixed/Normativny%27e_dokumenty%27/MI__01-02%202018_Obshhie_trebovaniya_k_postroeniyu_i_oformleniyu_uchebnoj_tekstovoj_dokumentacii.pdf) **)**

Книга Н. И. Формановской «Речевой этикет и культура общения», изданная в 1989 году в издательстве «Русский язык» (Москва), 235 страниц.

1. Тезисы доклада Г. Г. Тимофеевой «Функционирование новых англо-американских заимствований в русском языке 80-х годов», опубликованные в сборнике тезисов межвузовской конференции «Проблемы функционального описания языковых единиц» в Свердловске в 1990 году на стр. 116–117.
2. Статья И. С. Улуханова «О новых заимствованиях в русском языке», опубликованная в первом номере журнала «Русский язык в школе» в 1994 году на стр. 70–75.
3. Словарь перестройки, изданный в 1992 году в петербургском издательстве «Златоуст», объёмом 256 страниц, под общей редакцией В. И. Максимова.

**Практическое занятие №4**

**Тема: Официально-деловой стиль.**

**Жанры устной и письменной деловой коммуникации.**

**Задание 1. Написать характеристику.**

**Задание 2. Написать заявление о досрочной сдаче экзамена по дисциплине «Культура речи и деловое общение».**

**Задание 3. Подготовить и написать доклада на определённую тему. Защитить доклада с использованием электронной презентации.**

**Методические рекомендации по подготовке к практическому занятию**

 ***Доклад*** – публичное сообщение, представляющее собой развёрнутое изложение на определённую тему, вид самостоятельной работы, который используется в учебных и внеаудиторных занятиях и способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, приучает критически мыслить. Чтобы выступление было удачным, оно должно хорошо восприниматься на слух, быть интересным для слушателей. При выступлении приветствуется активное использование мультимедийного сопровождения доклада (презентация, видеоролики, аудиозаписи). Доклад представляется в письменной форме и устном сообщении.

 **Этапы подготовки и написание доклада:**

1. Выбрать тему доклада, предложенную преподавателем (*прежде чем выбрать тему доклада, автору необходимо выявить свой интерес, определить, над какой проблемой он хотел бы поработать, более глубоко её изучить).*
2. Подобрать и изучить основные источники по теме (*Доклад должен основываться на источниках и содержать интересную, научную информацию, изучение которой в лекционном и учебном курсе не рассматривалось*). Составить список использованных источников.
3. Обработать и систематизировать информацию в выбранных источниках.
4. Разработать план доклада.
5. В соответствии с планом и общей структурой написать доклад.
6. Оформить текст доклада в сжатой форме (конспекта, тезисов, плана, схемы). Прочитать текст заготовки несколько раз. Прорепетировать.
7. Публично выступить с текстом доклада на практическом занятии, используя электронную презентацию.

 ***Композиционное оформление доклада*** – это его внешняя структура, в ней отражается соотношение частей выступления по их цели, стилистическим особенностям, по объёму.

 Доклад включает следующие ***структурные части:***

1. ***Титульный лист.***
2. ***Содержание*** (в нём последовательно излагаются названия пунктов доклада, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт).
3. ***Введение*** (обосновывается выбор темы, определяются её значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада).
4. ***Основная часть*** состоит из нескольких разделов, постепенно раскрывающих тему. Возможно использование иллюстрации (графики, диаграммы, фотографии, карты, рисунки). Для обоснования темы используется ссылка на источники с доказательствами, взятыми из литературы (цитирование авторов, указание цифр, фактов, определений). Изложение материала должно быть связным, последовательным, доказательным. Способ изложения материала для выступления должен носить конспективный или тезисный характер.
5. ***Заключение*** (подводятся итоги или даётся обобщённый вывод по теме доклада, предлагаются рекомендации).
6. ***Список использованных источников.***

Объём доклада составляет до 15-20 печатных страниц. Приложения не входят в общее количество страниц. Обязательно должны быть ссылки на используемую литературу, соблюдена последовательность написания библиографического аппарата (по ГОСТ 2003 или 2008 г. Библиографическое описание).

Текст доклада должен быть набран в редакторе Microsoft Word и распечатан на компьютере на одной стороне стандартного листа белой бумаги форматом А4.

Основной текст: шрифт Times New Roman – 14, без переноса слов, междустрочный интервал полуторный, выравнивание по ширине. Поля страниц: левое – 28 мм, верхнее – 20 мм, правое – 2 мм, нижнее – 20 мм, абзацный отступ – 1,25 см.

Заголовки первого порядка: обозначаются римскими цифрами, набираются все заглавными буквами, по центру, без отступа и точки на конце; шрифт 14, полужирный.

Заголовки второго порядка по центру, без отступа, арабские цифры, без точки, с заглавной буквы, далее строчными буквами; шрифт 14, полужирный.

Между заголовками и текстом, между заголовком и заголовком другого порядка – пропускается одна строка. Все страницы нумеруются, начиная с титульного листа (на титульном листе номер не ставится). В общем объёме титульный лист учитывается под номером «1», таким образом, первый напечатанный номер (номер «2») будет на листе с оглавлением. Цифру, обозначающую порядковый номер листа, ставят внизу страницы посередине.

Каждая глава (раздел) начинается с новой страницы. Для выделения в тексте отдельных слов или мест допустимо применять подчеркивание, курсив, разрядку или набор прописными буквами.

