

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Забайкальский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)



## Программа вступительного испытания по специальности

«Философская антропология, философия культуры»

**Уровень высшего образования:** подготовка кадров высшей квалификации

**Образовательная программа:** программа подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

**Группа научных специальностей:** 5.7. Философия

**Научная специальность:** 5.7.8. Философская антропология, философия культуры

**Форма обучения:** очная

Чита  
2022

Программа вступительного испытания по специальности разработана для уровня высшего образования – подготовки кадров высшей квалификации, образовательной программы – программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре.

Программа составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (Приказ Минобрнауки России от 20.10.2021г. №951), номенклатурой научных специальностей, по которым присуждаются ученые степени (Приказ Минобрнауки России от 24.02.2021г. №118).

Вступительное испытание проводится в форме экзамена по темам и вопросам научной специальности 5.7.8. Философская антропология, философия культуры, которая является составляющей группы научных специальностей: 5.7. Философия.

Список вопросов к экзамену отражает перечень основных тем из дисциплин магистерской программы, базовых положений паспорта научной специальности, что дает возможность оценить качество знаний поступающих.

При проведении вступительного испытания в письменной или в устной формах формируются экзаменационные билеты, содержащие не менее трех вопросов.

Продолжительность вступительного испытания составляет:

– время на письменную подготовку – 60 мин.,

– время на ответ – 10 мин.

Ответ каждого поступающего оценивается экзаменационной комиссией.

Решение о выставлении оценки за экзамен принимается голосованием членов экзаменационной комиссии после ответа поступающего.

## Критерии и шкалы оценивания результатов проведения экзамена

100- балльная	4-балльная	Критерии
94-100	отлично	наличие глубоких и исчерпывающих знаний в необходимом объеме, правильные и уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, знание дополнительно рекомендованной литературы
90-94		
85-89		
80-84	хорошо	наличие твердых и достаточно полных знаний материала, незначительные ошибки при освещении заданных вопросов, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала
75-79		
70-74		
65-69	удовлетворительно	наличие твердых знаний материала, изложение ответов с ошибками, уверенно исправляемыми после дополнительных вопросов, необходимость наводящих вопросов, правильные действия по применению знаний на практике
60-64		
55-59		
50-54	неудовлетворительно	наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы

### Содержание основных тем

**Тема 1. Философия культуры.** Становление философии культуры, вычленение ее в системе философского знания. Взаимосвязь философии культуры с другими разделами философии. Методологическая и мировоззренческая функции философии культуры в системе культурологического знания, в исследовании феноменов культуры различными науками. Стадии развития философии культуры. «Культура» и ее основные способы существования во времени и пространстве.

**Тема 2. Современное проблемное поле философии культуры.** Природа, творчество и культура в их соотношении и взаимообусловленности. Механизмы порождения, восприятия, интерпретации, трансляции и сохранения артефактов. Проблема плюрализма культур. Традиционные культуры мира после «осевой эпохи». Основные этапы культуры России.

**Тема 3. Философская антропология.** «Человеческое измерение» ключевых философских проблем. Становление философской антропологии и ее место в системе философского знания. Соотношение философской антропологии с другими областями философского знания и конкретными научными дисциплинами, изучающими человека. Основные направления современной философской антропологии: культурно-философская, философско-биологическая, структуралистская, психоаналитическая, сциентистская, философско-религиозная и др. Представления о человеке в античной и древневосточной философии.

**Тема 4. Современное проблемное поле философской антропологии.** Философские проблемы исследования антропогенеза. Человек как микрокосм и макрокосм. Человек – живое существо; место человека среди других живых существ. Философско-антропологическая интерпретация взаимосвязи человека и общества. Феномен человеческой субъективности.

## **Вопросы к экзамену**

### **Часть I**

1. Антропологический аспект философского знания.
2. Истоки философской антропологии (теоцентризм, логоцентризм, космо-..., социо-..., антропоцентризм).
3. Философская антропология как область философского знания.
4. Философская антропология как особый метод мышления.
5. Философская антропология как философское направление.
6. Антропологизация современного социального знания.

