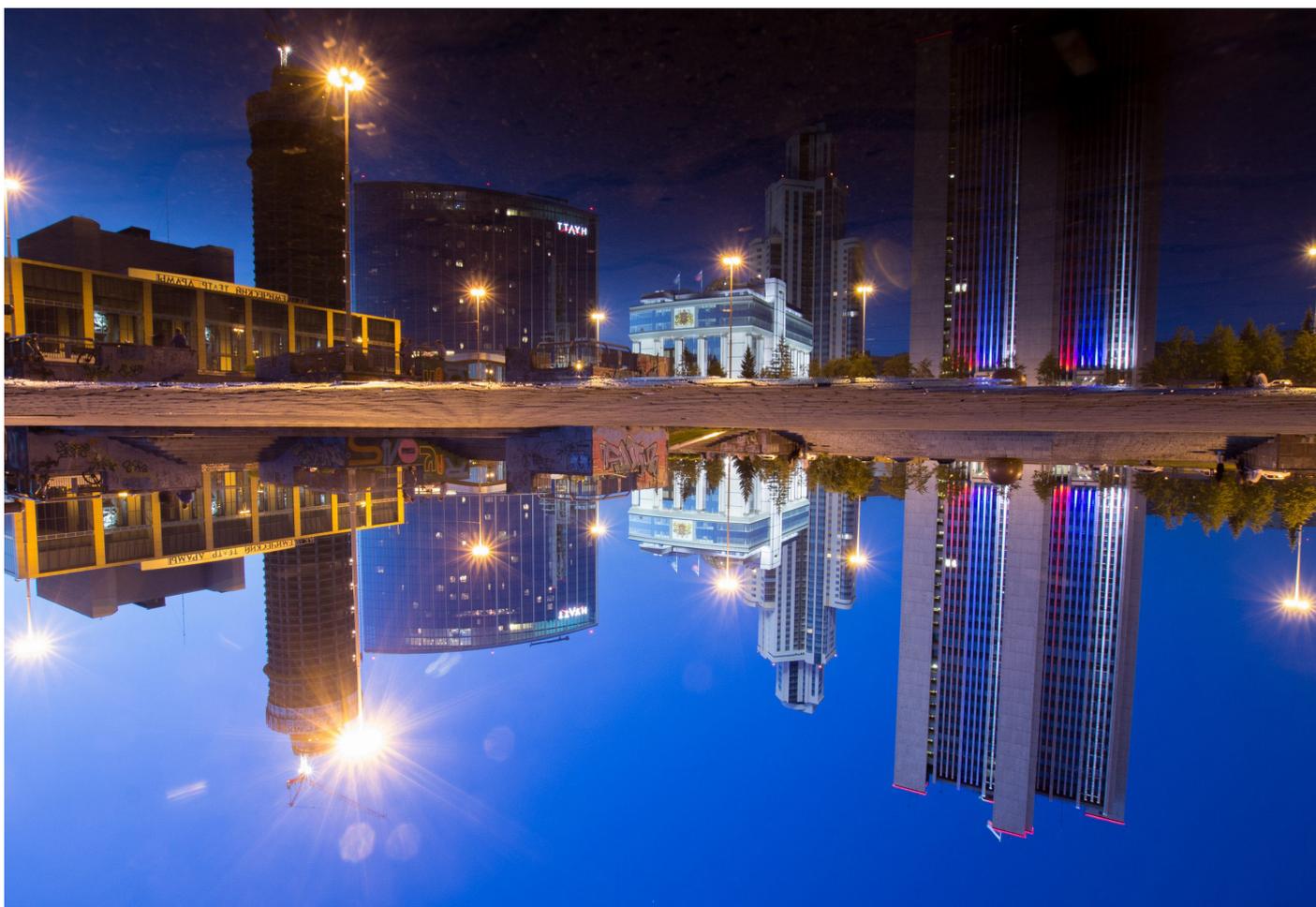


# Твоя Газета любимая

Газета студентов март 2015  
отделения журналистики [www.zabgu.ru](http://www.zabgu.ru)

## ЕКАТЕРИНБУРГ



## глазами студента

## Работа во время учёбы: да или нет?



2 Так уж мы устроены, что сначала мы хотим быстрее вырасти, потом закончить школу и университет и, наконец, скорее пойти работать. С детства мы мечтаем о ярком, захватывающем будущем. Отсюда и бесконечная гонка со временем: достичь бы этой сказки, опередить время и жить припеваючи. Из года в год появляется все больше и больше энергичных и талантливых молодых людей, желающих работать, не имея высшего образования и должного уровня знаний. На работу по специальности не берут. Однако студенты находят альтернативу: временную подработку. Возникает вопрос: стоит ли работать во время учебы? Плюсы этого предприятия, конечно, на лицо: дополнительный заработок, новые знакомства, насыщенная жизнь и т.д. Главная проблема здесь в том, что работа для студента вскоре становится более приоритетной, чем учеба. Работа требует все больше сосредоточенности и времени, а так как за неё еще платят, рано или поздно она займет первое место. На учёбу сил часто не остаётся (это я по себе знаю), отчего впоследствии страдает зачётка. Работа не является оправданием отсутствию знаний в голове, даже если она по специальности. Учеба рассчитана на то, чтобы учиться и получать знания, которые потом уже пригодятся в нашей дальнейшей деятельности. Моё мнение таково: при необходимости работать стоит, если есть соответствующий потенциал. Если нет, то возможно, сначала стоит накопить вагончик необходимых навыков и умений, а затем уже задумываться, как воплотить свои мечты и задумки в реальность.

