

Программа вступительного испытания по специальности разработана для уровня высшего образования - подготовки кадров высшей квалификации, образовательной программы - программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре.

Программа составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (Приказ Минобрнауки России от 20.10.2021г. №951), номенклатурой научных специальностей, по которым присуждаются ученые степени (Приказ Минобрнауки России от 24.02.2021г. №118).

Вступительное испытание проводится в форме экзамена по темам и вопросам научной специальности: 5.10.1. Теория и история культуры, искусства, которая является составляющей группы научных специальностей 5.10. Искусствоведение и культурология.

Список вопросов к экзамену отражает перечень основных тем из дисциплин магистерской программы, базовых положений паспорта научной специальности, что дает возможность оценить качество знаний поступающих.

При проведении вступительного испытания в письменной или в устной формах формируются экзаменационные билеты, содержащие не менее трех вопросов.

Продолжительность вступительного испытания составляет:

- время на письменную подготовку – 60 мин.,
- время на ответ – 10 мин.

Ответ каждого поступающего оценивается экзаменационной комиссией по пятибалльной шкале.

Решение о выставлении оценки за экзамен принимается голосованием членов экзаменационной комиссии после ответа поступающего.

Критерии и шкалы оценивания результатов

Для оценивания результатов ответов используется 4-балльная и 100-балльная шкалы.

Основные виды систем оценивания

100-балльная	4-балльная
94-100	отлично
90-94	
85-89	
80-84	хорошо
75-79	
70-74	
65-69	удовлетворительно
60-64	
55-59	
50-54	неудовлетворительно

Шкала оценивания	Критерии
Отлично	наличие глубоких и исчерпывающих знаний в объеме пройденного программного материала, правильные и уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, знание дополнительно рекомендованной литературы
Хорошо	наличие твердых и достаточно полных знаний программного материала, незначительные ошибки при освещении заданных вопросов, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала
Удовлетворительно	наличие твердых знаний пройденного материала, изложение ответов с ошибками, уверенно исправляемыми после дополнительных вопросов, необходимость наводящих вопросов, правильные действия по применению знаний на практике
Неудовлетворительно	наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

Содержание основных тем

Тематика 1. Философский анализ культуры. Философские концепции культуры XX в. Философия культуры, ее предмет и специфика метода. Место философии культуры в современном научном исследовании культуры. Основные философские концепции XX в.: психоаналитическая, структурно-символическая, диалогическая, феноменологическая, игровая, религиозная. Постмодернизм и постструктурализм. Деятельностный подход к исследованию культуры и его философские основания. Разработка философских оснований и методологии научного исследования культуры.

Тематика 2. Функциональный анализ, аксиологический и социологический подходы к культуре. Социология культуры, ее предмет и познавательные средства. Понятие функций культуры. Функциональный анализ феноменов культуры. Понятие культурных ценностей. Ценности и нормы как предмет исследования. Функции культуры, ценности, нормы и традиции в современном обществе.

Тематика 3. Структурно-семантические и морфологические исследования культуры. Предмет и специфика семантического исследования культуры. Основные понятия культурной семантики в современных исследованиях: язык культуры, символ, семиосфера. Понятие и основные подходы к проблеме морфологии культуры. Проблема типологии культуры. Типы культуры современного общества. Современные исследования о проблеме межкультурной коммуникации.

Тематика 4. Исторические исследования культуры. Культурная динамика. История культуры, ее предмет и метод. Теории и метатеории истории культуры: монолинейные и циклические концепции, культурный моноцентризм и теории локальных цивилизаций. Универсальные типы культурной динамики. Проблема факторов культурной динамики. Динамика культуры в современных макроисторических исследованиях.

Вопросы к экзамену

Часть I

1. Философия культуры и культурология: современные взгляды на проблему.
2. Идеи философии культуры античности и средневековья, их место в современных представлениях о культуре.
3. Идеи философии культуры нового времени и предпосылки становления современных представлений о культуре: философия культуры Возрождения, Просвещения
4. Философия культуры в немецкой классической философии.
5. Иррационалистическая философия культуры в понятиях философии жизни. Ф. Ницше, В. Дильтей, Г. Зиммель.
6. Иррационалистическая философия культуры в понятиях экзистенциализма. К. Ясперс, Ж.-П. Сартр, А. Камю, М. Хайдеггер.
7. Основные вопросы философии культуры: идеализм и материализм в контексте современных проблем теории и истории культуры.
8. Современные проблемы теории и истории культуры и методология марксизма.
9. Методологические проблемы изучения культуры во второй половине XIX – начале XX века. Неокантианство.
10. Социология культуры М. Вебера: современные оценки.
11. Философские проблемы исторической динамики культуры: Н.Я. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби.
12. Философские проблемы исторической динамики культуры: теория осевого времени К. Ясперса.
13. Философские проблемы исторической динамики культуры: неозволюционизм, концепция модернизации.
14. Феноменология культуры. Э. Гуссерль.
15. Тенденции развития науки/наук о культуре в России. Современная дискуссия о статусе культурологии и ее месте в системе социогуманитарного знания.