Все таблицы нумеруют арабскими цифрами в пределах всего текста. Над правым верхним углом таблицы помещают надпись «Таблица…» с указанием порядкового номера (выравнивание по правому краю, шрифт 12, без выделения). Знак № и точку в конце не ставят («Таблица 1.2» – это вторая таблица первой главы).

**Требования к созданию мультимедийной презентации**

Компьютерная презентация выполняется в программе PowerPoint в формате ppt или pps. Присутствие в презентации полнотекстовых слайдов исключается.

***Общие требования:***

1. наличие **титульного** слайда;
2. **количество слайдов** не более 12;
3. соответствие **теме** сообщения;
4. **минимально** возможное количество слов;
5. для надписей и **заголовков** – чёткий крупный шрифт;
6. правильность используемой **терминологии**;
7. **отсутствие ошибок** правописания и опечаток;
8. **заливка фона** предпочтительна спокойного цвета;
9. чертежи, рисунки, фотографии и другие иллюстративные материалы должны равномерно **заполнить всё экранное поле**;
10. наличие **выводов** по рассматриваемой проблеме;
11. **единый стиль** оформления всех слайдов;
12. соответствие **дизайна** слайда содержанию. Сочетается фон, текст и графика.

***Общая структура презентации:***

***1 слайд –*** титульный лист (название темы и ФИО, должность выполняющего и проверяющего);

***2 слайд –*** план выступления;

***3 слайд –*** цель, задачи исследования;

***4 слайд –*** названиеглавы 1 или параграфов (основные положениясодержания главы, цитаты, определения, таблицы, схемы, изображения и т.д.).

***5 слайд –*** название главы 2 или параграфов (основные положения содержания главы, определения, таблицы, схемы, изображения, имена учёных, цитаты и т.д.);

***6 слайд*** *–* результаты исследования (если имеются в тексте доклада в виде таблиц, диаграмм и др.)*;*

***7 слайд*** – выводы;

***8 слайд*** – список использованных источников;

***9 слайд* –** благодарим за внимание.

**Общие рекомендации к устному выступлению с текстом доклада**

Объём машинописного текста доклада должен быть рассчитан на произнесение доклада в течение 7 – 10 минут (3-5 машинописных листа текста с докладом). Поэтому при подборе необходимого материала для доклада отбирается самое главное. В докладе должны быть кратко отражены основные положения из введения, основной части и заключения. При подготовке конспекта доклада необходимо составить не только текст доклада, но и необходимый иллюстративный материал, сопровождающий доклад (основные тезисы, формулы, схемы, чертежи, таблицы, графики и диаграммы, фотографии и т.п.). Не редко, перед выступлением докладчик испытывает волнение, что может повлиять на успешность выступления. Самый надёжный способ справиться с волнением перед докладом – это хорошо подготовиться, прорепетировать выступление накануне. Необходимо выучить текст доклада наизусть и произнести доклад 2-3 раза с одновременной демонстрацией слайдов. Проследить, чтобы время доклада не превышало 7 – 10 минут. Продумать, в какой последовательности будут прокомментированы слайды презентации. Тщательно отрепетировать способы связи разных частей доклада, чтобы при переходе от слайда к слайду или от описания методик к результатам исследования не было фраз типа: «Ну... вот...» или «Э-э-э-э».

**Темы для доклада:**

1. Виды и формы делового общения.
2. Особенности этикета делового общения.
3. Проявление русского менталитета в пословицах и поговорках.
4. Использование электронных средств в деловой коммуникации.
5. Речевой этикет телефонного разговора.
6. Манеры общения и имидж делового человека.
7. Роль невербальных средств общения в сфере деловой коммуникации.
8. Деловая беседа как основная форма делового общения.
9. Основные модели и стили деловых коммуникаций.
10. Стратегия и тактика информационного воздействия на участников в процессе коммуникации.
11. Этика устного, письменного и виртуального делового общения: сходства и различия.
12. Коммуникативные барьеры (помехи), причины их возникновения и способы преодоления.
13. Анализ поведения участников процесса коммуникации (интонаций, выражения лица, жестов, положения тела, походки и т.п.).
14. Культура речи делового общения.
15. Особенности речевого поведения в деловой коммуникации.
16. Особенности этикета в деловых коммуникациях.
17. Национальные особенности делового общения.
18. Жанры устной деловой коммуникации.
19. Особенности делового общения мужчины и женщины.
20. История обращения в русской культуре.

**Основная литература**

**Издания из ЭБС**

1. Максимов В.И. Русский язык и культура речи: учебник / отв. ред. А.В. Голубева. 3-е изд. М.: Юрайт, 2016. 382 с. <https://www.biblio-online.ru/>

2. Солганик Г.Я. Русский язык и культура речи: учебник / отв. ред. Г.Я. Солганик. М.: Юрайт, 2017. 239 с. <https://www.biblio-online.ru/>

3. Черняк, В. Да.. Русский язык и культура речи : Учебник и практикум / Черняк В.Д.; Черняк В.Д. - Отв. ред. - 4-е изд. - М.: Издательство Юрайт, 2017. - 389. - (Профессиональное образование). <https://www.biblio-online.ru/>

**Дополнительная литература.**

**Издания из ЭБС**

4. Голуб И.Б. Русский язык и практическая стилистика: учебно-справочное пособие. 3-е изд. М.: Юрайт, 2017. 355 с. <https://www.biblio-online.ru/>

5. Голуб И.Б., Стародубец С.Н. Стилистика русского языка и культура речи: учебник. М.: Юрайт, 2017. 455 с. <https://www.biblio-online.ru/>