Алёна ЛИНЕЙЦЕВА

# ТВОЯ ЛЮБИМАЯ газета

### Редактор:

Алёна Линеяцева

### Верстка:

Владислав Кузьмин

### Корректор:

Алёна Литвинцева

### Журналисты:

Елизавета Кулакова  
Алена Сосина  
Ангелина Бурдуковская  
Анна Кривякина  
Данила Седов  
Нелли Розонова  
Яна Терукова  
Юлия Седельникова  
Юлия Окулова

Отпечатано в полиграфическом отделе ЗабГУ.

т л ф . ( 3 0 2 2 ) 2 1 - 8 8 - 1 4

E-mail: chita-poligraf2@mail.ru

# #Волонтерский Корпус 70



Алёна  
СОСИНА

**Празднование 70-летия Победы в Великой Отечественной войне уже совсем скоро. Сотни тысяч россиян из года в год отмечают эту знаменательную дату. В этом году, к подготовке 9 мая отнеслись намного серьезнее.**

Уже ни для кого не секрет создание «Волонтерского корпуса 70», давайте разберёмся поподробнее. Всероссийский волонтерский корпус 70-летия Победы объединит 80 тысяч молодых людей из всех городов страны, включая 3 тысячи волонтеров, которые будут работать на основных мероприятиях в Москве. В каждом регионе России до 1 ноября был назначен координатор работы регионального отделения корпуса, в нашем регионе руководителем стала Ксения Воронина. В целом, это 85 региональных волонтерских корпусов, 10000 памятных мест приведенных в порядок, 12 всероссийских акций в рамках дней единых действий во всех субъектах российской Федерации, и тысячи других мероприятий по всей стране.

В планах – выстраивание системной круглогодичной работы волонтерских организаций, совместно с «Поисковым движением России», Росмолодёжь и «Роспатриотцентр». Соорганизаторами корпуса выступают крупнейшие всероссийские организации, среди них: Ассоциация волонтерских центров, Общероссийское общественное движение по увековечению памяти погибших при защите Отечества, «Поисковое движение России», Общероссийская

общественная организация «Российские Студенческие Отряды» и Общероссийская общественная организация «Российский Союз Спасателей». «Основная деятельность будет вестись по четырём направлениям — работа с ветеранами, благоустройство памятных мест, сервисное обслуживание мероприятий и поисковая работа. В числе праздничных мероприятий будут проводиться всероссийские акции, например, «Георгиевская лента», «Бессмертный полк», «Свеча победы», «Вахта Памяти» и «Письмо Победы», - сообщает Ксения Воронина. 19 марта во Дворце молодежи Забайкальского края «Мегаполис» прошел первый информационный сбор, где сотни волонтеров Забайкалья прошли инструктаж по дальнейшей подготовке к мероприятиям.

У участников Волонтерского корпуса есть уникальная возможность лично сказать спасибо за победу. Собирая молодежь страны в деятельность Волонтерского корпуса 70-летия Победы, не просто предложение стать помощником в организации каких-либо мероприятий, а некий шанс почувствовать себя сопричастным к большому празднику, проявляя свое патриотическое воспитание. И нужно понимать, что достичь победы над врагами мы можем только объединившись, при создании единой команды!

## Успей стать вожатым!



Юлия  
СЕДЕЛЬНИКОВА

**Молодым не будешь дважды,  
Но грешно считать года.  
Коль вожатым стал однажды,  
Помни! Это – навсегда!**

Каждый ребёнок в детстве мечтает стать вожатым. Все помнят, как оказались в лагере ещё школьниками, как одна смена становится настоящей сказкой, как проходит первый огонёк, первое знакомство, влюбленность, как пролетает 21 день и приходится возвращаться домой со слезами грусти на глазах! Для новичков первый опыт работы вожатым приносит много неожиданных трудностей и стрессов, но для многих это становится одним из любимых видов работы не только на 3 летних месяца, но и на всю жизнь. Такой вид деятельности позволяет побывать в разных местах, узнать новых людей.

Иногда приходится тяжело, появляется злость и усталость, но справиться с этим можно. Современный мир открывает очень много возможностей перед молодыми людьми и девушками, так как поехать можно фактически в любую точку мира. Главное захотеть! Такие крупные центры в России как ВДЦ «Океан», «Орлёнок» и «Артек», каждый год набирают новую талантливую молодёжь, которая хотела бы не только работать с детьми, но и развиваться, открывать в себе новые таланты. Как туда попасть? Очень просто достаточно заполнить анкету на

ности и собранности. Вместе с этим он должен быть креативным, находчивым, естественным и открытым. В школах подготовки вожатых ребята изучают не только психологические особенности детей и подростков, но и особенности организации досуга ребят в лагере, различные игры на знакомства, их сплочение и взаимодействие. Будущие вожатые учатся организовывать и проводить различные мастер-классы для детей. Также вожатые смотрят разные мотивирующие видеоролики о вожатстве, зажигательные танцы, добрые песни, представления отрядов и многое другое. Работа в лагере – это интересно, увлекательно и полезно! Если ты любишь детей, очень активный, креативный и просто большой молодец, то тебе непременно нужно попробовать себя в роли вожатого. Каждый может попробовать себя в этом направлении и хотя бы на миг вернуться в то беззаботное детство, когда ты сам был маленьким ребёнком. официальном сайте одного из центров. И вот ты уже там. Работа с детьми – это очень непростая деятельность, которая требует от вожатого максимальной ответственности.