Часть II

16. Культурология как самостоятельная наука. Объект и предмет культурологии.
17. Культурология как интегративное знание. Предметная область и место культурологии в системе социогуманитарного знания.

18. Структура и состав культурологического знания. Проблемы структурирования теории и истории культуры.
19. История культуры и культурология: современные взгляды на проблему.
20. Социология культуры и культурология: современные взгляды на проблему.
21. Культурная антропология. Объект, предмет, место в системе науки/наук о культуре.
22. Культурная семантика. Объект, предмет, место в системе науки/наук о культуре.
23. Теоретические и прикладные исследования культуры.
24. Исторические предпосылки и этапы развития науки/наук о культуре.
25. Идея культурологии в начале XX в.: В. Оствальд и Л.Э. Уайт.
26. Западный опыт исследования культуры. Культурная антропология и социальная антропология. Современное понимание культуры. Многообразие подходов к пониманию культуры.
27. Аксиология культуры в различных концепциях. Ценности как системообразующий элемент культуры.
28. Эмпирический, оценочный и деятельностный подходы к трактовке культуры. Возможности их использования. Культура как специфически человеческий способ деятельности.
29. Проблемы взаимодействия культуры и личности в современных культурологических исследованиях.
30. Проблема разграничения понятий «культура» и «общество» в современной культурологии. Предмет социологии культуры.

Часть III

31. Культура европейского средневековья: основные подходы к изучению.
32. Европейская модернизация: проблемы истории западноевропейской культуры XIV – XIX вв.
33. Культура Западной Европы и США XIX в.: промышленная революция и культурная трансформация в современных исследованиях.
34. Европейская культура в колониальном пространстве XVII – XIX вв. (латиноамериканская культура, культура народов Австралии и Океании в колониальный период, колониальный синтез в культуре Востока).
35. Проблемы эмпирических исследований, периодизации, теории и типологии российской культуры.

36. Культура восточных славян VI – VIII вв.: проблемы изучения.
37. Киевская Русь, эпоха раздробленности и «Московское царство» как этапы становления российской цивилизации. Факторы и концепты.
38. XVIII век. Культура России после петровских преобразований. Оценка петровских реформ в современной истории культуры.
39. «Золотой» и «Серебряный век» русской культуры.
40. Культура советского периода. Оценка в литературе.
41. Культура современной России: проблемы, подходы, оценки.
42. Краеведение как проблема культурологии. Изучение родного края методами теории и истории культуры. Проблемы истории и типологии культуры Забайкальского края.
43. Проблемы изучения мирового культурного процесса XX – начала XXI в. XX век в современных культурологических исследованиях. Понятие постиндустриальной культуры.
44. Глобализация как объект культурологии: подходы к изучению.
45. Россия в мировом социокультурном пространстве: оценки и перспективы.

**Рекомендуемая литература
для подготовки к вступительному испытанию**

Основная литература:

1. Каган, М.С. Философия культуры : Учебное пособие / Каган М.С. - Computer data. - М. : Издательство Юрайт, 2018. - 353. - (Авторский учебник). - ISBN 978-5-534-06178-9 : 1000.00.
2. Иконникова, С.Н. Теория культуры в 2 ч. часть 2 : Учебное пособие / Иконникова С.Н. - отв. ред., Большаков В.П. - отв. ред. - 2-е изд. - Электрон. дан. - М : Издательство Юрайт, 2018. - 284. - (Бакалавр. Академический курс). - 2-е издание. - ISBN 978-5-534-04242-9 : 559.00.
3. Ионин, Л.Г. Социология культуры : Учебник / Ионин Л.Г. - 5-е изд. - Электрон. дан. - М : Издательство Юрайт, 2018. - 425. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - 5-е издание. - ISBN 978-5-534-01125-8 : 989.00.
4. Орлова, Э. А. Социальная и культурная антропология : Учебник и практикум / Орлова Э.А. - 2-е изд. - Электрон. дан. - М : Издательство Юрайт, 2018. - 336. - (Бакалавр. Академический курс). - 2-е издание. - ISBN 978-5-534-00960-6 : 799.00.
5. Иконникова, С. Н. История культурологии : Учебник / Иконникова С.Н. - 3-е изд. - Электрон. дан. - М : Издательство Юрайт, 2018. - 416. - (Бакалавр. Академический курс). - 3-е издание. - ISBN 978-5-534-06217-5 : 969.00..