6. Милославский И.Г. Современный русский язык. Культура речи и грамматика: учеб. пособие. 2-е изд. М.: Юрайт, 2016. 160 с. <https://www.biblio-online.ru/>

**Ссылки на словари:**

 <https://gufo.me/dict/ozhego>

<http://www.slovorod.ru/dic-krysin/index.html>

<https://gufo.me/dict/synonyms_abramov>

<https://library.sfedu.ru/media/upload/images/show/Vved/24/24.pdf>

<http://www.speakrus.ru/dict/paronym.pdf>

<http://gramota.ru/slovari/types/17_18>

<https://gufo.me/dict/vasmer>

<http://rus-yaz.niv.ru/doc/phraseological-dictionary/index.htm>

**Форма промежуточного контроля**

**Контрольная зачётная работа**

**Методические рекомендации к оформлению контрольной работы.**

Контрольная работа является зачётной формой работы промежуточного контроля. Выполняется контрольная работа в период сессии и сдаётся на проверку преподавателю в указанные сроки – ***за неделю до окончания экзаменационной сессии.***

Вариант контрольной работы студент выбирает в соответствии с последней цифрой шифра зачётной книжки.

**Определение варианта контрольной работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вариант №** | **1** | **2** |
| Последняя цифра номера зачётной книжки | 1, 6, 3, 7, 9 | 0, 2, 4, 8, 5 |

***Структура контрольной работы:***

1. Титульный лист (см. в приложении 2)

2. Контрольная работа, состоящая из двух вариантов (см. в приложении 3)

При выполнении контрольной работы следует обратить внимание на следующие требования: ответы на вопросы должны быть чёткими, конкретными и полностью соответствовать указанию задания.

**Критерии оценивания контрольной работы**

При оценивании контрольной работы учитываются такие критерии, как самостоятельность работы, её практическая ценность, содержание и правильность оформления.

Критерии оценивания

|  |  |
| --- | --- |
| **Оценка** | **Критерии оценивания** |
| **зачтено**  | При выполнении заданий выставляются следующие баллы в:части 1 – 20-25 балловчасть 2 – 15-20 баллов |
| **не зачтено**  | В работе набирается меньше предложенных баллов.Работа не выполнена. |

**Приложение 2**

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Забайкальский государственный университет»

(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет

Кафедра русского языка и методики его преподавания

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА**

по дисциплине: «Культура речи и деловое общение»

Вариант № \_\_\_\_\_\_\_

Выполнил ст. гр. \_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (фамилия, инициалы)

Проверил к.п.н., доцент кафедры РЯиМП

Игумнова Ю.С.

Чита

20\_\_

**Приложение 3**

**Контрольная работа**

**по дисциплине «Культура речи и деловое общение»**

**Вариант 1**

**Часть 1. Выполните тест**

1. **К какому типу лексических единиц можно отнести подчёркнутые слова в приведённом ниже тексте:** *Наперснику богов не страшны бури злые: над ним их промысел высокий и святой. Его баюкают камены молодые. И с перстом на устах хранят его покой. (А.С. Пушкин).*
2. разговорные слова;
3. фразеологизмы;
4. неологизмы;
5. архаизмы;
6. заимствованные слова
7. **Отметьте те слова, в которых после мягкого согласного под ударением произносится [Э].**
8. быти**е**;
9. гренад**е**р;
10. одноим**е**нный
11. груж**е**ный
12. **Отметьте случаи неверного ударения в словах**
13. **И**конопись.
14. Р**а**курс
15. Щ**а**вель.
16. Туфл**я**.
17. **Выберите вариант, в котором неверно указаны синонимы к заимствованным словам:**
18. Скабрёзный - неприличный, непристойный.
19. Легитимный – правильный.
20. Адекватный – нормальный.
21. Конформизм – приспособленчество.
22. Демагогия – красноречие.
23. **Отметьте существительные женского рода.**
24. Медаль
25. Невежа
26. Сочи
27. Врач
28. Салями
29. Мисс
30. **Укажите варианты, в которых значение фразеологизмов указано неверно:**
31. Наобум Лазаря – не продумав, не рассчитав.
32. Ни сном ни духом – бодрствовать.
33. Глас вопиющего в пустыне – напрасный призыв к чему-либо.
34. Ящик Пандоры – источник богатств.
35. **Найдите ошибки в предложениях. Определите тип обнаруженных вами ошибок (соотнесите).**

А. Многословие.

Б. Ошибка в выборе падежной формы числительного.

В. Ошибка в управлении.

Г. Словообразовательная ошибка.

Д. Неоправданное употребление местоимения.

*1. Стекла были все отмороженные.*

*2. На подоконнике окна стоит ваза.*

*3. Цветное сочетание настолько удачное, что гармонирует к обоям.*

*4. Из образа Луки можно понять, что он непростой человек и на его создание ушло много времени.*

*5. Цветовых оттенков может быть примерно тысячу.*

1. **Суффиксы субъективно-эмоциональной оценки –оват-, -оньк-, -ушк-, -юшк- характерны для стиля:**
2. научного;
3. официально-делового;
4. публицистического;
5. разговорного.
6. **Определите последовательность композиционных частей ораторской речи**:
7. заключение;
8. подбор аргументов;
9. вступление;
10. формулирование тезисов;
11. 1 – 2 – 3 – 4
12. 3 – 4 – 2 – 1
13. 2 – 1 – 4 – 3
14. 3 – 2 – 4 – 1
15. **Для публицистической речи характерно использование оценочной лексики. Укажите, какое слово в приведенном списке не несет эмоциональной окраски?**
16. педагогический десант;
17. .небывалое наводнение;
18. локомотив реформ;
19. гнусные измышления
20. широкая магистраль.
21. **В публичном выступлении не допускается:**
22. использование разговорной лексики;
23. использование крылатых слов и выражений;
24. использование просторечных слов;
25. использование заимствованных слов.