Алёна  
ЛИТВИНЦЕВА

# На раз, два, три

Читинскую публику организаторы редко балуют хорошими концертами. Любителям поп и реп музыки везет больше, чем рокерам, но чаще всего все мы сидим в ожидании артистов или пакуем вещи и едем в другие города, чтобы вживую лицезреть любимых музыкантов.

Оставим попсу и реп. Я пишу о роке.

Поверьте, музыканты готовы забираться в любые дебри, самые отдаленные районы и по разбитым дорогам! Лишь бы было к кому ехать! В том, что хорошие музыканты редко приезжают в наши края виноваты ни сами артисты, ни местные организаторы, а мы с вами. Приезд обеспечивается статистикой посещаемости и популярностью артиста в данном городе.

Любителям группы «Сплин» повезло по всем факторам: и слушатели нашлись, и группа ехать хотела, и организаторов ничего не смущало. Даже ходят слухи, что Александр Васильев два года

назад сам просил поставить Читу в тур. Непонятно, чем его зацепил наш город, но радует, что музыканты получали удовольствие, играя для нашей публики.

Получила невероятное удовольствие и я, присутствуя на концерте. Я ожидала увидеть посредственную, неживую игру для глубинки. Как же я ошибалась! И как мне стыдно за это.

«Сплин» закончили работу над второй частью альбома «Резонанс» и представили обе части в длительном туре по России большими концертами.

12.03.15  
НАЧАЛО В 19:00

СКК  
МЕГАПОЛИС  
СПОРТ

СПЛИН

РЕЗОНАНС

Продажа билетов: 8-800-234-2717, 35-39-58  
в кассах Забайкальской Краевой Филармонии и ул. Анохина, д. 18



V.I.P. SOUND



Спасибо вам за демонстративный уход, вы очистили тем самым зал от бескультурщины. Осталось только подчистить социальные сети от ваших отзывов. Кстати, старые песни, как и положено, прозвучали.

О новом альбоме: «Резонанс» я назвала историческим альбомом. Песни включили в себя историю страны, родного для музыкантов Санкт-Петербурга, русского рока, группы и в конце концов личной жизни Александра Васильева. И, если слушать музыку и слышать мысль артиста, а не просто идти за стадным «о, классная песня», то невероятное удовольствие и знания можно извлечь из творчества музыкантов. Альбом напоминает нам об опыте и возрасте музыки

Восхитило всё: глубокие тексты, которые я своим молодым сознанием не уловила с первого прослушивания альбома, прекрасная, профессиональная, космическая игра музыкантов, и, конечно, погружающее, оргазмическое исполнение песен. «Спасибо», - хотелось бы сказать слушателям, пришедшим на концерт только ради единственно знакомых «Выхода нет» и «Гни свою линию». Ваши крики «Давай старое» грели мою уверенность в глупости и ограниченности рода человеческого.

Сплина (укрепляя это вслед за «Обманом зрения»). Она никогда не была поверхностна, а если вы этого не понимали, то не слушали.

Отдельное спасибо мне хочется разносить повсюду. Спасибо группе за песню «Старый дом» ото всех поклонников группы «Король и Шут». Александр посвятил эту песню ушедшему из жизни Михаилу Горшеневу. И эта песня еще одна благодарность Михаилу за огромный вклад в историю русского рока и в жизнь тысяч людей.



## Студентка и мама в одном

*Многие девушки после учёбы мечтают выйти замуж и родить детей. Меня всегда удивляли те, кто несмотря на свой юный возраст уже имеют детей и не забывают об образовании. Для каждого из нас, дети - это цветы жизни, но быть мамой, на мой взгляд, это серьезный шаг и большая ответственность, тем более, когда ты ещё учишься и только начинаешь самостоятельную жизнь. Ведь совсем недавно ты сама была ребёнком и находилась под родительским «крылышком». Я попросила девушек поделиться своими впечатлениями и рассказать, каково это - быть студенткой и в то же время молодой мамой.*



Ангелина  
БУРДУКОВСКАЯ

**Екатерина Медведко:** В 21 год я стала мамой. Когда дочке был годик, я во второй раз поступила в университет. Тяжело было уезжать на учебу и оставлять дочь, но мне повезло, что у меня есть хороший и заботливый муж. Он не хуже, чем я, справлялся с заботами и домашними делами. Также, помогали сестра и бабушка. Сейчас дочке почти 4 годика, и она очень серьезно относится к тому, что какое-то время ей придется пожить у бабушки. Ждет, но никогда не капризничает. Я думаю, это делает её самостоятельней. Самое неприятное, что может случиться, например, ребенок может заболеть. Тогда передо мной встанет непростой выбор: ехать к дочке или остаться сдавать экзамены и кусать локти. Пока, к счастью, мы с такой ситуацией не столкнулись.

