

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации

Цай Юнхун

на тему: «Философия образования Китая в контексте философии культуры»,

представленной на соискание ученой степени

кандидата философских наук по специальности

5.7.8 – Философская антропология, философия культуры (философские науки)

Изучение социокультурных аспектов философии образования – одна из важных и актуальных тем в социальных науках в целом, и в рамках философии культуры, в частности. Многие классики социальных наук написали труды о влиянии трансформации культуры на процесс воспитания и традиционное образование, их автор указывает в автореферате (с. 5-9). Безусловно, исследования в сфере философии образования позволяют осуществлять всесторонний анализ влияния этого института на социум, в частности, китайский, его социальное развитие, на понимание сложных изменений в современном обществе, которое часто теперь именуют «обществом знания». И здесь стоит согласиться с автором диссертационного исследования в его стремлении к постижению сущности, основ и проблем взаимовлияния культуры и образования. С автором вполне можно согласиться в том, что актуальность предпринятого им исследования обусловлена тем, что «большинство исследований в области традиционного образования направлены на историю образования, на осмысление традиционных ценностей, которые должны определить путь становления современного образования в Китае; учения китайских мыслителей преломляются через призму современности и др. Философская рефлексия мысли древних мудрецов присутствует лишь на фоне социального, исторического анализа. Учитывая сказанное, возникает необходимость исследования философской рефлексии ценностных установок и принципов в контексте философии культуры, осмысливающей философскую мысль древних мыслителей» (с. 9).

Объект и предмет, цель и задачи сформулированы автором диссертационного исследования вполне четко и конкретно (с. 9). Теоретико-методологическая база исследования служит основой для решения его задач. Положительной чертой данного диссертационного исследования является то, что автор опирался на теории и китайских, и российских исследователей философии культуры и образования (с. 10). Основные положения, отражающие научную новизну диссертации, демонстрируют его личный вклад в теоретические и прикладные исследования философии культуры и образования (с. 11-14). Несомненной новизной обладает предложенный автором подход к исследованию философии образования с китайской спецификой (с. 17-19). Новизной и большой значимостью для социально-философских исследований культуры обладает и предпринятый автором комплексный анализ китайской философской культуры образования (с. 20-23).

Несомненный интерес вызывает и характеризующееся новизной исследование автором теоретических позиций китайских исследователей, в частности, автор справедливо подчеркивает, что «представление о новой парадигме образования, о которой идет речь в работах китайских авторов, обосновано в процессе исследования как возможность концепции, основанной на корреляции философии культуры и философии образования» (с. 13). Вполне также можно согласиться с автором в том, что «анализ научных мнений китайских теоретиков и исследователей в области философии образования, философии культуры, показал, что они не имеют, единой общепринятой позиции о динамике формирования концепции современного образования», и именно «концепция философской культуры образования, которая отражает научные взгляды и позиции китайских философов, является тем конструктивным подходом, который может разрешить возникшее противоречие» (с. 13-14).

Из текста автореферата видно, что результаты диссертационного исследования прошли апробацию в виде авторских докладов на российских и международных, в том числе, российско-китайских конференциях (с. 15-16). Результаты автором также изложены в значительном числе научных работ – в 16 публикациях. Автореферат свидетельствует об обстоятельной, квалифицированной, скрупулезной научной работе, проделанной соискателем. Диссертационное исследование на тему: «Философия образования Китая в контексте философии культуры» отвечает требованиям ВАК Российской Федерации, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор, Цай Юнхун, заслуживает присуждения ученой степени кандидата философских наук по специальности 5.7.8 – Философская антропология, философия культуры (философские науки).

доктор социологических наук,
профессор кафедры экономической социологии
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский
государственный университет»



А. В. Петров

199034 г. Санкт-Петербург,
Университетская набережная, д. 7-9
<https://spbu.ru>
+7 (812) 9146443



Личную подпись заверяю.
Документ подготовлен по личной
инициативе. Текст документа
размещен в открытом доступе
на сайте СПбГУ.

Следующим по кафедре
Стефанович Е. П. 02.12.2023