**15.** **В каком стиле используются все языковые средства?**

1. в научном стиле;
2. в языке художественной литературы;
3. в газетно-публицистическом;
4. в официально-деловом

**16. Основоположником теории риторической науки считается**

1. Аристотель
2. Квинтилиан
3. Сократ
4. Горгий

**17. К жанру академического красноречия не относится…**

1. лекция вузовская, школьная;
2. приветственное слово;
3. научный доклад;
4. научный обзор;
5. научное сообщение;
6. научно-популярная лекция;
7. агитаторское выступление.

**18. Не относится к аспектам культуры речи:**

1. эстетический
2. этический
3. нормативный;
4. коммуникативный.
5. **Отметьте правильный вариант ответа фраза:** *Язык до Киева доведет* **– относится:**
6. к жаргонизмам;
7. к диалектизмам;
8. к фразеологизмам.
9. к варваризмам.
10. **Отметьте неверное определение: Динамический характер нормы связан…**
11. с развитием языка;
12. с развитием общества;
13. с развитием литературы;
14. с развитием мышления.
15. **Определите, к какому виду ораторского искусства следует отнести это
высказывание.**

*«Оценим мерою древнего мира результаты пользования современными
источниками энергии, наукой, подчиненными воле человек. Как поступил бы
современный инженер, если бы ему пришлось демонстрировать воскресшему мудрецу
древности локомотив, развивающий до 3000 лошадиных сил? Чтобы быть понятым, он
скажет: вот машина, приводимая в движение 30 000 рабов, несущихся с
головокружительной скоростью экспрессов. Предложим далее вниманию мудреца проект
электрической передачи мощностью в 250 000 л.с. от водопадов реки Замбези на
расстояние 1100 км электрическим током в 150 000 вольт напряжения. На чертежах проектах инженер укажет металлическую проволоку, по которой моментально на 1000
вѐрст переносятся 2,5 млн. рабов со всем их запасом пищи, необходимым для их труда» (Н.А.Умов).*

1. академическое;
2. социально-бытовое;
3. социально-политическое;
4. судебное.
5. **К чистоте речи не имеет отношения**

1) отсутствие речевой недостаточности;

2) отсутствие слов-паразитов;

3) отсутствие жаргонизмов;

4) отсутствие бранных слов

1. **Обозначьте буквой А предложения с морфологической ошибкой, буквой Б – предложения без ошибок.**
2. У сестры нет осенних туфлей
3. Четверо женщин работали в саду.
4. Библиотека пополнилась одной тысячей новых книг.
5. В санатории она пробыла в течение двадцати двух суток.
6. Её голос стал более сильнее.
7. **В каком предложении допущена грамматическая ошибка (выберите один вариант ответа)?** 1) В тысяча девятисот шестидесятых годах представители крупного вида морских звезд – тернистые короны – стали встречаться огромными стаями у коралловых рифов тихого и Индийского океанов; 2) Отряд насчитывал около пятисот штыков; 3) Вышла в свет новая энциклопедия с тремястами шестьюдесятью семью иллюстрациями; 4) Было обнаружено, что Шэнкс сделал ошибку в расчётах в пятьсот тридцать шестом знаке.
8. **В каком предложении допущена речевая ошибка (выберите один вариант ответа)?** 1) Расцвет ораторского искусства пришёлся на пятый век до нашей эры, когда конституция Афин окончательно приняла демократический характер; 2) Единственный спортивный магазин в нашем районе аннулировали, и теперь там находится другая организация; 3) На основании своих наблюдений учёные пришли к выводу, что дети, которым разрешают смотреть телевизор во время еды, могут стать менее чувствительны к насыщению; 4) Работник может направляться в служебные командировки с оплатой в соответствии с действующим законодательством.

**Часть 2.**

**Задание 1. *Определите вид документов по их описанию.***

1) Документ, в котором кратко излагаются необходимые для нанимателя сведения о том, кто претендует на получение какой-либо должности.

2) Документ, адресованный должностному лицу и содержащий просьбу работника.

3) Документ, в котором дается краткое описание своей жизни.

4) Документ, удостоверяющий получение чего-либо (денег, документов, ценных вещей и т.п.), заверенный подписью получателя.

5) Документ, в котором говорится о профессиональных и личных качествах человека.

6) Документ, в котором излагается какая-либо просьба.

**Задание 2. *Вам нужно сообщить о проведении конференции по менеджменту.***

1. Напишите объявление в официально-деловом стиле.
2. Напишите объявление веселое, с юмором.
3. Напишите сообщение студентам группы.

**Задание 3. *Распределите речевые формулы (опорные конструкции) по группам: вступление, основная часть, заключение, добавив в каждую группу по 2-3 речевые формулы*.**

В рассматриваемой статье ставится ряд вопросов...

Автор подчеркивает...

Особое внимание уделено проблеме...

В заключение необходимо отметить...

В статье освещаются следующие вопросы...

Автор делает выводы о...

Критически рассматривая результаты эксперимента, автор доказывает...