Кроме того, что учусь, я еще и работаю, но для семьи всегда находится время. Я считаю, что самое главное в жизни человека - это семья. Ради семьи я получаю образование и собираюсь стать мамой второй раз. Я счастлива.

**Екатерина Новикова:** Я стала мамой почти в 22 года. Скажу сразу - было очень сложно, ночами не спала совсем. Ночь - это время подготовки к занятиям в университете, ведь малыш не дает ничего делать, когда бодрствует. В декабре я родила, а 28 января уже вышла на учёбу. Хорошо, что у меня есть бабушки, которые по очереди сидели с малышом, я им благодарна за это. Что касается учебы - было трудно даже со свободным графиком посещения. Я грезила красным дипломом и все же его получила! На самом деле, я ничего не успеваю, несмотря на то, что ребёнок ходит в детский сад. Сейчас у меня две работы. Опять сложно, но зато с уверенностью могу сказать, что главное - верить в себя и не опускать руки. Я справляюсь со всем сама, поскольку с муж ушел. Стараюсь уделять сыну максимум внимания, но понимаю, что и этого мало.

**Юлия Белокопытова:** Я узнала, что стану мамой на 5 курсе. На пятом! Когда впереди диплом, преддипломная практика, ГОСы и прочие волнительные моменты учебы. Конечно, было очень страшно, а когда ты в положении, то все страхи увеличиваются в несколько раз. «А как я сделаю, а как я напишу, а как я буду сдавать все в конце концов?!»

Но, как говорится «глаза боятся, а руки делают». Все сделала, все написала и все сдала. Честно сказать, мне повезло, что в конце пятого курса в университете не нужно появляться каждый день.

Начало ожидания малыша было очень тяжелым, но моей опорой и поддержкой стали мой муж, мои любимые одногруппники и преподаватели. Это постоянная мотивация. Особенно одногруппники мотивировали, когда говорили, что почти дописали диплом. А теперь я самая счастливая на свете мама-пиарщик, пускай пока и без опыта работы, но я обязательно наверстаю свое!

Поговорив с девушками, я подумала, что быть мамой - это уже счастье, а молодой мамой - вдвойне! В жизни нам придется столкнуться со многими трудностями, и не всегда справедливость будет на нашей стороне. Глядя на пример этих девушек, я в очередной раз убеждаюсь, что женщины - сильные духом, и все препятствия, которые встречаются на пути, лишь закаляют наш дух. В любом деле главное - мотивация, а что может быть лучшей мотивацией, чем твой ребёнок? Ради него ты будешь стремиться к совершенству во всем, в том числе и в учёбе, ведь образование - очень важный период нашей жизни!



Елизавета  
КУЛАКОВА

# Екатеринбург глазами студента

*Я была в столице Урала или, как найти приключения бюджетному туристу.*

Я студентка второго курса и учусь на коммерческой основе, то есть стипендией не обладаю, да и большими финансами тоже, но посетить город высоток, огней, в общем один из самых благоустроенных городов хоте

нам, бюджетным туристам. Потряслась трое суток в плацкартном вагоне и подъезжая к перрону,

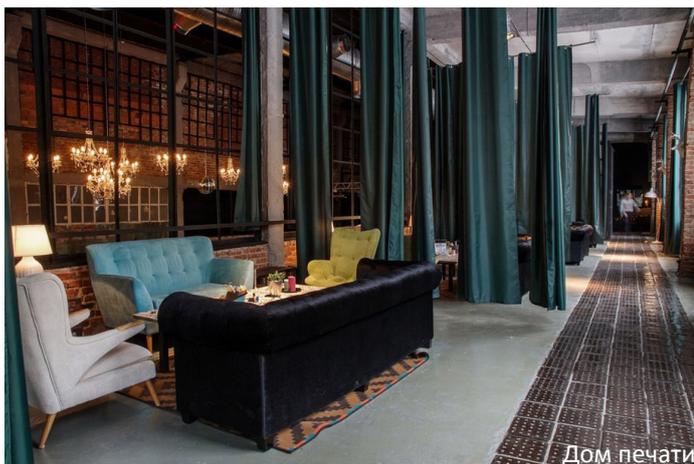
всё посмотреть, всё узнать, повидать красивые места, запечатлеть их. Мы с подружкой отправились в

лось. И так, путешествие в Екатеринбург. К счастью, не пришлось искать новых друзей в этом городе через социальные сети. У меня уже есть один счастливчик, проживающий там. Подруга по имени Кристина. Долго уговаривать её не пришлось, она с радостью согласилась встретиться со мной и поведать, как живётся в бешеном ритме, ведь за два года проживания в этом городе она успела несколько