6. Флиер, А.Я. Культурология для культурологов : учеб. пособие. - Москва ; Екатеринбург : Академический проект : Деловая книга, 2002. - 492 с. - (Gaudeamus). - ISBN 5-8291-0136-X. - ISBN 5-88687-113-6 : 130-28..

Дополнительная литература:

1. Каган, М.С. Человек в теории культуры. избранные труды : Учебное пособие / Каган М.С. - Электрон. дан. - М : Издательство Юрайт, 2018. - 195. - (Антология мысли). - 1-е издание. - ISBN 978-5-534-06180-2 : 509.00.

2. Егоров, Б. Ф. От Хомякова до Лотмана. История русской литературы и культуры : учебное пособие для вузов : Учебное пособие / Егоров Б. Ф. - 2-е изд. - Электрон. дан. - М : Издательство Юрайт, 2018. - 272. - (Бакалавр и специалист). - ISBN 978-5-534-07230-3 : 669.00.

3. Строгоцкий, В. М. Основы культурологии : Учебник / Строгоцкий В.М. - 2-е изд. - Электрон. дан. - М : Издательство Юрайт, 2018. - 272. - (Университеты России). - 2-е издание. - ISBN 978-5-534-00663-6 : 539.00.

4. Багдасарьян, Н. Г. Культурология : Учебник и практикум / Багдасарьян Н.Г. - 3-е изд. - Электрон. дан. - М : Издательство Юрайт, 2018. - 410. - (Бакалавр. Академический курс). - 3-е издание. - ISBN 978-5-534-00310-9 : 959.00

5. Березовая, Л. Г. История русской культуры в 2 ч. : Учебник / Березовая Л.Г., Берлякова Н.П. - 2-е изд. - Электрон. дан. - М : Издательство Юрайт, 2018. - 425. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - 2-е издание. - ISBN 978-5-534-02285-8 : 799.00.

6. Березовая, Л. Г. История отечественной культуры. практикум : Учебное пособие / Березовая Л.Г., Берлякова Н.П. - 2-е изд. - Электрон. дан. - М : Издательство Юрайт, 2018. - 249. - (Профессиональное образование). - 2-е издание. - ISBN 978-5-534-02264-3 : 499.00.

7. Иконникова, С. Н. История мировой культуры : Учебник и практикум / Иконникова С.Н. - отв. ред., Большаков В.П. - отв. ред. - Электрон. дан. - М : Издательство Юрайт, 2018. - 282. - (Профессиональное образование). - 1-е издание. - ISBN 978-5-534-02880-5 : 559.00..

8. Новицкая, Л. Ф. История и теория культуры : Учебное пособие / Новицкая Л.Ф., Завершинский К.Ф., Большаков В.П. - под общ. ред. - 2-е изд. - Электрон. дан. - М : Издательство Юрайт, 2018. - 289. - (Авторский учебник). - 2-е издание. - ISBN 978-5-534-05382-1 : 709.00..

9. Семилет, Т. А. Исследования культуры в современном мире : Учебное пособие / Семилет Т.А. - 2-е изд. - Электрон. дан. - М : Издательство Юрайт, 2018. - 153. - (Университеты России). - 2-е издание. - ISBN 978-5-534-05018-9 : 339.00.

10. Каган, М. С. Введение в историю мировой культуры в 2 т. т.1 : Учебник / Каган М.С. - 2-е изд. - Электрон. дан. - М : Издательство Юрайт, 2018. - 310. - (Авторский учебник). - 2-е издание. - ISBN 978-5-534-05623-5 : 749.00..

**Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы
Библиотеки:**


Российская государственная библиотека www.rsl.ru

Российская национальная библиотека www.nlr.ru

Библиотека Академии наук www.rasl.ru

Библиотека по естественным наукам РАН www.benran.ru

Научная библиотека СПбГУ www.bio.spbuu.ru/library

	Должность	Фамилия, имя, отчество	Подпись	Дата
Разработал	Член предметной экзаменационной комиссии, доктор культурологии, проф., проф. каф. ТИК,ИиД	Гомбоева Маргарита Ивановна		08.04.2022