Автор выступает в защиту положения о…

Автор реферируемой статьи – видный ученый, доктор наук, занимающийся проблемами...

Вместе с тем представляется, что автор...

**Задание 4. Придумайте рекламу:**

– любимой вами телевизионной передачи (призовите регулярно её смотреть);

– велосипеду с 14 скоростями;

– фильму, который вы посмотрели;

– своему учебному заведению;

– новой песочницы для малышей.

**Задание 5. Подберите 3-4 аргумента к следующим тезисам.**

1. Алкоголь сокращает жизнь.

2. Все должны заниматься спортом.

3. Дети должны использовать опыт и знания родителей.

4. Хорошо учиться необходимо для будущего.

5. Мобильный телефон нужен каждому.

**Задание 6. Пройдите по ссылке**

[**http://gramota.ru/biblio/magazines/gramota/opinia/28\_7**](http://gramota.ru/biblio/magazines/gramota/opinia/28_7)

 **Прочитайте статью Л.П. Крысина «Иноязычие в нашей речи – мода или необходимость»**

**Выполните задания:**

1. Напишите аннотацию статьи **(2 б.)**
2. Выделите структурные компоненты статьи: вводную, основную часть, заключение. Что включает каждая из частей?

Во ***введении*** сформулируйте актуальность проблемы, цель, задачи, объект, предмет.

В ***основной части*** сформулируйте проблемы, которые затрагивает автор статьи. Как автор решает задачи в этой статье?

В ***заключительной части:*** какие выводы делает автор? (**4 балла**)

1. Составьте один из планов данного текста (вопросный, цитатный, тезисный, назывной) **(2 балла)**

**Методические рекомендации по анализу научной статьи**

***Научная статья*** – это произведение, обстоятельно освещающее какую-либо тему, идею, вопрос, содержащее элементы их анализа. В работе должна быть показана новизна и актуальность проводимого исследования, выводы, сделанные в результате проведённого исследования, должны быть обоснованы.

***Введение*** – формулирование проблемы исследования, изложение необходимых для читателя исходных данных о предмете речи, задаче исследования, авторской оценке путей её решения. Во введении необходимо обосновать актуальность и новизну проводимого исследования. Исследование считается актуальным, если оно направлено на решение важных проблем, которые имеют научно-практическое решение. Во Вступлении должны быть затронуты следующие вопросы:

* обоснование выбора темы;
* характеристика материала исследования, объяснение причины обращения к данному материалу;
* степень изученности темы.
* формулировка целей и задач исследования, которые вытекают из обзора литературы;
* определения объекта и предмета исследования.

***Основная часть*** посвящена раскрытию, детализации, доказательству основных положений исследования. Вначале даётся информация обзорного характера по теме, затем – новая информация. Приводятся и объясняются сведения о результатах проводимого исследования.

В основной части даётся аргументированное изложение основных положений, выдвинутых исследователями по данной теме. Важнейшим элементом работы над статьёй является представление результатов работы и их объяснение.

Любая научная статья должна завершаться выводами автора. В выводах следует чётко и ясно указать, какие результаты были получены при выполнении научной работы, обосновать их правильность, достоверность.

Материалы, не входящие в основной текст, выносятся в Приложение (фотографии, схемы, диаграммы, графики, таблицы, сканеры документов, писем, патентов, техническая информация, инструкции).

**Обоснование актуальности научного** **исследования** (актуальность проблемы). Характеристика имеющихся на эту тему работ. Выделение конкретного вопроса (предмета исследования).

**Новизна** может заключаться не только в радикальной замене ранее известных данных, но в уточнении, дополнении уже известного.

**Гипотеза** – это научное предположение, которое формулируется с целью последующей проверки. Формулируя **гипотезу**, исследователь строит предположение о том, каким образом намеревается достичь поставленной цели. В процессе исследования **гипотеза** корректируется, претерпевает изменения.

**Цель** служит подтверждению (или опровержению) выдвинутой гипотезы, поэтому её формулировка должна быть связана с гипотезой и соответствовать ей и названию работы. Цель «разбивается» на несколько **задач:** определить…, рассмотреть…, оценить…, разработать методику… и т. д.

**Метод** – совокупность способов и приёмов проверки гипотезы, исследования.

Общие методы научного познания обычно делят на две большие группы:

1. Методы ***эмпирического исследования*** (наблюдение, сравнение, измерение, эксперимент).
2. Методы ***теоретического исследования*** (абстрагирование, анализ и синтез, идеализация, индукция и дедукция, мысленное моделирование, восхождение от абстрактного к конкретному и др.).

Форма записи в виде плана помогает восстановить в памяти
содержание прочитанного.

План может иметь разное языковое оформление. Существуют пять видов плана: вопросный, тезисный, назывной, план-схема, цитатный план.

**Вопросный план.** Записывается в форме вопросов к тексту, при этом каждому информативному центру текста (логическим частям) соответствует один вопрос. При составлении вопросного плана нужно использовать вопросительные слова, а не словосочетания с частицей *ли*.

Примеры вопросного плана:

*Сколько существует …?*

*Когда произошли события…?*

*Почему стало возможным ...?*

но не *Может ли..., Получилось ли...*

**Тезисный план.** Состоит из тезисов глагольного строя. Содержание смысловой части формулируется в одном-двух предложениях (тезисах).

Тезис – это кратко сформулированное основное положение абзаца, текста доклада. Тезисы обычно совпадают с информативным центром абзаца. Тезисы бывают вторичными и оригинальными.