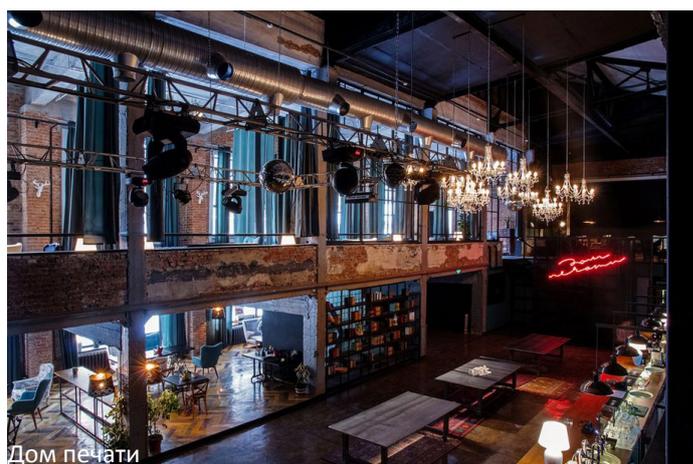


Абажуры возле университета

одно прекрасное кафе под названием «friends modern dinner» на улице Добролюбова. Кристина посоветовала заказать нам бизнес-ланч, который обошелся в 200 рублей каждый, а ещё, нас окружала приятная обстановка и чувствовался современный уровень. Следующим нашим пунктом был Харитоновский парк на улице Карла Либнехта. По пути мы купили большую буханку хлеба, стоимостью 25 рублей, чтобы кормить уток в



Дом печати



Дом печати

освоиться. Я уже упаковала чемоданы, и в ожидании своего трипа принялась за поиски ответов на вопросы, а как добраться, куда сходить, да и потратить как можно меньше денег. Я купила билет на поезд от Читы до Екатеринбурга. Посмотрев расписание, поняла, что доеду до назначенного пункта поезд от Читы до Екатеринбурга. Посмотрев расписание, поняла, что доеду до назначенного пункта за три дня, заплачу при этом 5457 рублей. Билет на обратный путь уже куплен. А если купить его за 45 дней до назначенной даты, то выйдет немного дешевле. Я так и сделала, скидка для моего кошелька, как раз кстати, около тысячи рублей на один билет я сэкономила. Если очень хочется съездить, то любой поймёт, что такая сумма реальна и её не жаль потратить на маленькую мечту. Это вам не на самолёте за 28 тысяч рублей лететь, удобно, но не выгодно, особенно

вижу, что встречает меня моя подружка. Пора задуматься о недорогом хостеле. Я здесь всего на трое суток, а жить где-то надо. Для интересующихся скажу, что нашла несколько хостелов. Дешевле 400 рублей в сутки нет. Зато центр города, бесплатный Wi-Fi, круглосуточная работа, своя парковка, кабельное ТВ, кухня, обеды. И всё это за три дня обошлось бы мне в 1500 рублей. Намного дешевле, чем снять квартиру на это же время, но моя гостеприимная подружка, естественно, приютила меня у себя. И так мы сэкономили на билетах 2000 рублей и 1500 на проживании, зато теперь можно отправиться в бар или кафе, чтобы расслабиться и вдоволь наболтаться после разлуки. Чего это я, спросили бы вы, приехала деньги тратить? Могла бы и дома картошечку сварить. Но я ведь в культурном городе, так хочется

пруду, который расположен в этом парке. Оказывается, как сказала подружка, парк очень тихий, там можно уединиться и на самом деле понять, что значит побыть с самим собой. Ещё одна обмолвилась о тайной истории, что в парке множество подземных ходов, которые нужно искать, а также существует на территории какое-то древнее поместье, всё очень интересно и загадочно.

Уток в пруду много и они сразу же нападают на хлеб. А мы тем временем отправились в Дендрологический парк на улице Первомайской. В Чите таких мест вы не найдёте, у нас, конечно, свои красоты, край прекрасный. Но здесь парки стоят посреди города, хотя вернее было бы сказать, город стоит вокруг подобных мест. В парке побывали, теперь идём на выставку в Ural Vision Gallery. Обрадую, вход свободный, сами себя раздеваете в гардеробе и следуете осматривать всё. На представленном фото одна из картин с выставки «Детский дискурс». Бродили пару часиков и покинули галерею с удивлёнными глазами. Прогуливаясь по городу, восхищались зданиями, атмосферой живого общества, куда-то

спешащего. Оглядывались на Luxery отели, шестидесяти этажное здание, на крыше которого есть смотровая площадка. Так хочется забраться туда. Уговаривала подругу, но оказалось, что туда можно лишь жителям отеля.

Утомившись немного от прогулок, напоследок решили купить большую кружку карамельного капучино за 120 рублей в кофейне «Simple coffee», а если берёшь с собой, то тебе скидка. Мы решили взять домой и как следует отдохнуть.

Следующий день моего знакомства с Екатеринбург должен был начаться со смотровой площадки на крыше того самого отеля, которая, естественно, была лишь для постояльцев. Чудеснейшим образом удалось схитрить и прокрасться мимо Reception, но у входа в лифт нас остановили, пришлось краснеть. Как оказалось, выход на крышу для обычных посетителей всё таки разрешён, но за отдельную плату. Вот мы и решили эти деньги потратить на вкуснейший завтрак и найти другую не менее замечательную смотровую. На метро, стоимость проезда которого составляет 23 рубля, в принципе, как и любого другого транспорта, кроме такси, мы практически не ездили. Куда интереснее было взглянуть на город сверху. На завтрак мы взяли булку да кофе в очень смешном кафе «Fat cat». Посмеялись над надписями и пошли разглядывать абажуры на уличных фонарях, которые сделал один известный дизайнер Лебедев, возле Уральского Федерального Университета имени Ельцина. Вы когда-нибудь видели что-то подобное?! Нестандартно пытается нарушить все стереотипы, разукрасив таким образом хмурые улицы.

