

*Эльвина Фаизовна Файзутдинова,  
студент,  
Уфимский государственный нефтяной технический университет,  
г. Уфа, Россия*

### **Новые формы туристско-краеведческой деятельности**

Статья посвящена рассмотрению взаимосвязи туризма и краеведения. Краеведческие исследования способствуют выявлению привлекательных для туристов мест. Особую роль в знакомстве туристов с краеведческим материалом играют дома-музеи. Интересен опыт сотрудничества мемориального дома-музея им. С.Т. Аксакова и Уфимского училища искусств. В результате партнёрства дома-музея и училища искусств были созданы новые формы организации культурных вечеров, которые привлекли новых посетителей.

*Ключевые слова:* потребности, туризм, краеведение, мемориальный дом-музей, культурные акции, училище искусств

*Elvina Faizovna Faizutdinova,  
Student,  
Ufa State Petroleum Technological University,  
Ufa, Russia*

### **New Forms of Tourism and Local Lore Activities**

The article is devoted to the study of the interrelation between tourism and local history. Local history studies contribute to the identification of attractive places for tourists. Home-museums play a special role in acquaintance of tourists with local history material. There is an interesting cooperation experience between the memorial S.T. Aksakov`s house-museum and the Ufa Art College. As a result of the partnership between the house museum and the art college, new forms of organizing cultural evenings were created and that attracted new visitors.

*Key words:* needs, tourism, local history, memorial house-museum, cultural events, art school

Ежегодно по миру путешествуют миллионы людей. Это могут быть выезды в дальние страны или ближайшие регионы, но все они находятся за пределами основного места жительства путешественника.

По своей сути основой путешествий являются потребности: познавательные, коммуникативные, рекреационные и др. На удовлетворение этих потребностей человека и работает туризм. Именно туризм открывает возможности для расширения границ общения, познания различных культур, восстановления психического и физического здоровья.

Во время своих путешествий люди не только восстанавливают свои силы и трудоспособность, но и рационально используют свободное время, совмещая отдых с познанием жизни. Поэтому, практически любое путешествие содержит групповые или индивидуальные экскурсии, а также многочисленные прогулки по месту пребывания туриста. К примеру, люди всегда интересуются историей и архитектурой местности, в которой они оказываются. Многим любопытно посетить дом прошлых веков, в котором жил знаменитый писатель, певец или общественный деятель. Во время посещения такого дома можно более подробно ознакомиться с жизнедеятельностью и бытом прошлых веков. Но для того, чтобы люди знали, где этот дом находится, нужно предварительно провести тщательное исследование архивных данных об этом объекте.

Подробным изучением особенностей определенной местности занимается краеведение. Задачи этой деятельности очень обширны, к примеру, краеведение ориентировано на изучение диалектов местных жителей, архитектуры, истории улиц и хозяйства местного края и т.д. То есть краеведение объединяет все знания в географии, лингвистике, биологии и истории. Но отличительной чертой краеведения от других наук является то, что свой вклад в изучение местности могут внести также и люди, которые не занимаются данным предметом. Это приучает людей интересоваться тем, что их окружает.

К примеру, в городе Уфе благодаря краеведческим исследованиям и усилиям местных жителей были созданы музеи в домах, где жили выдающиеся личности. Зачастую таким домам присваивают статус «мемориальный» для увековечения памяти об этих людях.

В городе Уфа расположены пять мемориальных домов-музеев, которые посвящены различным деятелям: В.И. Ленину, Ш.А. Худайбердину, М.Н. Гафури, А.Э. Тюлькину и С.Т. Аксакову. Они являются привлекательными для посещения, как местных жителей, так и туристов из других городов. Такие музеи работают круглогодично, но особенно интересно посещать эти мемориальные дома во время проведения культурных акций, таких как «Ночь музеев» или «Ночь искусств».

Хотелось бы более подробно рассмотреть одну из акций. «Ночь искусств» проходит на всех площадках музеев, театров, выставочных залов и библиотек. Данное событие проходило относительно недавно, 4 ноября 2017 г. Интересен был опыт проведения акции в мемориальном доме-музее им. С.Т. Аксакова. До начала проведения акции можно было пройти по всему дому с экскурсоводами и узнать историю жизни русского писателя, чиновника и общественного деятеля Сергея Тимофеевича Аксакова и его семьи, окунуться в атмосферу быта конца 19-го – начала 20-го века. В момент начала акции и на протяжении всего вечера выступали студенты и их педагоги из Уфимского училища искусств с произведениями, которые могли бы звучать при жизни Сергея Тимофеевича. Благодаря обстановке дома конца 19-го века и выступающим, которые были одеты в платья и костюмы, соответствующие тому времени, зрители концерта погрузились в атмосферу прошлых столетий.

Примечательно, что студенты училища искусств выступают не в первый раз на площадке дома-музея им. С.Т. Аксакова в рамках

различных культурных мероприятий. Такое сотрудничество позволяет не только привлечь местных жителей, но и туристов из других регионов. Стоит подчеркнуть, что наши музейные работники постоянно ищут новые оригинальные формы работы с посетителями и им удается заинтересовать многих.

Таким образом, опыт взаимодействия Уфимского училища искусств и мемориального дома-музея им. С.Т. Аксакова может быть использован другими культурными и образовательными учреждениями. Такое партнерство имеет ряд достоинств, главное из которых – это привлечение новых туристов. К тому же, посещение подобных мероприятий способствует развитию духовности, любви к родному краю, а также более глубокому пониманию собственной культуры и расширению национального самосознания.

#### *Список литературы*

1. Болтушкин В. В. Краеведение: учеб. пособие. Уфа: Изд-во Уфимского государственного университета экономики и сервиса, 2013. С.8-9.
2. Величко И. А., Зарипова Д. Ф., Хайретдинова О. А., Хисамутдинова А. Ф. Целесообразность внедрения экскурсионной деятельности в вузе // Наука сегодня: теория и практика /сборник научных трудов II Международной заочной научно-практической конференции. Уфа, 2016. С. 40-43.
3. Куйперс Йос. Культурно-познавательный туризм. Экономика успеха. СПб.: Д.А.Р.К., 2013. С. 27-30.
4. Плисецкий Е. Е. Приоритетные направления развития туристской сферы как важного элемента стратегии развития региона (на примере Тульской области) // Российский научный журнал Вестник национальной академии туризма. 2013. № 4. С.52-53.