Вторичные тезисы используются с целью выделения главной информации какого-то источника, например, научной статьи, монографии, учебника.

Оригинальные тезисы пишутся как первичный текст для предстоящего выступления на семинаре, конференции.

Примеры формулировок тезисного плана:

*Никотин является ядом.*

*Стилистика исследует закономерности использования средств языка.*

**Назывной план**. Оформляется из тезисов номинативного строя. Содержание каждой смысловой части текста обозначается опорным (ключевым) словом, словосочетанием, которого достаточно для последующего развёртывания информации.

Примеры формулировок:

*Использование млекопитающими неслышимых звуков*.

*Отношение к никотину как к яду.*

*Вещества, вызывающие отравление организма.*

**План-схема** – слова и отрывки предложений, которые несут наибольшую смысловую нагрузку. По ним восстанавливается текст выступления или доклада.

**Цитатный план** оформляется в виде цитат, выписанных их текста.

Итак, при составлении рабочего плана выступления следует включать в него его рубрикацию, скрыть недостатки логической структуры текста. В план нужно вносить формулировки отдельных **положений, примеры, факты,** **цифры** о которых идёт речь в тексте. Это сделает выступление живым и аргументированным. Когда рабочий план составлен, легче определить, какие разделы перегружены информацией, фактическим материалом, а какие, напротив, даны без примеров.

**Вариант 2**

1. **Точность, понятность, чистота, богатство и разнообразие, выразительность речи – основные составляющие:**
2. коммуникативного аспекта культуры речи;
3. нормативного аспекта культуры речи;
4. когнитивного аспекта культуры речи;
5. исторического аспекта культуры речи;
6. этического аспекта культуры речи
7. **Отметьте те слова, в которых после мягкого согласного под ударением произносится [о].**
8. Одноврем**е**нный.
9. Обл**е**кший.
10. Никч**е**мный
11. Острие
12. **Укажите ряд, в котором нет лексических ошибок:**
13. Враждебные укрепления, удачная покупка.
14. Болотистая местность, злой неплательщик.
15. Командировочные расходы, мелочный человек.
16. **Отметьте существительные, у которых в форме именительного падежа множественного числа наблюдается только окончание –ы, и**
17. Бухгалтер. 3) Диспетчер. 5) Ректор.
18. Вензель. 4) Джемпер. 6) Шофер.
19. **Отметьте неправильные формы прилагательных:**
20. Несколько побыстрее.
21. Легчайший.
22. Самый прекраснейший.
23. Более лучше.
24. **Найдите ошибки в предложениях. Определите тип обнаруженных вами ошибок (соотнесите).**

А. Многословие.

Б. Ошибка в выборе падежной формы числительного.

В. Ошибка в управлении.

Г. Словообразовательная ошибка.

Д. Неоправданное употребление местоимения .

*1. Стекла были все отмороженные.*

*2. На подоконнике окна стоит ваза.*

*3. Цветное сочетание настолько удачное, что гармонирует к обоям.*

*4. Из образа Луки можно понять, что он непростой человек и на его создание ушло много времени.*

*5. Цветовых оттенков может быть примерно тысячу.*

1. **Допущена** **ошибка в употреблении деепричастного оборота в предложении:**

1) Но, учитывая масштабность накопленных проблем и затратность их разрешения, этого явно недостаточно.

2) Выезжая в муниципальные образования, мы с большим удовлетворением отмечаем, что на местах решаются вопросы социальной защищенности архивных работников;

3) Отвечая на вторую часть вопроса, остановлюсь на следующих наиболее важных моментах;

4) Школьники, занимаясь исследованиями, не только приобрели знания и опыт полевых работ, но и научились составлять описания водных объектов.

1. **Слова *улепётывать, разделался, авось, распрекрасный*** **относятся к стилю**
2. публицистическому;
3. научному;
4. разговорному;
5. официально-деловому
6. **К чистоте речи не имеет отношения:**
7. отсутствие речевой избыточности и недостаточности
8. отсутствие слов-паразитов
9. отсутствие жаргонизмов
10. отсутствие бранных слов
11. **При написании и редактировании текста не рекомендуется…**
12. использовать большое количество терминов и заимствованных слов;
13. необходимо уточнять по словарям значения заимствованных слов, неологизмов, паронимов.
14. обращать внимание на сочетаемость слов и фразеологизмов.
15. избегать двусмысленности при использовании многозначных слов.
16. **Тексты, включающие тезис и аргументы, относятся к типу речи:**
17. Описание
18. Повествование
19. Рассуждение
20. Информационный
21. **Что не является источником нормы литературного языка?**

1.    общепринятое современное употребление,

2.    диалекты, социальные и профессиональные жаргоны, просторечие;

3.    научные исследования ученых-языковедов

4.   классические произведения писателей

5.    анализ языка средств массовой информации.

1. **К социально-бытовому красноречию не относится:**

1. приветственная речь

2. юбилейная речь

3. надгробная речь

4. проповедь

5. вузовская лекция

1. **Укажите неверный вариант записи: (в скобках даны фамилии в Им.п.)**

***Заявление подано от…***

1. Антонины Венда (Венда);

2. Олега Мицкевич (Мицкевич);

3. Натальи Седых (Седых);

4. Константина Живаго (Живаго).