Далее продолжили поиски смотровой площадки. Так как самым выгодным местом просмотра города с высоты птичьего полёта был тот самый отель, где нам были, не сказать, что рады, решили ещё раз схитрить. Нам очень хотелось увидеть ту самую надпись на крыше дома № 46 по улице Ленина : «Спасибо, Юра! Космос наш!». Мы решили забраться на самый высокий этаж Торгово-развлекательного центра на улице Красноармейской, который находится напротив этого дома и оттуда, хоть каким-то образом разглядеть эту надпись. И у нас получилось! День подходил к концу, мы уставшие не стали спускаться в метро. Интересно же мне всё таки проехаться по улицам на автобусе. Но я уже была в ожидании следующего дня знакомства с этим прекрасным городом. Следуете осматривать всё. На представленном фото одна из картин с выставки «Детский дискурс».

шестидесяти этажное здание, на крыше которого есть смотровая площадка. Так хочется забраться туда. Предпоследними местами посещения стали дом печати, джаз кафе и



Выставка «Детский дискурс»



Кафе «Толстый кот»

простая прогулка по улицам города. Что касаето дома печати. Такое стоит увидеть своими глазами. Там часто устраивают поэтические вечера, разные тусовки, такое место, конечно же, имеет платный входной билет, но оно того стоит, около 300 рублей. А если выступает кто-то знаменитый, то билет подороже, зато отбоя от

посетителей нет. Обедали мы, как и в прошлые дни, в очень дешёвом месте, где студентам скидки, а бонусами являются уютная атмосфера и вкусная домашняя пища. Нет, мы не с голодного края приехали, просто есть здесь места, которые действительно нужно посетить, как бюджетному туристу, так и обычному жителю. Кафе, бары, выставки, парки- всё это неотъемлемая часть поездки. А это кафе называется «Вилки-ложки». Пока гуляли по улицам, насчитали несколько памятников посвящённых Великой Отечественной войне. Затем посетили зоопарк, где из спячки вышли медведи, барсуки и еноты. Хотелось бы посетить балет, никогда не была, но решили пойти в джаз-клуб Ever-Jazz, вход стоил 100 рублей, и мы довольны послушали живой музыки, ещё больше полюбили джаз, также выпили по чашке зелёного чая. Спокойным вечером сидела перед поездом и подсчитывала затраты. Оказывается, потратила меньше денег для такого большого города, на такие вкусные выставки, яркие места, незабываемые эмоции, чем ожидала. Посещать кафе и слушать прекрасную музыку всего за 100 рублей, бесплатные выставки, вкусная еда за 200 рублей. Шикарное здание, подходящая настроению атмосфера в доме печати за 300 рублей, кормление уток , прогулки по парку, ходьба по улицам, посиделки у реки, истории безумолку. Да за такие деньги, такое приключение просто радость на душе. Иногда так долго затягивались разговоры и рассказы, просмотр фотографий, что не верилось, что такие интересные вещи находятся рядом. Стоит поднакопить денег на билет, найти подработку, чтобы приехать к любимому другу, повидать новый город, уехать с невероятными эмоциями, под сильнейшим впечатлением. Это не Европа, автостопом здесь опасно, да и вряд ли получится. Так что я не пожалела потраченных денег, сил и времени. Стоит просто захотеть, тогда все пути для вас будут открыты. Лишь сдвинуться с места, найти пути решения и прогнать прочь все сомнения и причины, только вперёд. Действовать ради себя в первую очередь, ради друзей, ради интересной жизни. А жить нужно именно сейчас, другого момента не ждите. Действуйте и у вас всё получится!

**P.S.: Ух, аж сама поверила, что там побывала! На самом деле, это было онлайн-путешествие с подругой, которая там живёт.**

фото: Кристина СУББОТИНА



Яна  
ТЕРУКОВА

# Дом Солнца

Москва, 1974 год. Девушка Саша поступает в медицинский институт - думает, что сама, но на самом деле ее родители решили подстраховаться и заранее приготовили для нее место. Так же мама с папой подобрали и идеального, по их мнению, кандидата на роль жениха Саши. Кажется ее будущее уже тщательно распланировано заботливыми родственниками. Все в один миг меняет случайная встреча с кучкой хиппи, которая увлекает девушку в свой яркий и загадочный мир, в котором нет завтра, а есть вечное сегодня.

Красивые люди и красивые картинки на мифическом полуострове Свободы и вечного Солнца.