7. Философская антропология и философия жизни.
8. Философская антропология о человеке как о ценности мироздания.

## **Часть II**

9. Человек разумный и человек духовный.
10. Естественное и сверхъестественное в теории происхождения человека.
11. Вечное и изменчивое в природе человека.
12. Нравственный и моральный фактор дихотомии добра и зла.
13. Экзистенциальное содержание человеческого.
14. Самоидентификация «Я». «Я» и «Ты».
15. Историчность «человека культуры» и «культурного человека».
16. История и генезис понятия «культура».

## **Часть III**

17. Доминанта в системе духовной культуры.
18. Локально-историческая типология культуры.
19. Основные черты западноевропейского типа культуры.
20. Эллинизм и раннее христианство как переход к новой парадигме культуры.
21. Проблема синкретизма восточных культур.
22. Типологические особенности древнеиндийской культуры.
23. Древнекитайский тип восточной культуры.
24. Восток-Запад как путь осмысления настоящего и будущего культуры.

## **Рекомендуемая литература для подготовки к вступительному испытанию**

### **Основная литература:**

1. Гуревич, П. С. Философская антропология / П. С. Гуревич. – В 2 Т. – Том 1. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2017. – 401 с.
2. Гуревич, П. С. Философская антропология / П. С. Гуревич. – В 2 Т. – Том 2. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2017. – 209 с.
3. Липский, Б. И. Философская антропология. Социальная философия / Б. И. Липский. – М.: Юрайт, 2017. – 169 с.
4. Любутин, К. Н. Западная философская антропология / К. Н. Любутин. – 2-е изд., испр. и доп. М.: Юрайт, 2018. 164 с.
5. Золотухина, Е. В. Философская антропология: Учебное пособие для вузов / Золотухина Е. В. – 3-е изд. – Москва: Юрайт, 2020. – 251 с. – (Высшее образование). – URL: <https://urait.ru/bcode/456039>

### **Дополнительная литература:**

1. Грибакин, А. В. Философская антропология. Марксизм / А. В. Грибакин. 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для бакалавриата и магистратуры. – М.: Юрайт, 2017. – 260 с.
2. Лавриненко, В. Н. Философия в 2 т. Том 2. Основы философии. Социальная философия. Философская антропология / В. Н. Лавриненко. – М.: Юрайт, 2017. – 283 с.
3. Мечников, И. И. Этюды о природе человека/ И. И. Мечников. – 6-е изд. – М.: Юрайт, 2017. – 248 с.
4. Бердяев, Н. А. Философия свободы / Н. А. Бердяев. – М.: Юрайт, 2017. – 201 с.

### **Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

1. <https://e.lanbook.com/> Электронно-библиотечная система «Издательство «Лань».
2. <https://www.biblio-online.ru/> Электронно-библиотечная система «Юрайт».
3. <http://www.studentlibrary.ru/> Электронно-библиотечная система «Консультант студента».
4. <http://diss.rsl.ru/> Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки.

5. <https://elibrary.ru/> Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
6. <http://window.edu.ru> Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных Интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования.
7. <http://megabook.ru/> Энциклопедии Кирилла и Мефодия.
8. <https://dic.academic.ru/> Словари и энциклопедии.
9. <http://www.nlr.ru/> Российская национальная библиотека.
10. <http://www.rgub.ru/> Российская государственная библиотека для молодежи.
11. <http://www.rasl.ru/> Библиотека Российской Академии наук.
12. <http://studentam.net/> Электронная библиотека учебников.
13. <http://philosophy.allru.net/pervo.htm> | Золотая философия.
14. <http://www.philosophy.ru/lib/> Библиотека на philosophy.ru.
15. <http://antology.rchgi.spb.ru/> Философская библиотека Средневековья.
16. <http://filosof.historic.ru/> Электронная библиотека по философии.

<p>Разработал: Член предметной экзаменационной комиссии, д-р филос. наук, проф., проф. кафедры философии</p>	<p>Фомина Марина Николаевна</p>		<p>05.04.2022</p>
--	-------------------------------------	---	-------------------