1. **Какие задачи решает вступление как композиционная часть выступления?**
2. Пробуждение интереса к теме;
3. Установление контакта оратора с аудиторией;
4. Обоснование актуальной темы
5. **К какой форме существования языка относится фраза:** *Сижу в резервейшн и
сквозь решетчатые виндау смотрю на блевый скай.*
6. к жаргонам;
7. к диалектам;
8. к просторечию;
9. к литературному языку.
10. **Правильность речи означает:**
11. её соответствие общепринятым нормам поведения;
12. её соответствие общепринятому употреблению языковых единиц;
13. её соответствие нормам литературного языка;
14. её соответствие диалектным нормам.
15. **Какое из значений соответствует слову** *брифинг***:**
16. пресс-конференция;
17. инструктаж;
18. встреча с глазу на глаз;
19. вид спорта.
20. **Определите, какое рассуждение является верным при анализе ударения в
словах:** *ко́мпас и компа́с***.**
21. Оба ударения соответствуют литературной норме;
22. одно ударение – к**о**мпас – является нормой, а комп**а**с – просторечное;
23. одно ударение – комп**а**с – присуще профессиональной речи;
24. одно ударение – комп**а**с – устаревшее.
25. **В каком из данных предложений употреблено плеонастическое сочетание (т.е.
наблюдается речевое излишество)?**
26. Экспонаты выставки вызвали интерес у посетителей.
27. В магазине букинистической книги можно встретить весьма любопытные экземпляры.
28. В центре города возведен монументальный памятник солдатам Отечественной войны.
29. Этот памятный сувенир привезен из Москвы.
30. **Какое рассуждение является верным при анализе предложения:** *Большинство
школьников успешно сдали ЕГЭ.*
31. Сказуемое при подлежащем, выраженном сочетанием собирательного
существительного с существительным в родительном падеже, всегда стоит во
множественном числе.
32. Сказуемое при подлежащем, выраженном сочетанием собирательного существительного
с существительным в родительном падеже, всегда стоит в единственном числе.
33. Сказуемое ставится во множественном числе, если подлежащее выражено сочетанием
34. ***Найдите причину коммуникативной неудачи предложения****: Мы рады, что из-за вашего изобретения увеличилась производительность труда.*
35. Неправильное управление;
36. неправильное употребление однородных членов;
37. неправильное употребление производных предлогов;
38. неправильный порядок слов.
39. **Какую языковую функцию выполняет разговорный стиль?**
40. Аккумулятивную
41. когнитивную
42. коммуникативную;
43. эстетическую..
44. *Порядок проведения семинаров необходимо изменить по следующим причинам: а) материалы к семинару не готовятся заранее; б) доклады, представляемые на семинаре, должны быть не больше 10 минут; в) следует назначать ответственных за проведение заседаний секций.*

**Какой логический закон нарушен в данном фрагменте текста (выберите один вариант ответа)?** 1) Противоречия; 2) достаточного основания; 3) тождества; 4) исключенного третьего.

1. **Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова (выберите один вариант ответа).** 1) Ляг на кровать; 2) скучаю по вам; 3) три девушки; 4) сорок граммов.

**Часть 2.**

**Задание 1. *Определите вид документов по их описанию.***

1) Документ, в котором кратко излагаются необходимые для нанимателя сведения о том, кто претендует на получение какой-либо должности.

2) Документ, адресованный должностному лицу и содержащий просьбу работника.

3) Документ, в котором дается краткое описание своей жизни.

4) Документ, удостоверяющий получение чего-либо (денег, документов, ценных вещей и т.п.), заверенный подписью получателя.

5) Документ, в котором говорится о профессиональных и личных качествах человека.

6) Документ, в котором излагается какая-либо просьба.

**Задание 2. *Вам нужно сообщить о проведении конференции по менеджменту.***

1. Напишите объявление в официально-деловом стиле.
2. Напишите объявление веселое, с юмором.
3. Напишите сообщение студентам группы.

**Задание 3. *Распределите речевые формулы (опорные конструкции) по группам: вступление, основная часть, заключение, добавив в каждую группу по 2-3 речевые формулы*.**

В рассматриваемой статье ставится ряд вопросов...

Автор подчеркивает...

Особое внимание уделено проблеме...

В заключение необходимо отметить...

В статье освещаются следующие вопросы...

Автор делает выводы о...

Критически рассматривая результаты эксперимента, автор доказывает...

Автор выступает в защиту положения о…

Автор реферируемой статьи – видный ученый, доктор наук, занимающийся проблемами...

Вместе с тем представляется, что автор...

**Задание 4. Придумайте рекламу:**

– любимой вами телевизионной передачи (призовите регулярно её смотреть);

– велосипеду с 14 скоростями;

– фильму, который вы посмотрели;

– своему учебному заведению;

– новой песочницы для малышей.

**Задание 5. Подберите 3-4 аргумента к следующим тезисам.**

1. Алкоголь сокращает жизнь.

2. Все должны заниматься спортом.

3. Дети должны использовать опыт и знания родителей.

4. Хорошо учиться необходимо для будущего.

5. Мобильный телефон нужен каждому.

**Задание 6. Пройдите по ссылке**

[**http://gramota.ru/biblio/magazines/gramota/opinia/28\_7**](http://gramota.ru/biblio/magazines/gramota/opinia/28_7)

 **Прочитайте статью Л.П. Крысина «Иноязычие в нашей речи – мода или необходимость»**

**Выполните задания:**

1. Напишите аннотацию статьи **(2 б.)**
2. Выделите структурные компоненты статьи: вводную, основную часть, заключение. Что включает каждая из частей?

Во ***введении*** сформулируйте актуальность проблемы, цель, задачи, объект, предмет.