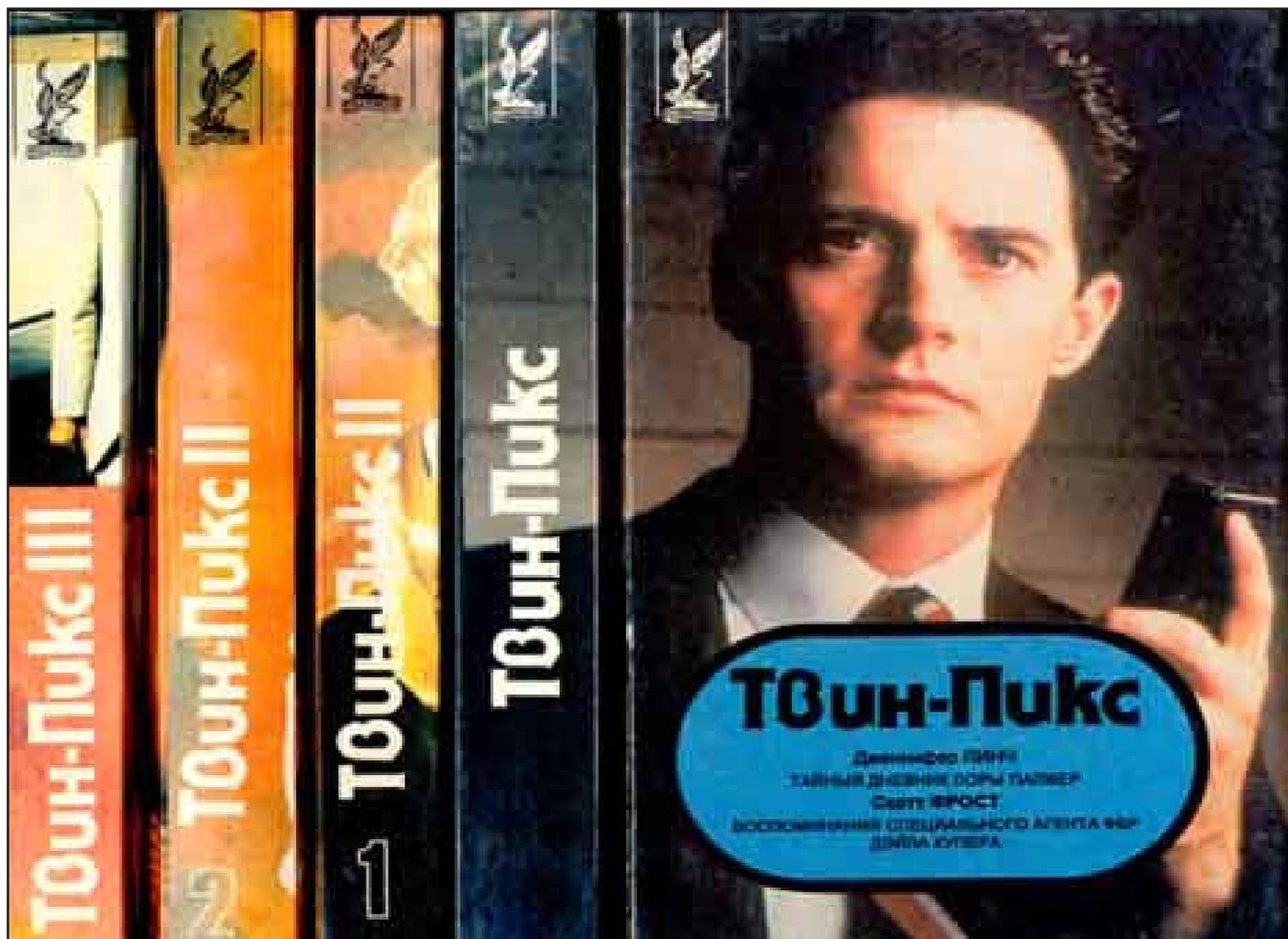


Игра актеров, работа оператора, костюмы, декорации, все это позволяет нам окунуться в атмосферу 70-х. Молодежь сможет посмотреть, как жили родители, а старшее поколение, в свою очередь, пустит слезу по ушедшей молодости.

Стоит отметить, что большинство героев имеют реальных прототипов, это добавляет фильму большую драматичность.

Фильм яркий и интересный, смотрится на одном дыхании. Рекомендую к просмотру людям, интересующимся различными неформальными движениями, в том числе и хиппи, а так же любителям хорошей режиссерской и актерской работы

# «Здесь живёт неизвестное зло...»



Юлия  
ОКУЛОВА

Книга Дженнифер Линч и Скотта Фроста «Твин Пикс», написанная в 1993 году имела огромную популярность за рубежом.

Печально известная всем любителям детективных ужасов, история о юной красавице Лоре Палмер, которая при загадочных обстоятельствах погибает. Действие происходит в вымышленном маленьком городке Твин Пикс на северо-западе штата Вашингтон рядом с канадской границей. Сначала в 1990 году режиссёр Дэвид Линч отснял 2 сезона сериала «Твин Пикс». Основная сюжетная линия сериала – история расследования специальным агентом ФБР Дейлом Купером шокирующего убийства Лоры Палмер, которую нашли завернутой в полиэтилен, выброшенную волнами на берег. И это был отличный ход со стороны режиссёра показать сначала расследование убийства молодой девушки. Ведь позже в 1992 году был выпущен приквел под названием «Твин Пикс: Огонь иди за мной».

В нём же рассказывается история жизни и смерти той самой Лоры Палмер, и мы, наконец, видим, что же случилось с ней воочию. Узнав, кто убийца, зритель будет в шоке. Потому что «Твин Пикс» это не банальная история, с банальным маньяком. Здесь всё намного сложнее.

В сериале описана не только жизнь убитой девушки, но и все грязные секретники города. На протяжении всего сериала агент Купер раскрывает не одно страшнейшее убийство, и выводит на чистую воду всех жуликов, «промышленяющих» в маленьком городке.