В ***основной части*** сформулируйте проблемы, которые затрагивает автор статьи. Как автор решает задачи в этой статье?

В ***заключительной части:*** какие выводы делает автор? (**4 балла**)

1. Составьте один из планов данного текста (вопросный, цитатный, тезисный, назывной) **(2 балла)**

**Методические рекомендации по анализу научной статьи**

***Научная статья*** – это произведение, обстоятельно освещающее какую-либо тему, идею, вопрос, содержащее элементы их анализа. В работе должна быть показана новизна и актуальность проводимого исследования, выводы, сделанные в результате проведённого исследования, должны быть обоснованы.

***Введение*** – формулирование проблемы исследования, изложение необходимых для читателя исходных данных о предмете речи, задаче исследования, авторской оценке путей её решения. Во введении необходимо обосновать актуальность и новизну проводимого исследования. Исследование считается актуальным, если оно направлено на решение важных проблем, которые имеют научно-практическое решение. Во Вступлении должны быть затронуты следующие вопросы:

* обоснование выбора темы;
* характеристика материала исследования, объяснение причины обращения к данному материалу;
* степень изученности темы.
* формулировка целей и задач исследования, которые вытекают из обзора литературы;
* определения объекта и предмета исследования.

***Основная часть*** посвящена раскрытию, детализации, доказательству основных положений исследования. Вначале даётся информация обзорного характера по теме, затем – новая информация. Приводятся и объясняются сведения о результатах проводимого исследования.

В основной части даётся аргументированное изложение основных положений, выдвинутых исследователями по данной теме. Важнейшим элементом работы над статьёй является представление результатов работы и их объяснение.

Любая научная статья должна завершаться выводами автора. В выводах следует чётко и ясно указать, какие результаты были получены при выполнении научной работы, обосновать их правильность, достоверность.

Материалы, не входящие в основной текст, выносятся в Приложение (фотографии, схемы, диаграммы, графики, таблицы, сканеры документов, писем, патентов, техническая информация, инструкции).

**Обоснование актуальности научного** **исследования** (актуальность проблемы). Характеристика имеющихся на эту тему работ. Выделение конкретного вопроса (предмета исследования).

**Новизна** может заключаться не только в радикальной замене ранее известных данных, но в уточнении, дополнении уже известного.

**Гипотеза** – это научное предположение, которое формулируется с целью последующей проверки. Формулируя **гипотезу**, исследователь строит предположение о том, каким образом намеревается достичь поставленной цели. В процессе исследования **гипотеза** корректируется, претерпевает изменения.

**Цель** служит подтверждению (или опровержению) выдвинутой гипотезы, поэтому её формулировка должна быть связана с гипотезой и соответствовать ей и названию работы. Цель «разбивается» на несколько **задач:** определить…, рассмотреть…, оценить…, разработать методику… и т. д.

**Метод** – совокупность способов и приёмов проверки гипотезы, исследования.

Общие методы научного познания обычно делят на две большие группы:

1. Методы ***эмпирического исследования*** (наблюдение, сравнение, измерение, эксперимент).
2. Методы ***теоретического исследования*** (абстрагирование, анализ и синтез, идеализация, индукция и дедукция, мысленное моделирование, восхождение от абстрактного к конкретному и др.).

Форма записи в виде плана помогает восстановить в памяти
содержание прочитанного.

План может иметь разное языковое оформление. Существуют пять видов плана: вопросный, тезисный, назывной, план-схема, цитатный план.

**Вопросный план.** Записывается в форме вопросов к тексту, при этом каждому информативному центру текста (логическим частям) соответствует один вопрос. При составлении вопросного плана нужно использовать вопросительные слова, а не словосочетания с частицей *ли*.

Примеры вопросного плана:

*Сколько существует …?*

*Когда произошли события…?*

*Почему стало возможным ...?*

но не *Может ли..., Получилось ли...*

**Тезисный план.** Состоит из тезисов глагольного строя. Содержание смысловой части формулируется в одном-двух предложениях (тезисах).

Тезис – это кратко сформулированное основное положение абзаца, текста доклада. Тезисы обычно совпадают с информативным центром абзаца. Тезисы бывают вторичными и оригинальными.

Вторичные тезисы используются с целью выделения главной информации какого-то источника, например, научной статьи, монографии, учебника.

Оригинальные тезисы пишутся как первичный текст для предстоящего выступления на семинаре, конференции.

Примеры формулировок тезисного плана:

*Никотин является ядом.*

*Стилистика исследует закономерности использования средств языка.*

**Назывной план**. Оформляется из тезисов номинативного строя. Содержание каждой смысловой части текста обозначается опорным (ключевым) словом, словосочетанием, которого достаточно для последующего развёртывания информации.

Примеры формулировок:

*Использование млекопитающими неслышимых звуков*.

*Отношение к никотину как к яду.*

*Вещества, вызывающие отравление организма.*

**План-схема** – слова и отрывки предложений, которые несут наибольшую смысловую нагрузку. По ним восстанавливается текст выступления или доклада.

**Цитатный план** оформляется в виде цитат, выписанных их текста.

Итак, при составлении рабочего плана выступления следует включать в него его рубрикацию, скрыть недостатки логической структуры текста. В план нужно вносить формулировки отдельных **положений, примеры, факты,** **цифры** о которых идёт речь в тексте. Это сделает выступление живым и аргументированным. Когда рабочий план составлен, легче определить, какие разделы перегружены информацией, фактическим материалом, а какие, напротив, даны без примеров.

1. [↑](#footnote-ref-1)