После всех фильмов и сериалов, Дэвид Линч видимо окончательно «завязал» с Твин Пиксом. Но его дочь, Дженнифер Линч написала тот самый дневник Лоры Палмер, содержание которого стало известно только после выхода книги. И действительно книга похожа на дневник, проставлены даты, раскрыты все личные секреты. Под конец, Дженнифер решила придать книге некую загадочность или недоговорённость, написав на некоторых «Страница вырвана».

Скотт Фрост также не упустил возможность дополнить эту историю чем-то интересным.

Но что же здесь можно ещё добавить? Фрост решил написать о детстве Дэйла Купера. На протяжении всего сериала Купер записывает свои мысли на диктофон, называя его Даяной. Фрост «прицепил» к Куперу некую манию, якобы он с детства носил с собой маленькое записывающее устройство, и таким же образом «наговаривал» все свои мысли и наблюдения. Как здесь всё удачно и гармонично.

Твин Пикс – это сказка. Страшная и жестокая но, несомненно, сказка – по-своему прекрасная, дарящая незабываемую музыку и веру в необъяснимое.

Если кого и заинтересует эта история то, только тех, кто любит психологическое кино. Сериал просматривается очень сложно, чего нельзя сказать о книге. Думаю, чтобы понять, в чём тонкости этой истории, лучше начать с книги, перейти к полнометражному кино, а затем закончить сериалом. Эта трагическая история очень быстро потеряла популярность, но посмотреть её стоит обязательно.

# «Талант - есть лишь десятая часть успеха, остальное работа»



Анна  
Кривякина



**Андрей Козлов («Чита.ру»)** : Профессия журналиста избрана достаточно случайно - пришёл в пресс-службу заниматься сайтом с профильным образованием программиста. Постепенно пересел на тексты, понравилось. Были возможности писать, появились учителя-практики, было много командировок и вообще возможностей.

Без образования журналистом работать нельзя - нужны базовые знания. Другой вопрос в том, что вряд ли нужно высшее журналистское образование для работы профессиональным журналистом. На современных журфаках учат в основном теории, которые даже если сами того не желают, часто противопоставляют теории практике, чем разводят в голову у студентов системный винегрет. Этот самый винегрет на практике выливается в неспособность много и без соплей работать - обязательное условие для того, чтобы вырасти из пустышки в журналиста. По-моему, чтобы стать журналистом, нужно на пару лет попасть в руки сильному практикующему редактору или редакторам, которые оперативно посадят в голову базовые знания, а потом в практической работе отшлифуют детали. И это будет лучшая школа, чем самый крутой журфак на свете.

Оказывается, довольно много людей работают внештатными корреспондентами, не имея профильного образования журналиста. А кем быть тебе: внештатным корреспондентом или акулой пера — решать тебе, дорогой студент!

*Журналистика без профильного образования – возможно ли это? Не так давно в «Жираффе» вышла статья на эту тему, именно это вдохновило меня узнать у читинских журналистов, работающих без профильного образования все сложности и возможности этого процесса. Кто написал «Слово о полку Игореве»? Журналист с образованием? Поэт из народа? Родственник в письме? Монах в послании к потомкам? Талант и страсть души, конечно, определяют многое, но как говорила Майя Плисецкая: «Талант-есть лишь десятая часть успеха, остальное работа».*



**Анастасия Никитина («Тнт-Чита»):** «Я с детства грезил стать тележурналистом!» Нет, это совсем не про меня ... Думаю, всё началось в университете (ЗабГГПУ им. Н.Г. Чернышевского). Еще тогда, на факультете иностранных языков, пресса стала одним из самых любимых предметов. Позже, работая преподавателем английского языка (ЗИП СиБУПК), мне нравилось писать небольшие материалы, которые публиковались в сборниках научных статей. И когда судьба столкнула меня с телевидением, я, не раздумывая, решила попробовать. Привлекательная внешность, правильная речь, и умение быстро запоминать большие тексты, - всё, что было в моем арсенале на тот момент, и этого было слишком мало, не хватало знаний и опыта. Если газетчику достаточно ручки и листка бумаги, то телевизионщик зависит от оператора, монтажера, а порой и от водителя. Учиться пришлось сразу у всех, параллельно много читать. Вот уже 8 лет я работаю на телевидении, но по-прежнему продолжаю своё обучение...



**Роман Шадрин («Чита.ру»)** : По образованию я учитель истории. А журналистика появилась в моей жизни от увлечения музыкой, которая после университета привела меня ди-джемеем на радио. Через несколько лет я занял на радио руководящую должность, но и она оказалась тесной для творческой реализации. Хотелось большего, я начал писать на «Кактус», потом в ЖЖ, потом меня пригласили сотрудничать с «Чита.Ру». Постепенно этот приработок и увлечение переросли в работу. Меня взяли в штат 17.03.15.

Я не скажу, что мне сложно работать, потому что истфак традиционно выпускал и продолжает выпускать будущих журналистов. Ещё с тех времён, когда никаких отделений журналистики в Чите не было. Ну и в школе учитель по русскому и литературе прямо говорила, что мне нужно работать журналистом. Я, правда, ей тогда не верил.